

# IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival



Willi Dorner  
Austria

figure

# Saison

2021 | 2022

Christina Rauchbauer, Mary Peer, Simone Kühle: Ole Ole Ole. Eine Ode an den Käfig. | Company Christoph Winkler: Her Noise | DARUM: Heimweh | Elisabeth Bakambamba Tambwé, Monika Gintersdorfer Fragmente einer Sprache der Liebe | Europäische Theaternacht | Ewa Bańkowska: kurz und knapp | fruitfest | Fearleaders Vienna | HUGGY BEARS 2021 mit maria mercedes: Ballade, PUC Collective: The first image was the outline of a shadow, Frida Robles: Sessions with Frida. A performance on the possibilities of healing, Laura Stoll: Questionnaire Series | HUGGY BEARS Livestream | InsideOut WUK performing arts Club mit Johanna Jonasch | Künstler\_innengespräche | La Nuit du Cirque | Liveübertragungen und Programmausstrahlung auf okto | Laura Andreß, Nora Jacobs: The Invisible Tour | Mareike Heitmann, Franziska Köberl, Felicitas Lukas: WUK performing arts Podcast | Markus&Markus: Zwischen den Säulen | Masha Qrella: WOANDERS | Myassa Kraitt: KDM | Öffentliches Saisoneröffnungsgespräch 2021.2022 | ON THE EDGE #9 - festival für experimentelle zirkuskunst mit u. a. Acrobalance,Maja Franke und Ralph Öllinger, Kreativ-Kultur, Andrea Salustri und Elena Lydia Kreusch, Un loup pour l'homme, Julian Vogel, Kathrin Wagner | ON THE EDGE Livestream | Otmar Wagner: Kehraus oder Kabinett der Erschöpfung | OutoftheBox: Breakdown #3 für eine Community des Digitalen | PCCC\* - Vienna's First Queer Comedy Club mit Denice Bourbon und Gäst\_innen | Roland Rauschmeier: hello, world | Susanne Schuda, Nehle Dick & Gäst\_innen: Late Night Group Therapy | tanz company gervasi | tanz.coop - verein for arts: Tanztag | Teresa Vittucci und Colin Self: DOOM | Thomas Jelinek: Laborinstallation | toxic dreams: The Adventure of Yoli Balulu and the Gang of his Misfits | toxic dreams: The Dead Class | theaternyx\*: über.morgen Wien | ... tbc.

performing | WUK  
arts

# FIGURE

Willi Dorner

4. August, 19:00  
6. August, 19:30

WUK  
Uraufführung

# WILLI DORNER

bei ImPulsTanz

## Performances:

2018	1999
<i>many</i> (Arbeitstitel) (Choreographer, Performer)	<i>Mazy</i> (Choreographer)
2016	1998
<i>one</i> (Choreographer)	<i>ein-Ander</i> (Choreographer)
2006	1998
<i>tanzkaraoke *version</i> (Choreographer)	<i>These – Antithese: Soli &amp; Duette</i> (Choreographer)
2004	1997
<i>Hängende Gärten</i> (Choreographer)	Willi Dorner & Chris Haring <i>Intertwining</i> (Choreographer, Performer)
2003	1996
ImPulsTanz ON SCREEN <i>Mazy / 3 Short Films</i> (Choreographer)	<i>Bruchstücke I - Though</i> <i>I Closed Myself As Fingers</i> (Choreographer)
2002	1992
<i>not at all</i> (Choreographer)	<i>Und Jetzt</i> (Choreographer)
2001	1992
<i>threeseconds</i> (Choreographer)	Mark Tompkins & Willi Dorner & Friends <i>N.N.</i> (Choreographer, Performer)
2000	
<i>Back To Return</i> (Choreographer)	

## Research Projects:

2004	<i>The Hanging Gardens</i>
------	----------------------------

## Workshops:

2001	<i>Contact Improvisation</i>
1999	<i>Contact Improvisation</i>
1998	<i>Contact Improvisation</i>
1994	<i>Contact Improvisation</i>
1993	<i>Contact Improvisation</i>



Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

# FIGURE

*Performance, künstlerische Assistenz*

Esther Baio

*Videokunst* Adnan Popovic

*Komposition* Paul Ebbart

*Regie* Willi Dorner

*Kostüm und Requisiten* Alba Rastl

*Cie Willi Dorner ist gefördert von*

MA7 Kulturamt der Stadt Wien.

