

ImPulsTanz 2023: Die Highlights der vierten Festivalwoche

Auf geht's in die vierte ImPulsTanz-Woche mit Uraufführungen von **toxic dreams** und Ivo Dimchev, Österreich-Premieren von **Mathilde Monnier**, **Ishmael Houston-Jones & Keith Hennessy** und ImPulsTanz Classics von **Christine Gaigg** und **Trajala Harrell** auf den Bühnen, in den Museen und Kirchen Wiens. Zum Selber tanzen laden erneut zahlreiche Workshops Auf der Schmelz, Public-Moves-Klassen powered by AK Wien an fünf Orten und die Festival Lounge im Burgtheater Vestibül.

Tickets für alle Vorstellungen sind auf www.impulstanz.com, telefonisch unter +43.1.235 00 22 sowie an der Tageskasse in der Museumstraße 5, 1070 Wien erhältlich.

In der vierten Festivalwoche heißt es: The show must go on! Das wissen auch die zwei müden und verzweifelten Päpste **Yosi Wanunu** und **Roland Rauschmeier** von **toxic dreams** und sinnieren in der Uraufführung der Performance Version von *The Two Pop(e)s* am 27. Juli um 18:30 Uhr im Leopold Museum über das Leben, den Tod und alles dazwischen. Auch bringt der 27. Juli einige letzte Chancen: **Marina Otero** fordert *FUCK ME* noch ein letztes Mal um 19:00 Uhr im Akademietheater. In der **[8:tension] Young Choreographers' Series** verwandelt sich **Harald Beharie** in *Batty Bwoyn* noch einmal in seine faszinierende „ambivalente Kreatur“, um 19:00 Uhr im mumok, und **Marga Alfeirão with Mariana Benenge, Myriam Lucas, Shaka Lion** laden um 23:00 Uhr ein letztes Mal zum erotischen Ausruhen zu *LOUNGE* um 23:00 Uhr ins Kasino am Schwarzenbergplatz. Und zuvor, um 21:00 Uhr, lässt **Trajala Harrell** in der österreichischen Erstaufführung von *Monkey off My Back or the Cat's Meow* in einem von Piet Mondrian beeinflussten Set und zur Musik von Asma Maroof den Geist der Moderne auferstehen. Zu sehen ein weiteres Mal am 29. Juli um 21:00 Uhr.

Ivo Dimchev feiert mit der Uraufführung von *Begeraz Top 40* ein 100-minütiges „Achterbahn“-Spektakel mit den schockierendsten, schmutzigsten und lustigsten Highlights seiner Karriere. Zu sehen ist der wilde Ritt durch sein Leben am 28. Juli um 19:00 Uhr und am 30. Juli um 21:00 Uhr im Akademietheater. **Luca Bonamore & Lau Lukkarila**, die gerade die Premiere von *Lapse and the Scarlet Sun* feierten, sind als exzentrisches Paar erneut am 27. Juli um 21:00 Uhr (Zusatz) und am 28. Juli um 19:00 Uhr im Odeon zu erleben.

