

# IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival



Georg Blaschke / Christian Kosmas Mayer /  
Christian Schröder  
Austria

Verwilderung – ein Seestadtprojekt

# FEST/SPIEL/HAUS/ ST/POELTEN/

[www.festspielhaus.at](http://www.festspielhaus.at)



VOM KULTURBEZIRK BIS ZUR INNENSTADT [WWW.FREUNDEDERKULTUR-STP.AT](http://WWW.FREUNDEDERKULTUR-STP.AT)

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH

# VERWILDERUNG – EIN SEESTADTPROJEKT

Georg Blaschke / Christian Kosmas Mayer /  
Christian Schröder

10. August 2021, 21:00  
14. August 2021, 21:30  
15. August 2021, 19:30

Uraufführung  
Seestadt Aspern

## **GEORG BLASCHKE**

bei ImPulsTanz

### Performances:

2016  
Georg Blaschke /  
M.A.P. Vienna  
*FLUID THEATRE*  
(Choreographer)

2014  
Georg Blaschke /  
M.A.P. Vienna  
*The Bosch Experience*  
(Choreographer)

2012  
Choreografische Plattform  
Österreich  
*Your Dancer: Ein somatisches  
Portrait von Liz King*  
(Choreographer)

2009  
*Jetzt bist du dran*  
(Choreographer)

2005  
Georg Blaschke/Pilottanzt  
*12manandawomanwaltzes /  
i feel sick*  
(Choreographer)

### Workshops:

2018  
*Dys\_functional Bodies*  
2013  
*Come into a Flow*

2012  
*present body /  
narrative body*  
2011  
*Trainings-Lab Feldenkraisl-  
Contemporary*  
2010  
*Functional Expressivity,  
Trainings-Lab Feldenkraisl-  
Contemporary*

2009  
*Physical Theatre Training,  
Trainings-Lab Feldenkraisl-  
Contemporary*

2008 + 2007 + 2006  
*Physical Theatre Training*  
2005  
*Contemporary Techn.*

### Fotoinstallation:

2013  
Georg Blaschke &  
Laurent Ziegler  
*GRAS*  
(Concept)



= Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

# VERWILDERUNG – EIN SEESTADTPROJEKT

*Konzept, Inszenierung, Hosts*

Georg Blaschke & Christian Kosmas Mayer

*Soundinstallation, Komposition*

Christian Schröder

*Ausstattung* Hanna Hollmann

*Pferdetrainerin* Annette Horwath

*Mit Ský*

*Produktion* M.A.P. Vienna / Raffaela Gras

*Eine Produktion von* M.A.P. Vienna –

Movement Art Programmes in Kollaboration

mit dem ImPulsTanz und der Stadtarchäologie

Wien

*Mit freundlicher Unterstützung von*

Kulturabteilung der Stadt Wien;

Bundesministerium Kunst und Kultur,

öffentlicher Dienst und Sport

Museum Aspern-Essling;

Wien 3420 aspern development AG;

Pferdebauernhof Essling

Dank an Gerda Müller, Brigitte Schaffer,

Mag. Martin Penz

*Dauer ca. 75 Min.*

# ÜBER ABOUT

Der Wiener Choreograf Georg Blaschke und der bildende Künstler Christian Kosmas Mayer, Austrian Outstanding Artist Award Winner 2020, laden ein zu einem performativen Spaziergang im neuen Stadterweiterungsgebiet Seestadt Aspern. Sie begeben sich dabei mit dem Publikum auf Spuren aus verschiedenen Zeiten, die sich mit diesem Ort verbinden lassen – von zukünftigen Bauprojekten bis zurück zur berühmten Schlacht von Aspern-Essling im Jahr 1809, Napoleons erster militärischer Niederlage. Musikalisch begleitet wird die Aktion vom Klangkünstler Christian Schröder. Die Künstler haben erstmals im Rahmen von mumok moves, einer Kooperation zwischen ImPulsTanz und dem mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien – zusammengearbeitet.

Ein dramaturgisch inszenierter Weg führt vom neuen Zentrum der Seestadt rund um das Holzhochhaus durch inszenierte Architektur- und Naturlandschaft weiter über Brachland, Relikte der alten Flugpisten, durch ein Gedenkwäldchen und über offene Felder um schließlich beim sogenannten Schüttkasten zu enden.

Der Schüttkasten – vormals ein Getreidespeicher – steht heute wie ein Monument einer vergangenen Epoche in einer von neuen Kleinsiedlungen durchdrungenen und von Kultur- und Verkehrsplanung vergessenen Zone. Er diente damals den Franzosen zur Verschanzung vor dem Angriff der Österreicher. Heute beherbergt ein kleiner Teil des Gebäudes

ein ehrenamtlich geführtes Museum, das an die berühmte Schlacht von damals erinnert und als Ort selbst auch irgendwie aus der Zeit gefallen scheint.

Entlang des Weges finden einzelne performative Interventionen statt in welchen textliche Ebenen mit körperlichen und sinnlichen Wahrnehmungen verwoben werden.

Aus dem Schutz des Tageslichts und der Skyline begeben wir uns in die gespenstische Dämmerung vergessener, noch oder wieder verwilderter Zonen.