*Dauer 50 Min.*

**performing | WUK  
arts**

 **Stadt  
Wien** | Kultur

# ÜBER ABOUT

„figure“ im englischen bezeichnet eine person, eine gestalt in einem roman oder film, meint aber auch die gestalt, die abbildung, das bild oder die repräsentation. diese umfassenden und verschiedenen bedeutungen treffen auf die protagoninstin in dem projekt zu. die performerin ist figur und abbild, sie ist subjekt und objekt und ist hin und her geworfen zwischen selbsterkennung und objektivierung. sie ist teil einer medialen struktur, die sie formt und derer sie sich bedient. die protagoninstin hantiert und bewegt sich in einem medialen set-up, ist darin eingeschlossen und produziert widersprüche zwischen worten und bildern und zwischen bild und körper, sie befindet sich in einem loop von selbsterkennung und repräsentation ihrer selbst. sie unternimmt untersuchungen, um ihren raum zu definieren und findet sich eingeschlossen in einem zeitlichen medialen closed circuit.

Seit corona sind wir auf uns gestellt, isoliert, mehr und mehr kommunizieren wir als bild, sind zurückgeworfen auf uns selbst und stilisieren uns. wir erleben verschiedene inszenierungen anderer, unserer selbst und unserer einsamkeit.

In *figure* werden unterschiedliche künstlerischen formate – objekt, bild, video, foto, wort, text und körper – unmittelbar miteinander fusioniert. jedes der verschiedenen medien lässt sich nicht klar vom anderen abgrenzen, es zeigt mehr noch: dass das eine medium das andere enthält.

Willi Dorner

*,figure“ in english refers to a person, a character in a novel or film, but also means the figure, the image, the picture or the representation. these comprehensive and different meanings apply to the protagonist in the project. the performer is figure and image, she is subject and object and is tossed back and forth between self-recognition and objectification. she is part of a medial structure that she forms and uses. the protagonist handles and moves in a medial set-up, is enclosed in it and produces contradictions between words and images and between image and body, she finds herself in a loop of self-recognition and representation of herself. she undertakes investigations to define her space and finds herself enclosed in a temporal and medial closed circuit.*

*since corona we are on our own, isolated, more and more we communicate as image, are thrown back on ourselves and stylize ourselves. we experience different stagings of others, of ourselves and our loneliness.*

*in figure different artistic formats – object, image, video, photo, word, text and body – are directly fused with one another. Each of the different media cannot be clearly distinguished from the other; it shows even more: that one medium contains the other.*

*Willi Dorner*

# BIOGRAFIEN BIOGRAPHIES

## WILLI DORNER

Willi Dorner lebt und arbeitet als Künstler in Wien. Seine Bühnenstücke und ortsspezifischen Performances werden weltweit zur Aufführung gebracht. Seine Arbeiten waren zu sehen beim Festival „Theater der Welt“, den Salzburger Festspielen, der Biennale de Danse (Paris), beim ImPulsTanz Festival, den Wiener Festwochen, Panorama Arte (Rio de Janeiro) Festival Bo:om (Seoul) Festival Transamerique (Montréal) Dance Umbrella, London u. a., aber auch im Bereich der Bildenden Kunst: ART Basel, artist in residence Eröffnung der Turner Contemporary, Margate, UK, LENTOS Museum Linz, Museum für Moderne und zeitgenöss. Kunst in Seoul, ArtisTree Hongkong, The City Centre, London. Seine Bilder werden in Ausstellungen gezeigt und in verschiedenen Kunst-, Design-, Mode- und Architekturzeitschriften publiziert. Gemeinsam mit verschiedenen österreichischen Filmschaffenden realisierte er die Kurzfilme *TREID* (1999), *mazy* (2003), *body trail* und *fleeting* (2009), *set in motion* (2012) und erstellte mit der Fotografin Lisa Rastl den Kurzfilm *every-one* (2015), für den er den Architekturfilmpreis 2017 bei der Internationalen Kurzfilmwoche Regensburg erhielt. Seine Filme waren auch zu sehen auf Canal Plus, RTE, ARTE und im ORF. Für seine choreografischen Tätigkeiten wurde er mit dem

Österreichischen Tanzproduktionspreis 2000 prämiert und er erhielt Auszeichnungen verschiedener europäischer Choreografiewettbewerbe. Zahlreiche Festivalbeteiligungen und Preise für filmische Arbeiten erhielt er bei Pearls 07 Berlin sowie Choreographic Captures – Münchner Filmfestival.

