

Presseinformation / 17. Oktober 2023

## **ImPulsTanz: Die Mentor\*innen für die Aus- und Fortbildungsprogramme 2024 stehen fest!**

Nach einer äußerst erfolgreichen 40. Festivalausgabe 2023 freut sich ImPulsTanz auch 2024 wieder die internationale Tanzwelt zu vernetzen und nach Wien einzuladen. Neben den Trainingsprogrammen ATLAS – create your dance trails und danceWEB wird das Fortbildungsprogramm ImPacT, das sich dem intensiven Austausch von Studierenden mit erfahrenen Tanzschaffenden widmet, angeboten. Auch dieses Jahr darf man sich über hochkarätige Mentor\*innen und Coaches freuen: Marco Berrettini (ATLAS), Kerstin Kussmaul (ImPacT), Isabel Lewis (danceWEB) und Angélique Willkie (ATLAS). Bewerbungen sind ab 15. November 2023 online möglich.

Informationen zu den Aus- und Fortbildungsprogrammen sind ab sofort online auf [www.impulstanz.com/education!](http://www.impulstanz.com/education!)

**ATLAS – create your dance trails** ist ein fünfwöchiges Trainingsprogramm, das Künstler\*innen mit ersten choreografischen Erfahrungen und Künstler\*innen in der Mitte ihrer Laufbahn, gerne auch aus anderen Disziplinen, ein dynamisches Umfeld für ihre persönliche und künstlerische Entwicklung bietet. Es zielt darauf ab, zwei zentrale Bedürfnisse zu erfüllen: zum einen, Studio Space für Research-Arbeiten und zur Stückentwicklung zur Verfügung zu haben, und zum anderen, sich neuen Input durch individuelle Workshops, den Besuch internationaler Produktionen und den Austausch mit Künstler\*innen aus über 100 Ländern sowie innerhalb der Gruppe zu verschaffen. Die Teilnehmer\*innen können sich für eine von zwei Gruppen bewerben, die einerseits von Performerin, Sängerin und Dramaturgin **Angélique Willkie** und andererseits von Choreograf, Regisseur und Tänzer **Marco Berrettini** betreut werden.

**ATLAS – create your dance trails:** 10. Juli bis 15. August 2024

**Bewerbungszeitraum:** 15. November bis 15. Dezember 2023, 12:00 Uhr (MEZ)

**Information:** [www.impulstanz.com/atlas](http://www.impulstanz.com/atlas)

**danceWEB** bietet alljährlich Tänzer\*innen und Nachwuchschoreograf\*innen aus aller Welt eine fünfwöchige Weiterbildung im Bereich des zeitgenössischen Tanzes und der Performance im Rahmen des ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival. Das Programm beinhaltet über 200 Workshops und Research Projects sowie bis zu 100 Performances und eine einzigartige Plattform, die internationale Studierende, Choreograf\*innen, Compagnien, Journalist\*innen, Produzent\*innen, Dozent\*innen und Besucher\*innen in Wien versammelt. 2024 wird danceWEB von der bildenden Künstlerin **Isabel Lewis**, die in den Bereichen Tanz, Musik und Theater tätig ist und aktuell die Professur für performative Künste an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig innehat, künstlerisch begleitet.

**danceWEB:** 10. Juli bis 14. August 2024

**Bewerbungszeitraum:** 15. November bis 15. Dezember 2023, 12:00 Uhr (MEZ)

**Information:** [www.impulstanz.com/danceweb](http://www.impulstanz.com/danceweb)

**ImPacT** heißt Tanzstudierende inmitten oder unmittelbar nach ihrem Studium einzeln und in Gruppen für zwei Wochen bei ImPulsTanz willkommen – mit dem Ziel, die Teilnehmer\*innen mit der professionellen internationalen Tanzwelt zu vernetzen und ihnen ein Eintauchen in eine Selbstreflexion über ihr zukünftiges Tanzleben zu ermöglichen. Die Academy bietet neben der Teilnahme an Workshops und dem Besuchen von Performances Events mit Festival-Choreograf\*innen, -Dozent\*innen und -Organisator\*innen. Begleitet werden die Student\*innen von Tanzforscherin und Somatic Movement Educator **Kerstin Kussmaul**.

**ImPacT:** 14. bis 29. Juli 2024

**Bewerbungszeitraum:** 15. November 2023 bis 15. Mai 2024

**Information:** [www.impulstanz.com/impact](http://www.impulstanz.com/impact)