Die Veranstaltung findet in deutscher Sprache statt.

*Vienna based choreographer Georg Blaschke and visual artist Christian Kosmas Mayer invite the audience on a performative walk that leads them from the centre of the new urban expansion area Seestadt Aspern to tracks and traces from different times that can be connected to this place – from future building projects back to the famous Battle of Aspern-Essling, Napoleon's first military defeat.*

*From the shelter of daylight and the skyline, we enter the ghostly twilight of forgotten, overgrown zones.*

*The performance will be held in German.*

# BIOGRAFIEN *BIOGRAPHIES*

## **GEORG BLASCHKE**

Georg Blaschke lebt in der Seestadt in Wien und arbeitet als freischaffender Choreograf, Kunstproduzent und Tanzperformer. Als Lektor für zeitgenössisches Tanztraining unterrichtet er bei Festivals, an Hochschulen und Konservatorien für Tanz und darstellende Kunst. In die spezifische Methode seines Unterrichts fließt immer die mit den jeweiligen Projekten verbundene somatische Praxis ein. Die aktuellen Produktionen sind besonders vom evolutionsgeschichtlichen Hintergrund des tierischen und menschlichen Körpers und seinen Darstellungsformen in der bildenden Kunst beeinflusst und werden meist als Interventionen speziell für unkonventionelle Performance-Räume entwickelt. Die choreografische Sprache kristallisiert sich im engen Wechselspiel der Bewegungsrecherche mit der Video-, Licht, Kostüm- und Klanggestaltung heraus.

*Georg Blaschke lives in Vienna's Seestadt and works as a freelance choreographer, art producer and dance performer. As a lecturer for contemporary dance training, he teaches at festivals, universities and conservatories for dance and performing arts. The somatic practice associated with the respective projects is always incorporated into the specific method of his teaching. His current productions are particularly influenced by the evolutionary and historical background of the animal and*

*human body and its forms of representation in the visual arts, and are mostly developed as interventions especially for unconventional performance sites.*

*Georg Blaschke's choreographic language crystallises in the close interplay of movement research with video, light, costume and sound design.*

Aktuelle Projekte / *Current Projects:*  
*Verwilderung – ein Seestadtprojekt*  
*Giotto's Corridor* – Tanzperformance und Videoinstallation  
*ani\_male* / Performance und Videoinstallation  
*Bodies and Accidents* / eine künstlerische Reaktion auf das Werk Francis Bacons  
*Gras* / Fotoinstallation  
[georgblaschke.com](http://georgblaschke.com)

## **CHRISTIAN KOSMAS MAYER**

Christian Kosmas Mayer arbeitet in und zwischen unterschiedlichen Disziplinen, darunter Fotografie, Bildhauerei, Biotechnologie, Schreiben, Musik und Journalismus. Seine Ausstellungen und Projekte beschäftigen sich mit Themen der Erinnerung, Konservierung und Wiederbelebung. Mayers Werk hatte Einzelausstellungen im mumok Wien; Belvedere, Wien; Centrum Kultury Zamek, Posen; Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart; Österreichisches

Kulturforum, Warschau; und nahm an Gruppenausstellungen teil bei der 26. Biennale de São Paulo; Manifesta 7, Rovereto; Kunstmuseum Bonn; Leopoldmuseum, Wien; Torrance Art Museum, Los Angeles; und zahlreichen anderen Institutionen.

Mayer ist Autor mehrerer Bücher und Schallplatten und ist Mitbegründer und Herausgeber einer Kunstzeitschrift ([.ztscrpt.net](http://ztscrpt.net)). Seine künstlerische Arbeit wurde im Kunstforum International, Artforum, Spike Art Magazin, Frieze, Frankfurter Allgemeine Zeitung und vielen anderen Magazinen besprochen. 2020 erhielt er den Outstanding Artist Award der Republik Österreich und 2011 den Kardinal-König-Kunstpreis in Salzburg.

*Christian Kosmas Mayer is an artist working in a wide range of disciplines including photography, sculpture, biotechnology, writing, music, journalism and numerous other disciplines. Mayer's work has had solo exhibitions at the Museum of Modern Art Vienna (mumok); Belvedere, Vienna; Centrum Kultury Zamek, Poznań; Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart; Austrian Cultural Forum, Warsaw; and participated in group exhibitions at the 26th Bienal de São Paulo; Manifesta 7, Rovereto; Kunstmuseum Bonn; Leopoldmuseum, Vienna; Torrance Art Museum, Los Angeles; and numerous other venues. Mayer has buried an artwork next to L.A.'s oldest palm tree for 100 years, created seedlings from Cornelius Johnson's Olympic Oak, and worked with plants that have grown from 32,000 year old seeds found in the Siberian permafrost. Mayer is the author of several books and vinyl records and is co-founder and publisher of an art magazine ([.ztscrpt.net](http://ztscrpt.net)). Mayer's work has been profiled by Kunstforum International, Artforum, Spike Art Magazin, Frieze, Frankfurter Allgemeine Zeitung and many others. In 2020 he received the Outstanding Artist Award of the Republic of Austria and in 2011, he won the Kardinal-König-Kunstpreis in Salzburg.*

