

# IMPULSTANZ



Lenio Kaklea

*Practical Encyclopaedia, Chosen Portraits*

Vienna International Dance Festival

Sonntag  
#60

IMMORALITY

OUT  
NOW!

Practical  
Encyclopaedia,  
Chosen Portraits

Lenio Kaklea (FR/GR)

24. Juli 2019 20:30  
26. Juli 18:00

mumok  
Österreichische Erstaufführung



Bundeskanzleramt



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

# Practical Encyclopaedia, Chosen Portraits

LENIO KAKLEA  
bei ImPulsTanz

## *Performances*

2019 *Practical Encyclopaedia, Chosen Portraits* (Choreographer, Performer)

*Practical Encyclopaedia, Lecture demonstration* (Choreographer, Performer)

2013 *Arranged by Date*  
(Choreographer, Performer)

## *Workshops*

2019 *Relocation: choreographic strategies in an era of cultural appropriation*

*danceWEB*  
2008 danceWEB Scholarship Recipient

*Choreografie, Performance, Film*  
Lenio Kaklea  
*Künstlerische Zusammenarbeit* Lou Forster  
*Bühne und Kostüm* Sotiris Vasiliou  
*Licht, Ton und Technische Leitung* Éric Yvelin

*Produktion und Distribution* Teresa Acevedo  
*Monitoring* Agnès Henry - extrapolé  
*Produktion abd*  
*Koproduktion* Les Laboratoires d'Aubervilliers,  
Le Quartz-National Scene of Brest

*Dauer* 60 Min.

# Über Practical Encyclopaedia, Chosen Portraits

## About

DE

Seit 2016 entwickelt die Choreografin Lenio Kaklea *Practical Encyclopedia*, ein choreografisches Projekt, das untersucht, wie sich soziale Veränderungen auf unsere Bewegungen auswirken. Zusammen mit einem Team von Schriftsteller\_innen, Forscher\_innen und Tänzer\_innen führte sie in sieben europäischen Städten rund 600 Interviews mit Menschen aus unterschiedlichen sozialen Kontexten. Ihre Untersuchung zeigt eine Vielfalt von Gewohnheiten, Ritualen und Techniken, die von Gruppen und Einzelpersonen praktiziert werden.

In der Solo-Performance *Chosen Portraits* präsentiert Lenio Kaklea eine choreografische Bearbeitung von 7 Praktiken aus *Practical Encyclopedia*. Im Rahmen der Performance erforscht sie Techniken und Rituale, die den Atem regulieren, Widerstand leisten oder Freude bereiten ....

Die ausgewählten Praktiken spiegeln praktische Intelligenz oder Verzweiflung wider, die es uns ermöglicht, Veränderung zu unterstützen, sie anzusprechen oder ihr zu erliegen. Das Solo wird gerahmt von einer Videoinstallation und einem Lesesaal, die vor und nach der Vorstellung für das Publikum zugänglich sind.

EN

Since 2016, choreographer Lenio Kaklea developed *Practical Encyclopedia*, a choreographic project that observes how social transformations affect our intimate relation to movement. Together with a team of writers, researchers and dancers, she conducted around 600 interviews with people of different social backgrounds in seven European cities. Her inquiry reveals the diversity of habits, rituals and techniques exercised by groups and individuals living in these territories.

In the solo performance *Chosen Portraits*, Lenio Kaklea proposes a choreographic editing of seven practices of the *Practical Encyclopedia*. During her performance, she explores techniques and rituals that modulate breath, resist violence or give pleasure, others that expose the subject or produce anonymity. The selected practices reflect a practical intelligence or desperation that permits us to support, to address, or to succumb to change.

The solo is accompanied by a video installation and a reading room, open to the audience before and after the dance show.

