

## ImPulsTanz 2022: Letzte Chancen, erste Male und ein gebührender Abschluss

Die 39. Edition des ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival neigt sich dem Ende zu und die finalen Tage stehen bevor. Ein letztes Mal öffnen die Museen und Theater Wiens ihre Räume für zeitgenössischen Tanz und Performance. Im Kasino am Schwarzenbergplatz findet die B-Side Party statt. Und die [8:tension] Young Choreographers' Series gipfelt in der Verleihung des ImPulsTanz – Young Choreographers' Award über den Dächern Wiens.

Tickets sind auf [www.impulstanz.com](http://www.impulstanz.com), telefonisch unter +43.1.523 55 58-39 sowie an der Tageskasse in der Museumstraße 5, 1070 Wien erhältlich.

Ein letztes Mal sind am 4. August **Ana Pis** poetischer Dialog mit der Experimentalfilmerin Maya Deren in *The Divine Cypher* um 19:00 Uhr im Kasino am Schwarzenbergplatz, **Clara Fureys** Tanz zu Club-Sounds in *Dog Rising* um 21:00 Uhr im Odeon und **Geumhyung Jeongs** choreografische Assemblage mit selbst gebauten Robotern in *Homemade RC Toy* um 21:00 Uhr in der Akademie der bildenden Künste Wien – Säulenhalle zu sehen. **Alexander Gottfarb** zeigt in *Encounters #3* am 4. und 5. August von 16:00 bis 22:00 Uhr bei einem Feld in der Sabine-Oberhauser-Straße 8, 1220 Wien seine Vorstellungen wie Tanz und Arbeit zusammenhängen – Eintritt frei.

In den letzten Tagen begeht man zudem auch einige erste Male: Die österreichische Erstaufführung von *Repertório N.2* des brasilianischen Duos **Davi Pontes & Wallace Ferreira** präsentiert als Teil der [8:tension] Young Choreographers' Series am 5. August um 19:00 Uhr und am 7. August um 18:00 Uhr im mumok ein choreografisches Experiment und Aufbegehren gegen die strukturelle und politische Gewalt in ihrer Heimat Brasilien. **Israel Galván**, überragender Bailaor der Gegenwart, erfüllt sich mit der Uraufführung von *Radio Concert* im ORF RadioKulturhaus seinen langersehnten Wunsch, eine Musik-CD aufzunehmen – ein perkussives Fest für Tanz- und Musik-Aficionados, am 5. August um 19:00 Uhr, am 6. August um 21:00 Uhr und am 7. August um 20:30 Uhr. Und erstmalig in Österreich tanzt **Trajal Harrell** in *The Köln Concert* zusammen mit dem berausenden Tanz-Ensemble des Schauspielhaus Zürich. Joni Mitchells glockenklare Stimme eröffnet den Abend, der sich äußerst elegant und sinnlich zur Musik von Keith Jarrett entfaltet, am 5. und 7. August um 21:00 Uhr im Volkstheater.

Am 6. August um 16:00 Uhr zeigen nach vier Wochen intensiven Tanzens Workshop-Teilnehmer\*innen und ihre Dozent\*innen Auszüge ihres Schaffens und laden mit «**expressions'22**» zu einem atmosphärisch-ausgelassenen Abschluss ins Arsenal. Eintritt frei! Im Anschluss daran findet ebendort mit dem **HipHop & House Battle Flavourama Vienna** die Preselection für das legendäre Flavourama-Festival in Salzburg (27. August – 4. September 2022) erstmalig bei ImPulsTanz statt. Internationale HipHop-Teams und House-Tänzer\*innen batteln ab 18:00 Uhr vor einer internationalen Jury um das Ticket für das Finale.