## CHRISTIAN KONRAD SCHRODER

Christian Konrad Schröder lebt und arbeitet als Medienkünstler und Musiker in Wien. In unterschiedlichen Medien untersucht er die Grenzen zum Hörbaren. Seit 2010 ist er Mitglied der interdisziplinären Künstlergruppe Kollektiv/Rauschen und kollaboriert regelmässig mit Performerinnen, visuellen Künstlerinnen und Musikerinnen.  
[ckonrad.net](http://ckonrad.net)

*Christian Konrad Schröder is a musician and media artist based in Vienna. His work explores the field of sound in different medias. His pieces and installations search for borders in perception and the extremes within. He is regularly collaborating with musicians, dancers, choreographers and visual artists. Since 2010 he is part of the interdisciplinary artist group „Kollektiv/Rauschen“.*

[ckonrad.net](http://ckonrad.net)

## HANNA HOLLMANN

hanna hollmann ist eine in wien lebende künstlerin. ausgehend vom körper, einem objekt, einer idee will hollmann eindeutigkeiten überwinden. die entstehenden bilder sollen sich im auge der betrachterInnen vervollständigen. suche nach form und material sind wesentliche bestandteile des arbeitsprozesses. In ihren graphischen arbeiten geht es der künstlerin nicht um perfektion, sondern um die serie, die variation, die vielzahl an möglichkeiten. durch das überlagern von ebenen wird zeit sichtbar, vergleichbar einem performer der den raum durschreitet. hanna hollmann arbeitet regelmässig mit bildenden künstlern, regisseuren, tänzern und choreographen zusammen. seit 2012 ist sie an vielen produktionen von georg blaschke beteiligt.  
[hannahollmann.or](http://hannahollmann.or)

*hanna hollmann is a vienna based artist. starting from the body, an object, an idea, hollmann wants to overcome unambiguity. the resulting images should complete themselves in the eyes of the viewer. the search for shape and material are essential parts of the work process. In her graphic work, the artist is not concerned with perfection, but with series, variation, the multitude of possibilities. by superimposing levels, time becomes visible, comparable to a performer walking through space. hanna hollmann works regularly with visual artists, directors, dancers and choreographers. since 2012 she has been involved in many of georg blaschke's productions.*

*hannahollmann.org*

## **ANNETTE HORWATH**

Aufgewachsen ist Annette in dem kleinen Ort Opponitz an der Ybbs im wunderschönen Mostviertel, als Nesthäkchen einer 7-köpfigen Bauernfamilie. Kindheit und Jugendzeit waren geprägt vom Umgang mit Pferden, Hunden, Katzen, Schafen, Ziegen, Schweinen und Hühnern. Nach dem Abitur ermöglichten ihr das Studium der Biologie und die Berufung zur Lehrerin, ihre Begeisterung und Verbundenheit zur Tierwelt und der Natur, an ihre Mitmenschen weiterzugeben. Ihre Freizeit verbringt sie daher am liebsten mit ihrem Isländer-Wallach Ský und ihren zwei Kindern.

*Annette grew up in the small town of Opponitz an der Ybbs in the beautiful Mostviertel, as the nestling of a farming family of 7. Her childhood and adolescence were marked by her contact with horses, dogs, cats, sheep, goats, pigs and chickens. After graduating from high school, her studies in biology and her vocation as a teacher enabled her to pass on her enthusiasm and connection to the animal world and nature to her fellow human beings. She likes to spend her free time with her Icelandic gelding Ský and her two children.*

## **RAFFAELA GRAS**

Raffaela Gras ist Choreografin, Tänzerin und Tanzpädagogin sowie in den Bereichen Kulturvermittlung und Kulturmanagement tätig. Sie ist Gründungsmitglied des kollektiv kunststoff, seit 2017 übernimmt sie die Produktionsleitung für Georg Blaschke/ M.A.P. Vienna. Sie ist Vorstandsmitglied der Assitej Austria und seit 2020 leitet sie die Fachbereiche Tanz und Allerjüngste im Musischen Zentrum Wien.

*Raffaela Gras is a choreographer, dancer and dance pedagogue as well as working in the fields of cultural mediation and cultural management. She is a founding member of kollektiv kunststoff, and since 2017 she has been the production manager for Georg Blaschke/ M.A.P. Vienna. She is a board member of Assitej Austria and since 2020 she has been head of the Dance department at Musisches Zentrum Wien.*

# SPIELPLAN SCHEDULE

DO, 15. JULI

## Dieter Blum

*Erinnerungen an Ismael Ivo*  
Vernissage  
19:00, Odeon Foyer, Kat Z  
Geöffnet an allen Spieltagen  
im Odeon, 16:30 – 18:30

## Alexandra Bachzetsis

*Private Song*  
20:00, Odeon, Kat E

FR, 16. JULI

[8:tension]