# Practical Encyclopaedia, Lecture demonstration

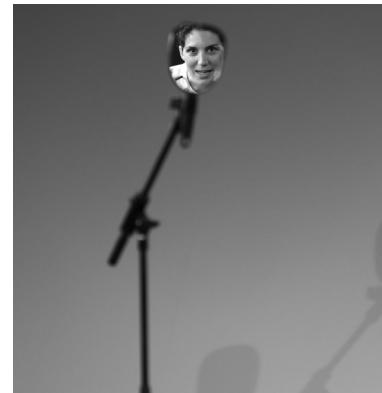
25. Juli 2019 18:00

Text, Choreografie und Performance  
Lenio Kaklea

Künstlerische Zusammenarbeit Lou Forster  
Produktion und Distribution Teresa Acevedo  
Monitoring Agnes Henry – extrapolab  
Produktion abd

# Über Practical Encyclopaedia, Lecture Demonstration

## About



### DE

In ihrer Lecture Demonstration untersucht Lenio Kaklea Fragen zur Tanzmoderne, zum Feminismus, zu Formen von Urbanität in den europäischen Peripherien, zu Tanzausbildung und - wissenschaft und dem heutigen Kunstmarkt. In einer Art autobiografischen Erzählung thematisiert sie die persönlichen, politischen und künstlerischen Herausforderungen, mit denen sie als Frau, Tänzerin und Choreografin konfrontiert war. Die Lecture Demonstration hat die Form eines solistischen Manifests, in dem sich die Choreografin mit brennenden Themen wie handwerklichem Können, Flexibilisierung, neuen Arbeitsbedingungen und der neu entstehenden sozialen Ordnung in den Künsten befasst, wobei sie historische Repertoires, choreografiertes Material und Geschichtenerzählen kombiniert.

### EN

In this lecture demonstration, Lenio Kaklea, examines issues of dance modernity, feminism, the configuration of the urban landscape in European peripheries, the dance academia and the art market today. Through an autobiographical narrative, she exposes the personal, political and artistic challenges she was confronted with as a woman, a dancer and a choreographer. This lecture demonstration takes the form of a solo manifesto in which the choreographer deals with burning issues such as craftsmanship, flexibility, new work conditions and the emerging social order in the arts combining performed historical repertoires, choreographed material and storytelling.



© Hervé Veronese Centre Georges Pompidou

# Biografie

## Biography

DE

Lenio Kaklea, geboren 1985 in Athen, ist Tänzerin, Choreografin und Autorin. Sie absolvierte die National School of Contemporary Dance in Athen und CNDC in Angers, Frankreich. 2011 schloss sie einen Master in Politikwissenschaft, SPEAP, bei Bruno Latour ab. Kaklea hat u. a. mit Alexandra Bachzetsis, Gerard & Kelly, Claudia Triozzi, François Chaignaud & Cecilia Bengolea, Emmanuelle Huynh, Boris Charmatz, Moser & Schwinger, Fanny de Chaillé, Laure Bonicel und Hela Fattoumi & Eric Lamoureux gearbeitet.

2013 erarbeitete sie mit Lucinda Childs, *Deux • L*, ein Solostück zur Musik von Ryoji Ikeda. Seit 2009 entwickelte sie die Stücke *Matter of Act* (2009), *Fluctuat nec Mergitur* (2010), *Arranged by Date* (2012), *Margin Release* (2015), *A Hand's Turn* (2017), *Analphabète* (2017) und *Practical Encyclopeadia* (2018).

Ihre Arbeiten wurden u. a. im Centre Pompidou, bei ImPulsTanz, Athens & Epidaurus Festival, Quartz-Scène National de Brest, Latitudes Contemporaines, La Ménagerie de Verre, documenta 14 Public programs, NEXT Festival und PACT Zollverein präsentiert.

2017 arbeitete sie als Choreografin mit Joris Lacoste an dem Stück *Suite N°3*. Im selben Jahr wurde sie zu *Phenomenon 2* eingeladen, einer Biennale auf der Ägäischen Insel Anafi, Griechenland, die von den Kunstsammlern Iordanis Kerenidis und Piergiorgio Pepe organisiert wird.