Nach der Choreographic Convention VII *In Other Words: A Future* – zwei Wochen Performances und Diskussion im Zeichen der ästhetischen und künstlerischen Auseinandersetzung mit Fragen zu Klimawandel und Anthropozän – steht die nächste Projektaktivität von **Life Long Burning** an. Seit dem 30. Juli teilen **Anna Biczók, Paula Chaves, Sergiu Matis, Anja Müller, Dennis Deter, Karin Pauer, Lisa Vereertbrugghen** und die Mitglieder von **Ples do nove zore** aus Belgrad ihre künstlerischen Praktiken – und am 6. August ab 18:00 Uhr im Leopold Museum auch mit dem Publikum im Performance Situation Room Showing *Welcome to the pleasure ...* – ein aufregender, hybrider künstlerischer Ort zwischen Archiv, Installation und Performance. Abends, um 19:00 Uhr im Odeon, stechen die segelnden Tänzer der verschobenen Uraufführung der Neubereitungen von **Tanz\*Hotel** mit *TIME\*SAILORS IV – The Return* in See und feiern ihr langersehntes Comeback. Im Österreichischen Filmmuseum ist am selben Tag um 20:30 Uhr der Film *Mist* zu sehen – eine Zusammenarbeit von Choreograf **Damien Jalet**, Künstler **Kohei Nawa** und Filmemacher **Rahi Rezvani**, die gemeinsam mit den Tänzer\*innen des **Nederlands Dans Theater** eine unvergesslich lebendige Bildwelt erschaffen. Inklusive Künstlergespräch mit Viennale-Direktorin **Eva Sangiorgi**. Im Anschluss an den Film präsentiert Jalet ebendort das Buch *vessel/mist/planet [wanderer]*. Und Performer **Pieter Ampe** lädt in seinem Residency Showing *Let the belly hang* um 23:00 Uhr im Schauspielhaus dazu ein, die Unannehmlichkeiten des Lebens einen Moment lang zu ertragen und sogar zu feiern.

Am 7. August, dem letzten Tag von ImPulsTanz, findet um 16:00 Uhr auf der MQ – Libelle die Verleihung des **ImPulsTanz – Young Choreographers' Award** statt. Eintritt frei mit Zählkarte. Ausgelobt wird der mit 5.000 Euro und einer Artistic Residency bei ImPulsTanz 2023 dotierte Preis von einer hochkarätigen Fachjury bestehend aus dem Choreografen und Tänzer **Samuel Feldhandler**, der Tanzwissenschaftlerin **Martina Gimplinger** und dem Dramaturgen, Kurator, Theater- und Festivalleiter **Haiko Pfof**. Abends bringen **Potpourri Dance - Farah Deen, Cat Jimenez, Olivia Mitterhuemer, Rosa Perl** mit *4 A.M. - A House Dance Piece* um 23:00 Uhr ausgelebte Freiheit und Ekstase im Club-Setting zu pulsierenden Rhythmen ins Kasino am Schwarzenbergplatz.

Die letzte Chance, die kostenlosen Tanzklassen von **Public Moves** powered bei AK Wien zu nutzen, bekommt man u. a. noch mit **Niki Awandee** und **Physs** vor dem MuseumsQuartier sowie **Kerstin Kussmaul** und **Futurelove Sibanda** auf der Papstwiese in 1220 Wien. Die **ImPulsTanz Party B-Side** läutet am 5. August ab 22:00 Uhr im Kasino am Schwarzenbergplatz das finale Festivalwochenende ein und verspricht mit Main-Act **Sicaria Sound** und **That Good Wibe Collective** sowie **Andaka** an den Turntables eine Party in großem Stil. Und in der Festival Lounge im Burgtheater Vestibül lassen am 6. und 7. August ab 22:00 Uhr musikalische Knaller das Social-Programm ausklingen: mit **MALEFIZ** und der Flavourama Afterparty mit **Voices from Beyond** am Samstag und mit dem schon fast traditionellen Live-Konzert von **The P's** mit DJ-Support von **Pezo Fox & Rawkat** am Sonntag.