**Sophia Rodríguez**  
*Ostentation Project*  
19:00, Schauspielhaus  
Kat L

## Trajal Harrell

*Maggie The Cat*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

SA, 17. JULI

## Ian Kaler

*POINTS OF DEPARTURE*  
*Hyphen*  
20:00, WUK, Kat J

**Meg Stuart / Damaged Goods**  
**CASCADE**  
21:00, Volkstheater, Kat A

## Alexandra Bachzetsis

*Private Song*  
22:00, Odeon, Kat E

SO, 18. JULI

## Workshop Opening Lecture

*«impressions'21»*  
16:00, Arsenal, Kat Z

## Trajal Harrell

*Maggie The Cat*  
19:30, Akademietheater  
Kat B

## Trajal Harrell

*Friend of a Friend*  
21:00, mumok kino  
Film

[8:tension]

**Sophia Rodríguez**  
*Ostentation Project*  
23:00, Schauspielhaus, Kat L

MO, 19. JULI

## Trajal Harrell

*Dancer of the Year*  
19:00, Odeon, Kat H

## Ian Kaler

*POINTS OF DEPARTURE*  
*Hyphen*  
19:00, WUK, Kat J

## Meg Stuart /

## Damaged Goods

**CASCADE**  
21:00, Volkstheater, Kat A

[8:tension]

## Petar Sarjanović

*Everything I don't know,*  
*I've stolen*

21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

## Trajal Harrell

*Dancer of the Year*  
22:00, Odeon, Kat H

DI, 20. JULI

## Alias Cie /

## Guilherme Botelho

*Sideways Rain*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

MI, 21. JULI

## Alias Cie /

## Guilherme Botelho

*Normal.*  
19:30, Akademietheater  
Kat B

## Voetvolk /

**Lisbeth Gruwez &**  
**Claire Chevallier**  
*Piano Works Debussy*  
21:00, MuTh, Kat C

[8:tension] <b>Petar Sarjanović</b> <i>Everything I don't know, I've stolen</i> 21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L	[8:tension] <b>Astrit Ismaili</b> <i>MISS</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L	[8:tension] <b>Astrit Ismaili</b> <i>MISS</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L
<b>Raja Feather Kelly</b> <i>UGLY (Black Queer Zoo)</i> 23:00, Schauspielhaus, Kat H	SA, 24. JULI	MO, 26. JULI
DO, 22. JULI		
<b>Alias Cie / Guilherme Botelho</b> <i>Sideways Rain</i> 19:00, Akademietheater Kat B	<b>Performance Situation</b> <b>Room: Showing</b> <i>On the Road to Nowhere</i> 19:00, Volkstheater, Kat Z	<b>Performance Situation</b> <b>Room: Showing</b> <i>On the Road to Nowhere</i> 19:00, Leopold Museum Kat N
<b>Frédéric Gies &amp; Weld Company</b> <i>Tribute</i> 21:00, Odeon, Kat D	<b>KURIER</b>	<b>Performance Situation</b> <b>Room: Showing</b> <i>On the Road to Nowhere</i> 19:30, Leopold Museum Kat N
[ImPulsTanz Classic] <b>Compagnie Maguy Marin</b> <i>Umwelt</i> 21:00, Volkstheater, Kat B	[ImPulsTanz Classic] <b>Compagnie Maguy Marin</b> <i>Umwelt</i> 21:00, Volkstheater, Kat A	[ImPulsTanz Classic] <b>Compagnie Maguy Marin</b> <i>Umwelt</i> 21:00, Volkstheater, Kat A
FR, 23. JULI	SO, 25. JULI	DI, 27. JULI
<b>Raja Feather Kelly</b> <i>UGLY (Black Queer Zoo)</i> 19:00, Schauspielhaus, Kat H	<b>Deen, Haager, Illnar, Kartmann, Kraft, Omer, Schaller, Senk</b> <i>Kosmos Wiener Tanzmoderne</i> 19:00, MuTh, Kat C	<b>Maria Tembe &amp; Panaibra Gabriel Canda</b> <i>Solo for Maria</i> 19:00, Odeon, Kat E
<b>Frédéric Gies &amp; Weld Company</b> <i>Tribute</i> 21:00, Odeon, Kat D	<b>Maria Tembe &amp; Panaibra Gabriel Canda</b> <i>Solo for Maria</i> 21:00, Odeon, Kat E	<b>Neopost Foofwa - Foofwa d'Imobilité</b> <i>Dancewalk – Retroperspectives</i> 19:00, Schauspielhaus, Kat H
<b>Voetvolk / Lisbeth Gruwez &amp; Claire Chevallier</b> <i>Piano Works Debussy</i> 21:00, MuTh, Kat C	<b>ZOO / Thomas Hauert</b> <i>How to proceed</i> 21:00, Akademietheater Kat B	<b>ZOO / Thomas Hauert</b> <i>How to proceed</i> 21:00, Akademietheater Kat B
	<b>ZOO / Thomas Hauert</b> <i>How to proceed</i> 21:00, Akademietheater Kat B	
	<b>Neopost Foofwa - Foofwa d'Imobilité</b> <i>Dancewalk – Retroperspectives</i> 23:00, Schauspielhaus, Kat H	<b>[8:tension]</b> <b>Lau Lukkarila</b> <i>NYXXX</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L

MI, 28 . JULI

**Jérôme Bel**

*Isadora Duncan*

19:00, MuTh, Kat F

**Dada Masilo /  
The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*

21:00, Volkstheater, Kat A

DO, 29. JULI

[8:tension]