EN

Lenio Kaklea, born in Athens in 1985, is a dancer, choreographer and author. She graduates from the State School of Contemporary Dance in Athens (SSCD) and the CNDC in Angers, France. In 2011, she also completes the program SPEAP, a master on experimentation in arts and politics directed by Bruno Latour at Sciences Po, Paris. As a performer she collaborates with Alexandra Bachzetsis, Gerard & Kelly, Claudia Triozzi, François Chaignaud & Cecilia Bengolea, Emmanuelle Huynh, Boris Charmatz, Moser & Schwinger, Fanny de Chaillé, Laure Bonicel and Hela Fattoumi & Eric Lamoureux.

In 2013, she makes a solo collaboration with Lucinda Childs, *Deux • L*, on the music of Ryoji Ikeda. Since 2009, she develops choreographic projects like *Matter of Act* (2009), *Fluctuat nec Mergitur* (2010), *Arranged by*

*Date* (2012), *Margin Release* (2015), *A Hand's Turn* (2017), *Analphabète* (2017) and *Practical Encyclopeadia* (2018). Her work has been presented in institutions and festivals such as the Centre Pompidou, ImPulsTanz festival, Athens & Epidaurus Festival, Quartz-Scène National de Brest, Latitudes Contemporaines, La Ménagerie de Verre, documenta 14 Public programs, NEXT Festival and PACT Zollverein. In 2016, she is an invited curator at DansFabrik festival, where she presents *Iris*, *Alexandra, Mariela, Katerina et moi*, a focus on Athenian contemporary choreographic production.

In 2017, she collaborates as a choreographer with Joris Lacoste for the creation of *Suite N°3*. The same year, she's invited to participate in *Phenomenon 2*, a Biennial in the Aegean island of Anafi, Greece, organised by collectors Iordanis Kerenidis and Piergiorgio Pepe.

# Spielplan / Schedule

11. 7. / Do

FESTIVALERÖFFNUNG  
Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z  
*Macbeth*  
21:00, Volkstheater, Kat B

12. 7. / Fr

Doris Uhlich  
TANK  
19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions  
*Rolling*  
21:00, Akademietheater, Kat D

Filmvorführung  
Wim Wenders  
PINA  
21:30, Kino wie noch nie

13. 7. / Sa

Annie Dorsen  
Spokaoke  
17:00, Arsenal, Kat O

Johann Kresnik | Gottfried Helnwein | Kurt Schwertsik & TANZLIN.Z  
*Macbeth*  
19:30, Volkstheater, Kat B

Filmvorführung  
Wim Wenders  
PINA  
20:30, METRO  
Kinokulturhaus

Mette Ingvartsen  
69 positions  
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

14. 7. / So

Workshop Opening Lecture  
*'impressions'19*  
16:00, Arsenal  
Eintritt frei

Mette Ingvartsen  
69 positions  
18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Doris Uhlich  
TANK  
19:00, Odeon, Kat I

Michael Laub / Remote Control Productions  
*Rolling*  
21:00, Akademietheater, Kat D

15. 7. / Mo

Annie Dorsen  
Spokaoke  
19:00, Festival Lounge im Burgtheater Vestibül, Kat O  
  
[8:tension]  
Michiel Vandevelde  
Andrade  
21:00, Schauspielhaus, Kat M

16. 7. / Di

Vernissage  
Karolina Miernik & Emilia Milewska / yako.one  
*Come on! Dance with me*  
18:00, OstLicht.  
Gallery for Photography, Kat Z

Mette Ingvartsen  
69 positions  
18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain  
À bras-le-corps  
19:30, Leopold Museum, Kat M

Tanztheater Wuppertal  
Pina Bausch  
Masurca Fogo  
21:00, Burgtheater, Kat A

17. 7. / Mi

Filmvorführung  
César Vayssié  
*Les Disparates*  
Boris Charmatz & César Vayssié  
Levée  
17:30, Leopold Museum Auditorium, Kat R

Zusatzvorstellung  
Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain  
À bras-le-corps  
18:30, Leopold Museum, Kat M

Ali Moini  
*My Paradoxical Knives*  
19:00, mumok, Kat P

Open House  
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests  
*Unstable Nights*  
19:30, mumok Hofstattung, Kat K + Q

Mette Ingvartsen  
69 positions  
20:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat J

