

## ImPulsTanz 2023: Die Highlights der ersten Woche!

Für das große Opening der 40. ImPulsTanz-Ausgabe macht *Celebration' 23* den Haupthof des MuseumsQuartier am 6. Juli ab 20:45 Uhr bei freiem Eintritt zur Tanzfläche und lädt alle zum Mitfeiern ein. Denn Doris Uhlich ist zurück – auf großer Bühne und selbst am DJ-Pult – und schenkt mit 27 Performer\*innen und Auszügen aus dem Kultstück *more than naked* den Gästen ein großes „JA“ zu Körpern und Bewegung. Und Esben Weile Kjær sorgt vorab für ein ebenso energetisches Feuerwerk, wenn er kontrolliertes Chaos unter der Menge versprüht und so die diesjährige [8:tension] Young Choreographers' Series startet. Weiter gefeiert wird ab 22:00 Uhr in der Festival Lounge im Burgtheater Vestibül mit einem Live-Konzert von BEX um Mitternacht und Joja & Tori on Decks.

Tickets für alle Vorstellungen sind auf [www.impulstanz.com](http://www.impulstanz.com), telefonisch unter +43.1.2350022 sowie an der Tageskasse in der Museumstraße 5, 1070 Wien erhältlich.

Tags darauf, am 7. Juli, gibt die erste von mittlerweile vier Vorstellungen von *RELATIVE CALM music by Jon Gibson, Igor Stravinsky, John Adams* den legendären Auftakt des Programms in den Theatern. Seit den 80ern teilen die Ikone der Postmoderne **Lucinda Childs** und der Künstler und Regisseur **Robert Wilson** ihr gemeinsames Verständnis für Raum und Zeit und präsentieren dieses mit dem **MP3 Dance Project** am 7., 8. (Zusatz), 9. und 10. Juli um 21:00 Uhr im Volkstheater. Nach kurzer Verschnaufpause ziehen auch die zwei Opening-Acts in die Spielstätten ein. Mit *BURN!* verspricht der Däne **Esben Weile Kjær**, gerade erst zu Gast auf der Art Basel, Feuerwerk, Feuerwehr und Spektakel am 8. Juli um 18:00 und 20:00 Uhr (Zusatz) im mumok. Mit dem Hintergrund des Schönheitswahns hat **Doris Uhlchs** *more than naked – 10<sup>th</sup> anniversary* auch zehn Jahre nach Premiere bei ImPulsTanz – und mit dem beinahe Original-Cast von 2013 – kein Stück an Aktualität verloren. 22 Performer\*innen lassen die Hüllen fallen und dem Fleisch am 8. Juli um 19:00 Uhr, 9. Juli um 19:00 und 21:00 Uhr (Zusätze) und 10. Juli um 21:00 Uhr in der Halle G freien Lauf.

Im Odeon nimmt **Boris Charmatz'** erstes Solo *SOMNOLE* am 8. Juli um 21:00 Uhr und am 10. Juli um 19:00 Uhr mit auf eine Reise in den Zustand zwischen Wach-sein und Schlaf – jener Moment, den der Choreograf und Direktor des Tanztheater Wuppertal Pina Bausch als die kreativste Schöpfungsphase empfindet. Somnambul bewegen sich auch die utopischen Mischwesen von **Liquid Loft**, die in *living in funny eternity\_L.I.F.E* zur Live-Musik von **Bulbul** gegen den katastrophalen Zustand unseres Planeten ankämpfen. Uraufgeführt auf der Burgtheater Bühne am 9. und 11. Juli um jeweils 19:00 Uhr und am 12. Juli um 21:00 Uhr (Zusatz). Am 11. Juli um 21:00 Uhr, 13. Juli um 19:00 Uhr und 14. Juli um 21:30 Uhr im Akademietheater sorgt die **Needcompany** in einer Uraufführung von *Billy's Joy* für eine Neubearbeitung von Shakespeares Komödien – in der ein nackter Romeo tragischerweise erkennen muss, dass seine geliebte Julia aus der Geschichte gefallen ist. Am 14. Juli gibt es die einmalige Chance, um 19:00 Uhr den ersten Teil *Billy's Violence*, der sich Shakespeares Tragödien widmet, zu besuchen und in einem Double-Feature belgisches (Tanz)Theater der Höchstklasse zu erleben. Und in *«M»* verwandeln 12 Tänzer\*innen der **Cie. Marie Chouinard** am 12., 14. und 15. Juli (Zusatz) jeweils um 21:00 Uhr im Volkstheater die Geräusche ihrer Respiration in eine kraftvolle wie zarte Soundpoesie.