**Idio Chichava, Converge+**

*Sentido Unico*

19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Malika Fankha / Karol**

**Tyminski / Klangforum Wien**

*Stanislaw Lem Turns 100:*

*Performance and Music*

*move Outerspace.*

19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

**Dada Masilo /  
The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*

21:00, Volkstheater, Kat A

**Louise Lecavalier**

*Stations*

21:00, Akademietheater

Kat B

**ZOO / Thomas Hauert**

*(sweet) (bitter)*

21:00, Odeon, Kat L

[8:tension]

**Lau Lukkarila**

*NYXXX*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz, Kat L

**Cristina Caprioli / ccap**

*Scary solo*

22:00, Odeon, Kat L

FR, 30. JULI

**Klangforum Wien**

*Stanislaw Lem 2021 Concert*

*100 Years Science of Fiction*

20:00, Odeon, Kat G

**Dada Masilo /**

**The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*

21:00, Volkstheater, Kat A

**Malika Fankha / Karol**

**Tyminski / Klangforum Wien**

*Stanislaw Lem Turns 100:*

*Performance and Music*

*move Outerspace.*

19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

**Dada Masilo /**

**The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*

21:00, Volkstheater, Kat A

**Louise Lecavalier**

*Stations*

21:00, Akademietheater

Kat B

[8:tension]

**Idio Chichava, Converge+**

*Sentido Unico*

21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Raja Feather Kelly**

*Hysteria (Ugly Part 2)*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz, Kat H

**The matter lab**

a project initiated by Meg Stuart in conversation with Moriah Evans, Mieko Suzuki, Varinia Canto Vila, Edna Jaime & Guests showing I

23:00, WUK, Kat N

**Malika Fankha / Karol**

**Tyminski / Klangforum Wien**

*Stanislaw Lem Turns 100:*

*Performance and Music*

*move Outerspace.*

14:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

**Anna Huber**

*unsichtbar<sup>2</sup>*

17:00, Leopold Museum

Kat K

**Eva-Maria Schaller**

*Recalling Her Dance  
a choreographic encounter  
with Hanna Berger*

19:00, MuTh, Kat I

**Ivo Dimchev**

*Halal*

Solo-Konzert

23:00, Odeon, Kat H

SO, 1. AUGUST

**In Memoriam Ismael Ivo**

20:00, Volkstheater, Kat Z

MO, 2. AUGUST

**Anna Huber**  
*unsichtbarst<sup>2</sup>*  
17:00, Leopold Museum  
Kat K

[ImPulsTanz Classic]  
**\*Melk Prod. /**  
**Marco Berrettini**  
*No Paraderan*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

**Raja Feather Kelly**  
*Hysteria (Ugly Part 2)*  
23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat H

DI, 3. AUGUST

**Kaori Ito & Théo Touvet /**  
**Himé Company**  
*Fire me up —Spoken and*  
*danced confidences*  
19:00, Odeon, Kat E

**Ultima Vez /**  
**Wim Vandekeybus**  
*TRACES*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Deborah Hazler /**  
**Angry Agnes Productions**  
*The Rant and Rave*  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Marc Oosterhoff –**  
**Cie Moost**  
*Take Care Of Yourself*  
22:00, Schauspielhaus, Kat L

MI, 4. AUGUST

**Willi Dorner**  
*figure*  
19:00, WUK, Kat J

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

**Ultima Vez /**  
**Wim Vandekeybus**  
*TRACES*  
21:00, Volkstheater, Kat A

[ImPulsTanz Classic]  
**\*Melk Prod. /**  
**Marco Berrettini**  
*No Paraderan*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

[8:tension]  
**Madeleine Fournier /**  
**O D E T T A**  
*Labourer*  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

DO, 5. AUGUST

**Lenio Kaklea**  
*Ballad*  
19:00, MuTh, Kat F

**Deborah Hazler /**  
**Angry Agnes Productions**  
*The Rant and Rave*  
19:30, Schauspielhaus, Kat L

**Marc Oosterhoff –**  
**Cie Moost**  
*Take Care Of Yourself*  
20:30, Schauspielhaus, Kat L

**Ultima Vez /**  
**Wim Vandekeybus**

*TRACES*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Kaori Ito & Théo Touvet /**  
**Himé Company**  
*Fire me up — Spoken and*  
*danced confidences*  
23:00, Odeon, Kat E

FR, 6. AUGUST

**Leja Jurišić, Bara Kolenc,**  
**Peter Kutin, Patrik Lechner,**  
**Mathias Lenz**  
*BRINA – A KINAESTHETIC*  
*MONUMENT*  
16:00, mumok kino, Kat M

**Leja Jurišić, Bara Kolenc,**  
**Peter Kutin, Patrik Lechner,**  
**Mathias Lenz**  
*BRINA – A KINAESTHETIC*  
*MONUMENT*  
18:00, mumok kino, Kat M

**Willi Dorner**  
*figure*  
19:30, WUK, Kat J

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

[8:tension]  
**Madeleine Fournier /**  
**O D E T T A**  
*Labourer*  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