Mette Ingvartsen  
69 positions  
18:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat I

Zusatzvorstellung  
Tanztheater Wuppertal  
Pina Bausch  
Masurca Fogo  
21:00, Burgtheater, Kat A

[8:tension]  
Michiel Vandevelde  
Andrade  
22:30, Schauspielhaus, Kat M

18. 7. / Do

Filmvorführung  
César Vayssié  
*Les Disparates*  
Boris Charmatz & César Vayssié  
Levée  
18:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R  
  
Open House  
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests  
*Unstable Nights*  
19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

Dimitri Chamblas & Boris Charmatz / Terrain  
À bras-le-corps  
19:30, Leopold Museum, Kat M

Annie Dorsen  
Spokaoke  
20:30, Leopold Museum, Kat O

Tanztheater Wuppertal  
Pina Bausch  
Masurca Fogo  
21:00, Burgtheater, Kat A

19. 7. / Fr

Dance of Urgency, Q21  
Frédéric Gies  
*Good Girls Go To Heaven, Bad Girls Go Everywhere*  
14:30–18:08, frei\_raum Q21, Kat Z

Research Project Showing  
Elio Gervasi  
*The Choreographic Engine*  
17:00, Probebühne Volksoper, Kat O

Mette Ingvartsen  
7 Pleasures  
19:00, Akademietheater, Kat D  
  
Open House  
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests  
*Unstable Nights*  
19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

Tanztheater Wuppertal  
Pina Bausch  
Masurca Fogo  
21:00, Burgtheater, Kat A

ImpulsTanz Party  
A-Side  
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

20. 7. / Sa

Diskussion  
Jérôme Bel  
*Think Tank: Dance and Ecology*  
ab 13:00, Arsenal, Kat Z

Open House  
Miller, Hill, Weber, Martinez & Guests  
*Unstable Nights*  
19:00, mumok Hofstattung, Kat K + Q

[8:tension]  
Tobias Koch, Thibault  
Lac & Tore Wallert  
*Such Sweet Thunder*  
19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung  
Jérôme Bel  
*Retrospective*  
19:00, Akademietheater, Kat P

Langheinrich & Hentschläger / Granular Synthesis  
MODELL 5  
20:30, Odeon, Kat N

Juliana F. May  
*Folk Incest*  
22:30, Volk/Margareten, Kat K

21. 7. / So

Diskussion  
Jérôme Bel  
*Think Tank: Dance and Ecology*  
13:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm  
Synthesize the Real  
16:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

[8:tension]  
Michelle Moura  
*BLINK – mini unison intense lamentation*  
19:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat M

Ali Moini  
*My Paradoxical Knives*  
20:15, mumok, Kat P

Mette Ingvartsen  
7 Pleasures  
21:00, Akademietheater, Kat D  
  
Zusatzvorstellung  
Steven Cohen  
*put your heart under your feet ... and walk!*  
21:00, Odeon, Kat I

22. 7. / Mo

[8:tension]  
Tobias Koch, Thibault  
Lac & Tore Wallert  
*Such Sweet Thunder*  
19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung  
Jérôme Bel  
*Retrospective*  
19:00, Akademietheater, Kat P

Langheinrich & Hentschläger / Granular Synthesis  
MODELL 5  
20:30, Odeon, Kat N

Juliana F. May  
*Folk Incest*  
21:00, Volk/Margareten, Kat K

**Mette Ingvartsen**  
*to come (extended)*  
21:30, Volkstheater, Kat C

[8:tension]  
**Eric Arnal-Burtschy**  
*Why We Fightt*  
23:00, Schauspielhaus, Kat M

23. 7. / Di

Open House  
**Miller, Hill, Weber,  
Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
18:00, mumok Hofstattung,  
Kat K + Q

**Jérôme Bel**  
*Lecture on nothing*  
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Ismael Ivo / Balé da  
Cidade de São Paulo &  
Morena Nascimento**  
*Um Jeito de Corpo*  
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]  
**Michelle Moura**  
*BLINK – mini unison  
intense lamentation*  
22:30, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat M