Instagram: willi\_dorner  
[wiillidorner.com](http://wiillidorner.com) / [dornerrastl.com](http://dornerrastl.com)

*Willi Dorner lives and works as an artist in Vienna. His stage plays and site-specific performances have been shown worldwide. His works have been shown at Theater der Welt, Salzburg Festival, Biennale de Danse (Paris), ImPulsTanz Festival, Wiener Festwochen, Panorama Arte (Rio de Janeiro) Festival Bo:om (Seoul) Festival Transamerique (Montréal) Dance Umbrella (London) and others, but also in the field of visual arts: ART Basel, artist in residence / opening of Turner Contemporary (Margate, UK) LENTOS Museum, Museum of Modern and Contemporary Art in Seoul, ArtisTree (Hong Kong), The City Centre (London).*

*His paintings have been shown in exhibitions and published in various art, design, fashion and architecture magazines. Together with various Austrian filmmakers, he realized the short films TREID (1999), mazy (2003), body trail and fleeting (2009), set in motion*

*(2012) and together with photographer Lisa Rastl, he created the short film every-one (2015), for which he received the Architecture Film Award 2017 at the International Short Film Week Regensburg. His films have also been shown on Canal Plus, RTE, ARTE and ORF. For his choreographic activities, he has been awarded the Austrian Dance Production Prize in 2000, and he has received awards from various European choreography competitions. He has participated in numerous festivals and has received awards for his filmic works at Pearls 07 Berlin and Choreographic Captures – Munich Film Festival.*

*Instagram: willi\_dorner  
wiillidorner.com / dornergastl.com*

## **ESTHER BAIO**

Esther Baio (geb. Steinkogler) studierte zeitgenössischen Tanz in Salzburg (SEAD) und New York (Tisch School of Performing Arts). Mit dem Erhalt des Förderstipendiums des TQW (Tanzquartier Wien) kam sie nach Wien, wo ihre intensive Zusammenarbeit mit der Cie. Willi Dorner begann. Sie wirkte in zahlreichen Stücken, Filmen und Tourneen als Tänzerin mit, und übernahm bald auch die Probenleitung und choreografische Umsetzung von Arbeiten der Kompanie. Neben ihrer Arbeit mit Willi Dorner, wirkte sich auch verzeinzelt in Projekten von Liz King, Irina Pauls, Christine Gaigg, Charlotta Ruth und Jan Jakubal mit.

*Esther Baio (née Steinkogler) studied contemporary dance in Salzburg (SEAD) and New York (Tisch School of Performing Arts). When she received the TQW (Tanzquartier Wien) scholarship, she came to Vienna, where her intensive collaboration with Cie. Willi Dorner began. She participated in numerous plays, films and tours as a dancer, and soon began taking over the rehearsal direction and choreographic realization of works by the company as well. In addition to her work with Willi Dorner, she has also participated in projects by Liz King, Irina Pauls, Christine Gaigg, Charlotta Ruth and Jan Jakubal.*

## **ADNAN POPOVIC**

Adnan Popovic, geboren 1979, hat bildende Kunst mit dem Schwerpunkt konzeptuelle Kunst an der Akademie der bildenden Künste Wien studiert. Er lehrt an der Akademie der bildenden Künste in Wien und arbeitet im Bereich Film, Video, Motion Grafik und Animation. Seit 2012 arbeitet er mit Zeitgenössischen Tanz Choreograf\*innen (Kollektiv Kunststoff, Cie Dorner) zusammen und trägt dabei die Verantwortung für die Konzipierung und Produktion von interdisziplinären Kunst-erweiterungen in performativen Räumen. Von 2019 bis 2021 war er Teil des künstlerisch-wissenschaftlichen Projekt „Reflecting Desires“ am Institut für das künstlerische Lehramt der Akademie der bildenden Künste Wien. Als Filmemacher ist er seit 2003 aktiv und seine Animationskurzfilme wurden an zahlreichen Nationalen und Internationalen Filmfestivals vorgeführt (International Animation Film Festival Baden; Vienna Independent Shorts; Diagonale Graz; Ottawa International Animated Film Festival; Anima Mundi Festival, Rio de Janeiro; Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart; etc.)