SA, 7. AUGUST

[ImPulsTanz Classic]

**Frank Van Laecke /  
Alain Platel /**

**Steven Prengels - NTGent  
& les ballets C de la B**

*Gardenia - 10 years later*  
21:00, Volkstheater, Kat A

SO, 8. AUGUST

**Leja Jurišić, Bara Kolenc,  
Peter Kutin, Patrik Lechner,  
Mathias Lenz**  
*BRINA – A KINAESTHETIC  
MONUMENT*  
15:30, mumok kino, Kat M

**Leja Jurišić, Bara Kolenc,  
Peter Kutin, Patrik Lechner,  
Mathias Lenz**  
*BRINA – A KINAESTHETIC  
MONUMENT*  
17:30, mumok kino, Kat M

**Guy Cools in conversation  
with Alain Platel**  
*Book Launch: Performing  
Mourning, Laments  
in Contemporary Art.*  
18:00, Volkstheater, Kat Z

[8:tension]  
**Emmilou Rößling**  
*FLUFF*  
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Saskia Hölbling /  
DANS.KIAS**  
*Through Touches*  
19:00, WUK, Kat J

**PRICE**  
*Melodies are so far  
my best friend*  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat H

Platform-K /

**Michiel Vandevelde /  
Philippe Thuriot**  
*The Goldberg Variations*  
21:00, Odeon, Kat D

MO, 9. AUGUST

**Ruth Childs / Lucinda  
Childs - Scarlett's**  
*Pastime / Carnation /  
Museum Piece*  
19:00, MuTh, Kat I

[ImPulsTanz Classic]  
**Frank Van Laecke /  
Alain Platel /**  
**Steven Prengels - NTGent  
& les ballets C de la B**  
*Gardenia - 10 years later*  
21:00, Volkstheater, Kat A

DI, 10. AUGUST

**Saskia Hölbling /  
DANS.KIAS**  
*Through Touches*  
19:00, WUK, Kat J

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

**Georg Blaschke /  
Christian Kosmas Mayer /  
Christian Schröder (AT)**  
*Verwilderung  
– Ein Seestadtprojekt*  
21:00, Seestadt Aspern (U2-  
Endstation Seestadt, Wangari-  
Maathai-Platz, 1220 Wien)  
Kat Z

**PRICE**  
*Melodies are so far  
my best friend*  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat H

Platform-K /

**Michiel Vandevelde /  
Philippe Thuriot**  
*The Goldberg Variations*  
21:00, Odeon, Kat D

[8:tension]

**Emmilou Rößling**  
*FLUFF*  
23:00, Schauspielhaus, Kat L

MI, 11. AUGUST

[8:tension]  
**Tamara Alegre, Lydia  
Östberg Diakité, Nunu**  
**Flashdem, Marie Ursin,  
Célia Lutangu**  
*FIEBRE*  
19:30, mumok Hofstallung  
Kat M

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

**Akram Khan Company**  
*Outwitting the Devil*  
21:00, Volkstheater, Kat A

DO, 12. AUGUST

**Sergiu Matis**  
*Extinction Room (Hopeless.)*  
18:30, Ehemaliges Gustinus-  
Ambrosi-Museum, Kat K

**Liquid Loft**  
*Still / Stranger Than Paradise  
(live / on screen)*  
19:30, MuTh, Kat C

**Akram Khan Company**  
*Outwitting the Devil*  
21:00, Volkstheater, Kat A

[8:tension]

**Ruth Childs / Scarlett's**

*fantasia*

21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Michael Laub / Remote Control Productions**

*ADAPTATIONS – a video retrospective remix / talk by Michael Laub*

21:00, Odeon, Kat H

FR, 13. AUGUST

**Michael Laub in conversation with Michael Stolhofer**

*Rewind Song*

Book launch

19:30, Odeon, Kat Z

[8:tension]

**Tamara Alegre, Lydia**

**Östberg Diakité, Nunu**

**Flashdem, Marie Ursin,**

**Célia Lutangu**

*FIEBRE*

19:30, mumok Hofstallung

Kat M

**Akram Khan Company**

*Outwitting the Devil*

21:00, Volkstheater, Kat A

**Mermaid & Seafruit**

*Screens Are My New Clothes.*

*Extended Album Release Show*

21:00, WUK, Kat J

**Raja Feather Kelly**

*UGLY Part 3: BLUE*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz, Kat H

SA, 14. AUGUST

**Final Workshop**

**Showing**

*«expressions'21»*

16:00, Arsenal, Kat Z

[8:tension]

**Ruth Childs / Scarlett's**

*fantasia*

19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Sergiu Matis**

SO, 15. AUGUST

**Sergiu Matis**

*Extinction Room (Hopeless.)*

18:30, Ehemaliges

Gustinus-Ambrosi-Museum

Kat K

**Georg Blaschke /**

**Christian Kosmas Mayer /**

**Christian Schröder (AT)**

*Verwildierung*

– *Ein Seestadtprojekt*

19:30, Seestadt Aspern (U2-

Endstation Seestadt, Wangari-

Maathai-Platz, 1220 Wien)