24. 7. / Mi

Open House  
**Miller, Hill, Weber,  
Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
18:00, mumok Hofstattung,  
Kat K + Q

**Ian Kaler & Planningtorock**  
*o.T. | RAW PRACTICE*  
19:00, Leopold Museum,  
Kat M

[8:tension]  
**Eric Arnal-Burtschy**  
*Why we fight*  
19:00, Schauspielhaus, Kat M

**Lenio Kaklea**  
*Practical Encyclopaedia,  
Chosen Portraits*  
20:30, mumok, Kat M

**Claire Croizé & Matteo  
Fargion / ECCE vzw**  
*Flowers (we are)*  
20:30, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung  
**Ismael Ivo / Balé da  
Cidade de São Paulo &  
Morena Nascimento**  
*Um Jeito de Corpo*  
21:00, Burgtheater, Kat B

**Mette Ingvartsen**  
*21 pornographies*  
22:00, Volkstheater, Kat E

**Lenio Kaklea**  
*Practical Encyclopaedia,  
Lecture demonstration*  
18:00, mumok, Kat M

Open House  
**Miller, Hill, Weber,  
Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
18:00, mumok Hofstattung,  
Kat K + Q

[ImPulsTanz Classic]  
**Akemi Takeya**  
*ZZremix*  
Neuinszenierung  
19:30, Odeon, Kat I

**Ismael Ivo / Balé da  
Cidade de São Paulo &  
Morena Nascimento**  
*Um Jeito de Corpo*  
21:00, Burgtheater, Kat B

[8:tension]  
**Mira Kandathil & Annina  
Machaz / Follow us**  
*Ask the oracle  
– the future is now –*  
22:30, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat M

26. 7. / Fr

Open House  
**Miller, Hill, Weber,  
Martinez & Guests**  
*Unstable Nights*  
18:00, mumok Hofstattung,  
Kat K + Q

**Lenio Kaklea**  
*Practical Encyclopaedia,  
Chosen Portraits*  
18:00, mumok, Kat M

**Ian Kaler & Planningtorock**  
*o.T. | RAW PRACTICE*  
19:00, Leopold Museum,  
Kat M

Work in Progress Presentation  
**Peter Stamer & Frank Willens**  
*In the Penal Colony*  
19:00, mumok, Kat O

Zusatzvorstellung  
**Ismael Ivo / Balé da  
Cidade de São Paulo &  
Morena Nascimento**  
*Um Jeito de Corpo*  
21:00, Burgtheater, Kat B

**Trajal Harrell**  
*Dancer of the Year*  
21:00, Akademietheater,  
Kat G

[8:tension]  
**Samuel Feldhandler**  
*'d he meant vary a shin's*  
22:30, Schauspielhaus,  
Kat M

27. 7. / Sa

**IDOCDE Symposium**  
*Tracing Forwards*  
27. Juli, 12:00 bis 28. Juli,  
13:00, Arsenal

**Steven Cohen**  
*Taste*  
19:00, Leopold Museum,  
Kat O

[ImPulsTanz Classic]  
**Akemi Takeya**  
*ZZremix*  
Neuinszenierung  
21:00, Odeon, Kat I

[8:tension]  
**Mira Kandathil & Annina  
Machaz / Follow us**  
*Ask the oracle  
– the future is now –*  
22:30, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat M

28. 7. / So

Musikvideoprogramm  
**B-E-H-A-V-E**  
16:00, Leopold Museum  
Auditorium, Kat R

[8:tension]  
**Teresa Vittucci**  
*HATE ME, TENDER*  
18:00, Volx/Margareten,  
Kat M

[8:tension]  
**Samuel Feldhandler**  
*'d he meant vary a shin's*  
19:30, Schauspielhaus, Kat M

**Frédéric Gies**  
*walk + talk*  
19:30, mumok, Kat M

**Lisi Esteras & Ido Batash /  
MonkeyMind Company**  
*The Jewish Connection Project*  
21:00, Volkstheater, Kat E

[8:tension]  
**Maria Metsalu**  
*Mademoiselle x*  
22:30, mumok Hofstattung,  
Kat M