*Adnan Popovic, born in 1979, studied fine arts with a focus on conceptual art at the Academy of Fine Arts Vienna. He teaches at the Academy of Fine Arts in Vienna and works in the field of film, video, motion graphics and animation. Since 2012, he has collaborated with Contemporary Dance choreographers (Kollektiv Kunststoff, Cie Dorner), being responsible for the conception and production of interdisciplinary art extensions in performative spaces. From 2019 to 2021, he was part of the artistic-scientific project „Reflecting Desires“ at the Institute for the Artistic Teaching Profession of the Academy of Fine Arts Vienna. As a filmmaker he has been active since 2003. His animated shorts have been screened at numerous National and International Film Festivals (International Animation Film Festival Baden; Vienna Independent Shorts; Diagonale Graz; Ottawa International Animated Film Festival; Anima Mundi Festival, Rio de Janeiro; International Animation Film Festival Stuttgart; etc.).*

## **PAUL EBHART**

Paul Ebhart (\*1996 in Wien, Österreich) lebt und arbeitet in Wien. Er absolvierte 2020 den Lehrgang für Computermusik und elektronische Medien an der Universität für Musik und darstellende Kunst und studiert seit Oktober 2020 TransArts an der Universität für angewandte Kunst Wien. Seine Bandbreite im Umgang mit Sound spiegelt sich in seinen kollaborativen Arbeiten im experimentellen musikalischen Projekt *Taurus* (mit Diana Barbosa Gil und Leonard Prochazka) sowie in Zusammenarbeit mit den Performance-Künstler\*innen Willi Dorner und Chiara Bartl-Salvi wider. Seine erste musikalische Veröffentlichung, die 7“ Single *Kaum-Zeit-Kontinuum* (zusammen mit Leonard Prochazka) erschien 2019 auf dem Wiener Plattenlabel Westbahn. Immer in Bewegung, mit hohem Interesse an Momenten des Wahnsinns im musikalischen Experiment.

*Paul Ebhart (\*1996 in Vienna, Austria) lives and works in Vienna. He graduated from the Computer Music and Electronic Media course at the University of Music and Performing Arts in 2020 and has been studying TransArts at the University of Applied Arts Vienna since October 2020. His range in dealing with sound is reflected in his collaborative works in the experimental musical project Taurus (with Diana Barbosa Gil and Leonard Prochazka) as well as in collaborations with performance artists Willi Dorner and Chiara Bartl-Salvi. His first musical release, the 7“ single Kaum-Zeit-Kontinuum (together with Leonard Prochazka) was released in 2019 on the Viennese record label Westbahn. Paul is always in motion, with a strong interest in moments of madness in musical experimentation.*



Willi Dorner *figure* © Lisa Rastl



# SPIELPLAN SCHEDULE

DO, 15. JULI

## Dieter Blum

*Erinnerungen an Ismael Ivo*  
Vernissage  
19:00, Odeon Foyer, Kat Z  
Geöffnet an allen Spieltagen  
im Odeon, 16:30 – 18:30

## Alexandra Bachzetsis

*Private Song*  
20:00, Odeon, Kat E

FR, 16. JULI

[8:tension]

**Sophia Rodríguez**  
*Ostentation Project*  
19:00, Schauspielhaus  
Kat L

## Trajal Harrell

*Maggie The Cat*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

SA, 17. JULI

## Ian Kaler

*POINTS OF DEPARTURE*  
*Hyphen*  
20:00, WUK, Kat J

**Meg Stuart / Damaged Goods**  
**CASCADE**  
21:00, Volkstheater, Kat A

## Alexandra Bachzetsis

*Private Song*  
22:00, Odeon, Kat E

SO, 18. JULI

## Workshop Opening Lecture

*«impressions'21»*  
16:00, Arsenal, Kat Z

## Trajal Harrell

*Maggie The Cat*  
19:30, Akademietheater  
Kat B

## Trajal Harrell

*Friend of a Friend*  
21:00, mumok kino  
Film

[8:tension]

**Sophia Rodríguez**  
*Ostentation Project*  
23:00, Schauspielhaus, Kat L

MO, 19. JULI

## Trajal Harrell

*Dancer of the Year*  
19:00, Odeon, Kat H

## Ian Kaler

*POINTS OF DEPARTURE*  
*Hyphen*  
19:00, WUK, Kat J

## Meg Stuart /

## Damaged Goods

**CASCADE**  
21:00, Volkstheater, Kat A

[8:tension]