Kat Z

**Mermaid & Seafruit**

*Screens Are My New*

*Clothes. Extended Album*

*Release Show*

21:00, WUK, Kat J

**Raja Feather Kelly**

*UGLY Part 3: BLUE*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz, Kat H

# BEGLEITPROGRAMM PARALLEL PROGRAM

## AUSSTELLUNG

### Dieter Blum

*Erinnerungen an Ismael Ivo*  
Vernissage  
15. Juli, 19:00, Odeon Foyer  
Geöffnet an allen Spieltagen  
im Odeon, 16:30 – 18:30

## SYMPORIUM & TALK

### Peter Jarolin im KURIER Gespräch mit Maguy Marin

24. Juli, 19:00, Volkstheater  
– Rote Bar

### IDOCDE Symposium 2021

*per/mutation*  
practical and tactical applications in taking care of mortal dancing  
31. Juli, 9:00 – 20:00 + 1.  
August, 9:00 – 20:00, Arsenal

## FILM & VIDEOS

### Trajal Harrell

*Friend of a Friend*  
18. Juli, 21:00, mumok kino

## Musikvideoprogramm

### International

*I Like*  
22. Juli, 13:00 + 23. Juli,  
16:00 + 24. Juli, 16:30 + 28.  
Juli, 13:00 + 30. Juli, 16:30 +  
31. Juli, 16:00 + 12. August,  
13:00 + 13. August, 16:30 +  
14. August, 16:00, mumok  
kino

## Musikvideoprogramm mit Fokus auf Enjoy im mumok

*Pop Art*  
22. Juli, 14:30 + 23. Juli,  
14:30 + 24. Juli, 15:00 + 28.  
Juli, 14:30 + 30. Juli, 15:00 +  
31. Juli, 14:30 + 12. August,  
14:30 + 13. August, 15:00 +  
14. August, 14:30, mumok  
kino

## Studios Kabako / Virginie Dupray, Faustin Linyekula

*Letters from the Continent*  
22. Juli, 16:00 + 23. Juli,  
13:00 + 24. Juli, 18:00 + 28.  
Juli, 16:00 + 30. Juli, 18:00 +  
31. Juli, 13:00 + 12. August,  
16:00 + 13. August, 18:00 +  
14. August, 13:00,  
mumok kino  
Österreichische Erstaufführung

## Michael Laub in conversation with Michael Stolhofer

*Rewind Song*  
13. August, 19:30, Odeon  
Kat Z

## WORKSHOPS & RESEARCH

[Workshop Opening Lecture]  
**«impressions'21»**

18. Juli, 16:00, Arsenal  
Kat Z

[Final Workshop Showing]  
**«expressions'21»**

14. August, 16:00, Arsenal  
Kat Z

## SOZIAL

## ImPulsTanz Festival Lounge Extended: A-Side

GNUČČI live, Dalia Ahmed,  
DJ Phek  
30. Juli, 22:00, Kursalon  
Wien

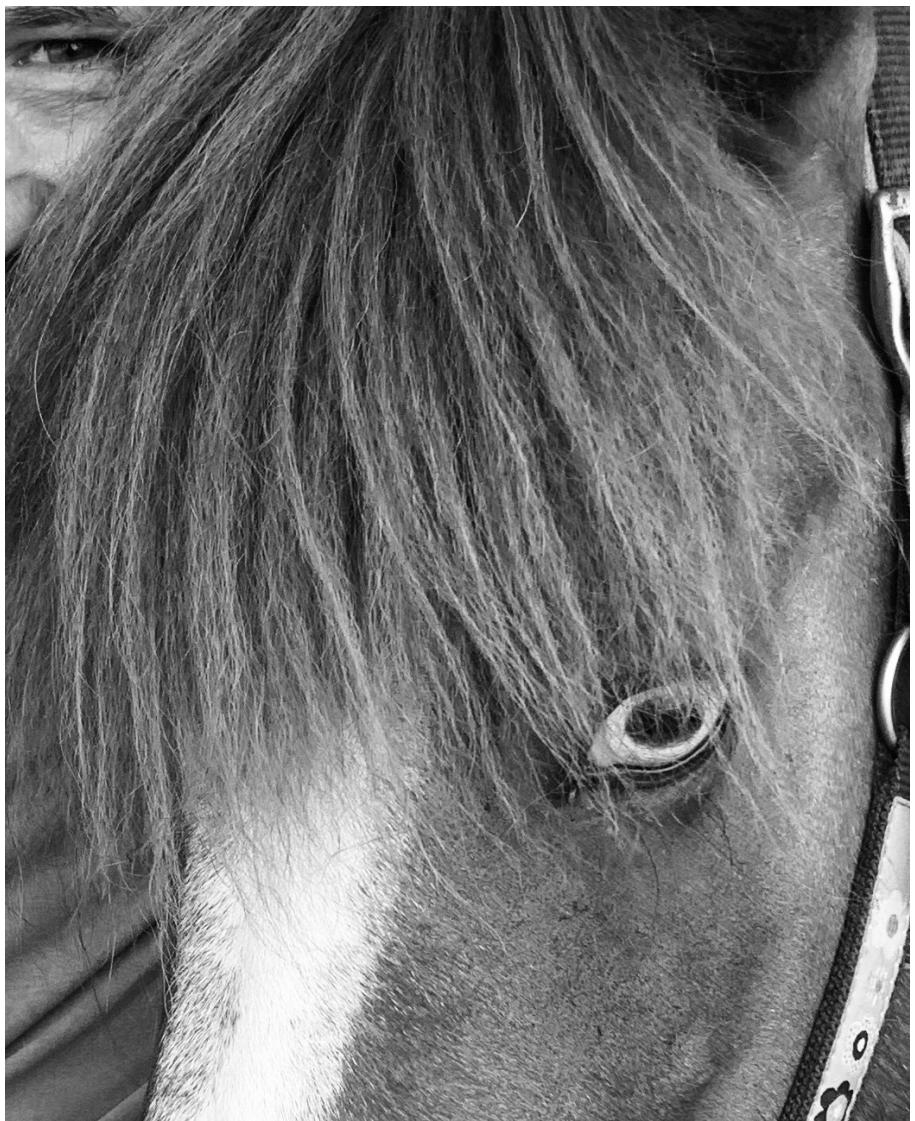
## ImPulsTanz Festival Lounge Extended: B-Side