29. 7. / Mo

Work in Progress Presentation  
**Peter Stamer & Frank Willens**  
*In the Penal Colony*  
19:00, mumok, Kat O

**Steven Cohen**  
*Taste*  
20:15, Leopold Museum, Kat O

**Lisbeth Gruwez / Voetvolk**  
*The Sea Within*  
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung  
[8:tension]  
**Teresa Vittucci**  
*HATE ME, TENDER*  
21:00, Volx/Margareten, Kat M

1. 8. / Do

Book Presentation  
**Märten Spångberg Hg.**  
*Movement Research*  
22:30, Volkstheater –  
Rote Bar, Kat Z  
mit Märten Spångberg  
und Anne Juren

30. 7. / Di

[8:tension]  
**Maria Metsalu**  
*Mademoiselle x*  
19:00, mumok Hofstattung,  
Kat M

**Frank Willens**  
*Radiant Optimism*  
20:15, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat K

**Philipp Gehmacher**  
*It is a balancing act to live  
without your attention*  
Theaterversion  
21:30, Odeon, Kat I

[8:tension]  
**Teresa Vittucci**  
*HATE ME, TENDER*  
23:00, Volx/Margareten,  
Kat M

31. 7. / Mi

Symposium & Performance  
**Chateau Rouge & Red Edition**  
*Salon Souterrain:  
Art & Prostitution*  
19.00–21:30, Volkstheater –  
Rote Bar, Kat M

**Amanda Piña /  
nadaproductions**  
*Danza y Frontera  
(Museum Version)*  
19:00, mumok, Kat K

[8:tension]  
**Ellen Furey & Malik  
Nashad Sharpe**  
*SOFTLAMP.autonomies*  
21:00, Schauspielhaus, Kat M

**Liquid Loft / Chris Haring**  
*Stand-Alones  
( polyphony )*  
21:00, Leopold Museum, Kat K

**Frank Willens**  
*Radiant Optimism*  
23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat K

2. 8. / Fr

Symposium & Performance  
**Chateau Rouge & Red Edition**  
*Salon Souterrain:  
Art & Prostitution*  
19.00–21:30, Volkstheater –  
Rote Bar, Kat M

**Amanda Piña /  
nadaproductions**  
*Danza y Frontera  
(Museum Version)*  
19:00, mumok, Kat K

**Alleyne Dance**  
*A Night's Game*  
20:30, Odeon, Kat I

Zusatzvorstellung  
**Liquid Loft / Chris Haring**  
*Stand-Alones*  
( polyphony )  
20:30, Leopold Museum, Kat K

**Planningtorock**  
*Powerhouse*  
22:00, Halle E, Kat H

**3. 8. / Sa**

[8:tension]  
**Ellen Furey & Malik**  
**Nashad Sharpe**  
*SOFTLAMPautonomies*  
19:00, Schauspielhaus, Kat M

**Liquid Loft / Chris Haring**  
*Stand-Alones*  
( polyphony )  
19:00, Leopold Museum, Kat K

**Dance Contest**  
*Rhythm is a Dancer*  
Hosted by Storm  
20:00, Arsenal, Kat Z

**Agudo Dance Company**  
*Silk Road*  
21:00, Akademietheater, Kat F

Zusatzvorstellung  
**Alleyne Dance**  
*A Night's Game*  
22:30, Odeon, Kat I

**4. 8. / So**

**Future Clinic for Critical Care**  
*FCCC'ing ImpulsTanz*  
*The Musical: A Past Present Future Clinic*  
Hosted by Jeremy Wade & Nina Mühlemann & Tanja Erhart  
12:00–18:00, Arsenal, Kat M

Musikvideoprogramm  
**Collapse**  
17:00, mumok kino, Kat S

Zusatzvorstellung  
**Agudo Dance Company**  
*Silk Road*  
21:00, Akademietheater, Kat F