Zum Gedenken an Festival-Mitbegründer und Ausnahmetänzer **Ismael Ivo**, der 2021 überraschend verstarb, lädt das USZ Auf der Schmelz zur Enthüllung einer Informationstafel mit Wortspenden von der ehemaligen Lektorin am USZ und Bundeslehrerin **Sylvia Munzar**, ImPulsTanz-Direktor **Karl Regensburger** und Wegbegleiterinnen **Valentina Schisa** und **Elisabetta Violante** am 9. Juli um 15:30 Uhr ein. Und mit Ivos Worten „Welcome dancers“ beginnt um 16:00 Uhr mit den *«impressions'23»* ebendort vier Wochen buntes Workshop-Treiben. Ausgewählte Dozent\*innen zeigen, was in den 222 Kursen auf die Teilnehmer\*innen zukommt – bei freiem Eintritt. 2004 gemeinsam mit Doris Uhlich im danceWEB-Programm bei Mark Tompkins und seit 2012 als Workshop-Dozentin stellt **Angela Vitovec aka Angela Schubot** nun in ihrer Gruppenarbeit *MOSSBELLY* die Frage, wie Moos tanzt (am 10. Juli um 17:00 und 19:00 Uhr, 11. Juli um 21:00 und 23:00 Uhr und 12. Juli um 15:00 und 17:00 Uhr in der Künstlerhaus Factory).

Dieses Jahr wird es besonders zu später Stunde Zeit für neue Perspektiven auf den Bühnen Wiens. **Chara Kotsali**, zweite Position der [8:tension] Young Choreographers' Series, verwandelt sich in ihrem Solo *To Be Possessed* am 10. und 12. Juli um jeweils 23:00 Uhr im Schauspielhaus zum vielstimmigen Sprachrohr von ausufernden Körpern „besessener“ Frauen. Wie nahe die Utopie an der Dystopie oder Träume an Albträumen sein können, zeigt das **Musikvideoprogramm International** *Into The Groove* am 11. Juli um 17:30 Uhr und am 18. Juli um 20:30 Uhr im Österreichischen Filmmuseum. Ebendort am 11. Juli um 19:15 Uhr und am 29. Juli um 21:15 Uhr gibt *2 Die 4* Einblicke in die geballte Vielfalt an Tanz und Bewegung in Musikvideos der letzten drei Jahre. Dass trotz Tanzverbot im Iran getanzt wird, zeigt **Sarvnaz Alambeigi** in *1001 Nights Apart* am 13. Juli um 18:00 Uhr ebenfalls im Österreichischen Filmmuseum. Und am 12. und 14. Juli um 19:00 Uhr im Odeon reizen die fünf brillanten Performer\*innen in **Ofelia Jarl Ortegas** *Bien y Mal* zur Musik von Jassem Hindi hochemotionale Gruppendynamiken aus.

Am 6. Juli starten die kostenlosen Outdoor-Klassen von **Public Moves** ab 17:00 Uhr in der Donaustadt mit **Sabine Parzer** und **Anastasia Stoyannides** auf der Papstwiese. Tags darauf um 16:30 Uhr eröffnet die Reihe im MuseumsQuartier mit Klassen von **Ziyya Azazi** und **Frédéric Gies**. An den ersten Tagen unterrichten u. a. **Joy Ackwonu**, **Dante Murillo**, **Plenvm Ninja** und **Shifu Ash**. Und täglich ab 22:00 Uhr lockt die Festival Lounge im Burgtheater Vestibül zum Abtanzen. Mit dabei sind **BEX** und **Joja & Tori** am Eröffnungsabend, gefolgt von **B. Visible & Austrian Apparel**, **MALEFIZ**, **Skull Disco & XAT XAT** und **Seba Kayan & D.b.h**. Dienstags tanzt man bei ImPulsTanz on Decks und zur Wochenmitte zur Live-Musik von **Cousins Like Shit** und **THE ZEES**.