FVLCRM live, Kristian Davidek, Moska  
13. August, 22:00, Kursalon  
Wien

## BUCHPRÄSENTATIONEN

## Guy Cools in conversation with Alain Platel

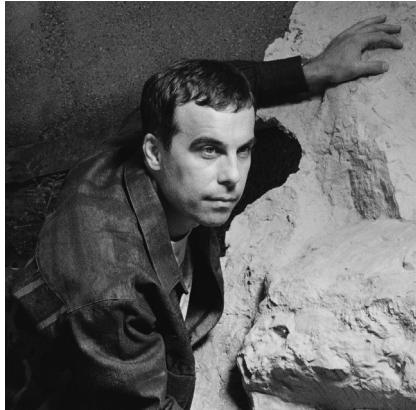
*Performing Mourning, Laments in Contemporary Art.*  
8. August, 18:00, Volkstheater  
Kat Z



© Annette Horwath



Georg Blaschke © Laurent Ziegler



Christian Kosmas Mayer © Corinne Rusch

Medieninhaber und Herausgeber:

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria  
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-0; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Änderungen Vorbehalten

Preis: 1,80

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Victor Schlothauer; Satz (Kern): David Hampel; Art Direction: CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Tobias Raschbacher & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla; Bild am Cover: © Georg Blaschke

Intendant: Karl Regensburger; Geschäftsführung: Gabriel Schmidinger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo (+), Rio Rutzinger, Christine Standfest, Michael Stolhofer, Andrée Valentin; Künstlerische Leitung [8:tension] Young Choreographers' Series: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programm mumok-Kooperation: Christine Standfest Special Projects: Michael Stolhofer; Sozial-Programm: Hanna Bauer; Musikvideoprogramme: Christoph Etzlsdorfer (Vienna Shorts), Theresa Pointner; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina (Fio) Losin; Presse & PR: Theresa Pointner, Marlene Rosenthal, Sonja Kuzmics; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina (Fio) Losin Marketing: Theresa Pointner; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr – mayr & more; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatis, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth – Castellio Consulting GmbH; Festivalseorganisation & Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher, Timothy Gundacker, Johanna Sares & Team; Ticketing: Gabriel Schmidinger, Andreas Marinello, Laura Fischer & Patrizia V. Stiegler, Laura Angerer; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Koordination danceWEB & ATLAS: Sara Lanner, Lina Lev; Technische Leitung Performances: Michael Mayrhofer & Michael Steinkellner; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Niksresht, Laura Fischer, Selin Baran, Zorah Zellinger; Produktionsleitung: Johannes Maile; Koordination der Künstler\*innenwohnungen: Joseph Rudolf; Shake-the-Break-Programm: Marina (Fio) Losin, Corinne Eckenstein (Dschnungel Wien); Leitung Workshop Office: Stefanie Tschom (Leitung), Carine Carvalho Barbosa (in Karenz); Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festival: Josef Ostermayer (Präsident), Laura Fischer (Organisation); IT: Hannes Zellinger, Zimmel + Partner Website Creation & Supervision: Bernhard Nemec – nemec.cc; Art Direction, Kampagne & Design: CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth Fotografie: yako.one / Karolina Miernik & Emilia Milewska; Video: Maximilian Pramatarov; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramatarov, Maritta Halb & Olga Gawłowska; ImPulsTanz Maître de Plaisir: francophil

**Wir wünschen  
einen  
schönen und  
erhol samen  
*Sommer!***

Das WIENER BEZIRKSBLATT  
auf [f /wienerbezirksblatt](https://www.facebook.com/wienerbezirksblatt)  
und [www.wienerbezirksblatt.at](http://www.wienerbezirksblatt.at)

**WIENER  
BEZIRKS  
BLATT**

[wienerbezirksblatt.at](http://www.wienerbezirksblatt.at)

**23x mitten drin.**



# SIE LIEBEN IHR AUTO, WIR TUN ES AUCH



**LUKOIL** **GENESIS** MOTOR OIL