**Philip Gehmacher**  
*It is a balancing act to live without your attention*  
Museumsversion  
19:00, mumok, Kat K

**Alleyne Dance**  
*A Night's Game*  
21:00, Odeon, Kat I

[ImPulsTanz Classic]  
**DD Dorvillier / human future dance corps**  
*No Change, or "freedom is a psycho-kinetic Skill" (2005)*  
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

**5. 8. / Mo**

**Wim Vandekeybus**  
*/ Ultima Vez*  
*Go Figure Out Yourself*  
19:00, mumok  
Hofstattung, Kat K

**Jonathan Burrows**  
*Rewriting*  
20:00, Leopold Museum, Kat M

**Agudo Dance Company**  
*Silk Road*  
21:00, Akademietheater, Kat F

**toxic dreams & WTKB**  
*The Deadpan Dynamites – The Art of the Gag*  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Jonathan Burrows**  
*Rewriting*  
21:00, Leopold Museum, Kat M

**Wim Vandekeybus**  
*/ Ultima Vez*  
*Go Figure Out Yourself*  
22:30, mumok Hofstattung, Kat K

**6. 8. / Di**

Showing  
**ATLAS – create your dance trails**

16:00, Arsenal, Kat Z

Musikvideoprogramm

**B-E-H-A-V-E**

**Synthesize the Real**

16:00, Leopold Museum Auditorium, Kat R

**Philip Gehmacher**

*It is a balancing act to live without your attention*

Museumsversion

19:00, mumok, Kat K

**God's Entertainment**

*TARZAN*  
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

**Jonathan Burrows**

*Rewriting*  
20:15, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung

**toxic dreams & WTKB**  
*The Deadpan Dynamites – The Art of the Gag*  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Wim Vandekeybus**  
*/ Ultima Vez*

*Go Figure Out Yourself*  
21:00, mumok Hofstattung, Kat K

**7. 8. / Mi**

[8:tension]

**nasa4nasa**  
*SUASH*  
19:00, mumok, Kat M

**Wim Vandekeybus**

*/ Ultima Vez*

*Go Figure Out Yourself*  
19:00, mumok Hofstattung, Kat K

**Jonathan Burrows**

*Rewriting*  
20:00, Leopold Museum, Kat M

**toxic dreams & WTKB**

*The Deadpan Dynamite – The Art of the Gag*  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Anne Juren**

42  
21:00, Odeon, Kat I

**Wim Vandekeybus**

*/ Ultima Vez*  
*Go Figure Out Yourself*  
22:30, mumok Hofstattung, Kat K

**8. 8. / Do**

[8:tension]

**Marissa Perel**  
*Pain Threshold*  
19:00, Leopold Museum, Kat M

Filmvorführung

**César Vayssié**  
*Ne travaille pas (1968–2018)*  
19:00, mumok kino, Kat Q

**God's Entertainment**

*TARZAN*  
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

Zusatzvorstellung

**Jonathan Burrows**  
*Rewriting*  
21:00, Leopold Museum, Kat M

**Simone Augterlony,**

**Petra Hraščanec & Saša Božić**  
*Compass*  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

**9. 8. / Fr**

[ImPulsTanz Classic]

**Ivo Dimchev**  
*The Selfie Concert*  
18:00, Leopold Museum, Kat K

[8:tension]

**nasa4nasa**  
*SUASH*  
19:30, mumok, Kat M

**God's Entertainment**

*TARZAN*  
20:00, Zacherlfabrik, Kat K

**ImPulsTanz Party**

*B-Side*  
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

[8:tension]

**Tatiana Chizhikova & Roman Kutnov**  
*Time to Time*  
23:00, Schauspielhaus, Kat M

**10. 8. / Sa**

**Final Workshop Showing**

*«expressions'19»*  
16:00, Arsenal, Kat Z

**CieLaroque/Helene Weinzierl**

*AS FAR AS WE ARE*  
18:00, Arsenal, Kat M

[8:tension]