Mathilde Monnier präsentiert ihr brandaktuelles Gruppenstück *BLACK LIGHTS* – ein kompromissloses Stück wider die alltägliche Gewalt gegen Frauen – am 28. um 21:00 Uhr und 30. Juli um 19:00 Uhr im Volkstheater. **Samira Elagoz** zeigt *Seek Bromance*, einen filmischen Abschiedsbrief des Künstlers an seine Weiblichkeit, am 28. Juli um 21:00 Uhr und am 30. Juli um 19:00 Uhr im Kasino am Schwarzenbergplatz. Nach *FUCK ME* bringt **Marina Otero** nun *LOVE ME*, ein düsteres Solo mit explosivem Punk-Tanz zum Text von Regisseur Martín Flores Cárdenas, am 28. Juli um 23:00 Uhr ins Schauspielhaus. Am 29., 31. Juli und 1. August (Zusatz) jeweils um 19:00 Uhr improvisieren die beiden US-amerikanischen Tanzgrößen und Freunde **Ishmael Houston-Jones & Keith Hennessy** in *Closer* in der Ausstellung von Adam Pendleton im mumok. **Michèle Anne De Mey / BODHI PROJECT dance company** zeigen mit *blue smile*, einen emotionsgeladenen Tanz über Gemeinschaft, Abhängigkeit und Emanzipation zur Musik von Janis Joplin am 29. Juli um 19:30 Uhr im Kasino am Schwarzenbergplatz. **Ruth Childs** konzentriert sich in ihrem Solo *Blast!* auf den gewalttätigen und explosiven, aber auch leidenden Körper, am 30. Juli um 19:00 Uhr und am 1. August um 21:00 Uhr in der Halle G. Bereits zuvor, um 17:00 Uhr, verschränkt **Christine Gaigg** im ImPulsTanz Classic *DeSacre!* in der Otto Wagner Kirche am Steinhof den Pussy-Riot-Kunstskandal von 2012 mit Strawinskys und Nijinskys Tanzskandal *Le Sacre du Printemps* aus 1913. Nochmal zu sehen am 31. Juli (Zusatz) um 17:00 Uhr und am 1. August um 18:00 Uhr. Und bereits mit zwei ausverkauften Terminen und vier Zusätzen zeigen **Alleyne Dance** in *Far From Home* ihre persönliche Geschichte über Migration und Zugehörigkeit. Für die Zusatzvorstellungen am 31. Juli um 22:30 Uhr und am 2. August um 17:00 Uhr können noch Tickets erworben werden.

Benoît Lachambres Performance-Trilogie *All in All* widmet sich individuellen Identitäten und politischen Kontexten. In *Perro de Fuego y Rata de Agua* begibt er sich mit Ricardo Rubio auf die zeremonielle Reise in Körper- und Seelenschichten, am 31. Juli um 18:00 Uhr, am 1. August um 19:00 Uhr und am 2. August um 21:00 Uhr in der Künstlerhaus Factory. **Trajala Harrells** *The Köln Concert* bringt die berühmteste Soloklavier-Einspielung aller Zeiten von Keith Jarrett zurück ins Volkstheater, am 31. Juli, 1. (Zusatz) und 2. August um jeweils 21:00 Uhr. Zusammen mit Elias Girod und Linda Blomqvist streift **Sidney Leoni** in *FLY* durch die Höhen und Tiefen der Biografie des Jahrhunderttänzers Vaslav Nijinsky, am 31. Juli um 23:00 Uhr und am 2. August um 19:00 Uhr. Am 1. August um 20:00 und 21:30 Uhr performt in der Heidi Horten Collection **Mathilde Monnier** in *Défilé pour 27 chaussures* selbst als barfüßige Soloperformerin in schwarzen Strumpfhosen und weißem Herrenhemd. In *La Caresse du Coma ft. YOLO* sitzt [8:tension]-Künstlerin **Anne Lise Le Gac** zur Musik von **Loto Retina** in einem kroatischen Vier-Sterne-Spa fest und sucht das Glück am 1. August um 23:00 Uhr und am 3. August um 21:00 Uhr im Kasino am Schwarzenbergplatz.

Im Österreichischen Filmmuseum kombinieren **Derek Howard, Emma W. Howes and Justin F. Kennedy** in *Cannibalizing the Conductor* zur Originalmusik von Anand Wilder Tanz mit narrativen und dokumentarischen Filmtechniken, um sich Zuständen von Trance filmisch zu nähern, am 29. Juli um 20:30 Uhr. Und ein letztes Mal wird es *dirty, slow* und *irresistible* mit dem **Musikvideoprogramm mit Fokus auf Tanz und Choreografie 2 Die 4** im Anschluss um 21:15 Uhr ebendort. Am 2. August um 19:00 Uhr präsentiert **Mårten Spångberg** sein neuestes Buch *Spangbergianism* bei freiem Eintritt im Volkstheater – Rote Bar. Bei den Workshops schwitzt man am Wochenende mit **Archie Burnett** und **Jermaine Brown** und ab Montag u. a. mit **Koffi Kôkô, Zvi Gotheiner** und **Terence Lewis**. In der ImPulsTanz Festival Lounge im Burgtheater Vestibül tanzt man u. a. mit **Phekt & Trishes, Polyxene, Moska, Keine West & Bana**. Und zur Wochenmitte feiert man zum Live-Konzert von **SISKA!**