**Marissa Perel**  
*Pain Threshold*  
18:00, Leopold Museum, Kat M

Zusatzvorstellung

**Dana Michel**  
*CUTLASS SPRING*  
19:30, Odeon, Kat K

Book Presentation &

Musical Improvisation

**Johannes Odenthal, Koffi Kôkô, Manos Tsangaris**  
*Passagen*  
19:30, Schauspielhaus, Kat Z

Zusatzvorstellung

**Annie Dorsen**  
*Spokane*  
23:00, Volx/Margarethen, Kat O

Zusatzvorstellung

[8:tension]

**nasa4nasa**  
*SUASH*  
19:30, mumok, Kat M

**Simone Augterlony, Petra Hraščanec & Saša Božić**

*Compass*  
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat K

**11. 8. / So**

Zusatzvorstellung  
[8:tension]

**Marissa Perel**  
*Pain Threshold*  
16:00, Leopold Museum, Kat M

Musikvideoprogramm  
**Collapse**

16:30, mumok kino, Kat. S

[ImPulsTanz Classic]

**Ivo Dimchev**  
*The Selfie Concert*  
18:00, Leopold Museum, Kat K

[8:tension]

**Tatiana Chizhikova & Roman Kutnov**  
*Time to Time*  
19:30, Schauspielhaus, Kat M

Zusatzvorstellung

**Dana Michel**  
*CUTLASS SPRING*  
19:30, Odeon, Kat K

**ImPulsTanz – Young Choreographers' Award Ceremony**

21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Konzert

**Hahn Rowe**  
*Hahn Rowe in Concert*  
22:30, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat M

Programmänderungen vorbehalten  
/ Programme subject to change



© Marc Domage

Medieninhaber und Herausgeber:

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria  
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Intendant: Karl Regensburger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina Losin; Künstlerische Leitung [8:tension]: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programm mumok-Kooperation: Christine Standfest; ImPulsTanz social Programm: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatis, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth – Castellio Consulting GmbH; Festivalorganisation: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Nikseresh, Maiko Sakurai, Laura Fischer; Produktionsassistenten: Oihana Azpillaga Camio; Produktionsleitung: Johannes Maille; IT: Hannes Zellinger, Zimmel + Partner; Presse & PR: Theresa Pointner, Almud Krejza, Zorah Zellinger; Marketing: Theresa Pointner; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina Losin; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship; Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr – mayr & more; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festivals; Präsident Josef Ostermayer, Organisation Laura Fischer; Workshop Office: Carine Carvalho Barbosa & Team Koordination; danceWEB & ATLAS: Gabi Einsiedl; Technische Leitung Performances: Andreas Grundhoff & Team; Chiefs of Ticketing: Ralf - I. Jonas, Gabriel Schmidinger; Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher & Team; Koordination der Künstler\_innenwohnungen: Joseph Rudolf & Team; Gätekarten: Isabelle Nisanyan & Timothy Gundacker; Infoservice: Anna Korenitsch, Martina Dähne; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramatarov, Nestor Kovachev; Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger & Team; Musikvideo-Programm: Christoph Etzlsdorfer (VIS Vienna Shorts), Theresa Pointner; Fotografie: Karolina Miernik, Emilia Milewska; Video: Maximilian Pramatarov

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Stefanie Gunzy; Satz (Kern): Valerie Eccli; Coverdesign, Introseiten & Art Direction: CIN CIN, Vienna – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Annika Perktold & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla.

Im Bild am Cover: © Marc Domage



## EIN GEWINN FÜR DIE GESELLSCHAFT

**Grenzen.Los.** MixedAbility verbindet Menschen mit und ohne Behinderung im Tanz. Die gleichnamige Workshoptreihe ist auch 2019 ein wichtiger Programmpunkt im Rahmen des ImPulsTanz Festivals. Casinos Austria unterstützt diese Veranstaltung, damit die Integration von Menschen mit Behinderung nicht dem Zufall überlassen wird.



# Langeweile gehört sich nicht.

**Die wahren Abenteuer sind im Club.**

Der Ö1 Club bietet mehr als 20.000 Kultur-  
veranstaltungen jährlich zum ermäßigten Preis.

Mehr zu Ihren Ö1 Club-Vorteilen: [oe1.ORF.at](http://oe1.ORF.at)