## Petar Sarjanović

*Everything I don't know,*  
*I've stolen*

21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

## Trajal Harrell

*Dancer of the Year*  
22:00, Odeon, Kat H

DI, 20. JULI

## Alias Cie /

## Guilherme Botelho

*Sideways Rain*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

MI, 21. JULI

## Alias Cie /

## Guilherme Botelho

*Normal.*  
19:30, Akademietheater  
Kat B

## Voetvolk /

**Lisbeth Gruwez &**  
**Claire Chevallier**  
*Piano Works Debussy*  
21:00, MuTh, Kat C

[8:tension] <b>Petar Sarjanović</b> <i>Everything I don't know, I've stolen</i> 21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L	[8:tension] <b>Astrit Ismaili</b> <i>MISS</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L	[8:tension] <b>Astrit Ismaili</b> <i>MISS</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L
<b>Raja Feather Kelly</b> <i>UGLY (Black Queer Zoo)</i> 23:00, Schauspielhaus, Kat H	SA, 24. JULI	MO, 26. JULI
DO, 22. JULI		
<b>Alias Cie / Guilherme Botelho</b> <i>Sideways Rain</i> 19:00, Akademietheater Kat B	<b>Performance Situation</b> <b>Room: Showing</b> <i>On the Road to Nowhere</i> 19:00, Volkstheater, Kat Z	<b>Performance Situation</b> <b>Room: Showing</b> <i>On the Road to Nowhere</i> 19:00, Leopold Museum Kat N
<b>Frédéric Gies &amp; Weld Company</b> <i>Tribute</i> 21:00, Odeon, Kat D	<b>KURIER</b>	<b>Performance Situation</b> <b>Room: Showing</b> <i>On the Road to Nowhere</i> 19:30, Leopold Museum Kat N
[ImPulsTanz Classic] <b>Compagnie Maguy Marin</b> <i>Umwelt</i> 21:00, Volkstheater, Kat B	[ImPulsTanz Classic] <b>Compagnie Maguy Marin</b> <i>Umwelt</i> 21:00, Volkstheater, Kat A	[ImPulsTanz Classic] <b>Compagnie Maguy Marin</b> <i>Umwelt</i> 21:00, Volkstheater, Kat A
FR, 23. JULI	SO, 25. JULI	DI, 27. JULI
<b>Raja Feather Kelly</b> <i>UGLY (Black Queer Zoo)</i> 19:00, Schauspielhaus, Kat H	<b>Deen, Haager, Illnar, Kartmann, Kraft, Omer, Schaller, Senk</b> <i>Kosmos Wiener Tanzmoderne</i> 19:00, MuTh, Kat C	<b>Maria Tembe &amp; Panaibra Gabriel Canda</b> <i>Solo for Maria</i> 19:00, Odeon, Kat E
<b>Frédéric Gies &amp; Weld Company</b> <i>Tribute</i> 21:00, Odeon, Kat D	<b>Maria Tembe &amp; Panaibra Gabriel Canda</b> <i>Solo for Maria</i> 21:00, Odeon, Kat E	<b>Neopost Foofwa - Foofwa d'Imobilité</b> <i>Dancewalk – Retroperspectives</i> 19:00, Schauspielhaus, Kat H
<b>Voetvolk / Lisbeth Gruwez &amp; Claire Chevallier</b> <i>Piano Works Debussy</i> 21:00, MuTh, Kat C	<b>ZOO / Thomas Hauert</b> <i>How to proceed</i> 21:00, Akademietheater Kat B	<b>ZOO / Thomas Hauert</b> <i>How to proceed</i> 21:00, Akademietheater Kat B
	<b>ZOO / Thomas Hauert</b> <i>How to proceed</i> 21:00, Akademietheater Kat B	
	<b>Neopost Foofwa - Foofwa d'Imobilité</b> <i>Dancewalk – Retroperspectives</i> 23:00, Schauspielhaus, Kat H	<b>[8:tension]</b> <b>Lau Lukkarila</b> <i>NYXXX</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L

MI, 28 . JULI

**Jérôme Bel**

*Isadora Duncan*

19:00, MuTh, Kat F

**Dada Masilo /  
The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*

21:00, Volkstheater, Kat A

DO, 29. JULI

[8:tension]

**Idio Chichava, Converge+**

*Sentido Unico*

19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Malika Fankha / Karol**

**Tyminski / Klangforum Wien**

*Stanislaw Lem Turns 100:*

*Performance and Music*

*move Outerspace.*

19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

**Dada Masilo /  
The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*

21:00, Volkstheater, Kat A

**Louise Lecavalier**

*Stations*

21:00, Akademietheater

Kat B

**ZOO / Thomas Hauert**

*(sweet) (bitter)*

21:00, Odeon, Kat L

[8:tension]

**Lau Lukkarila**

*NYXXX*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz, Kat L

**Cristina Caprioli / ccap**

*Scary solo*

22:00, Odeon, Kat L

FR, 30. JULI

**Klangforum Wien**

*Stanislaw Lem 2021 Concert*

*100 Years Science of Fiction*

20:00, Odeon, Kat G

**Dada Masilo /**

**The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*

21:00, Volkstheater, Kat A

**Malika Fankha / Karol**

**Tyminski / Klangforum Wien**

*Stanislaw Lem Turns 100:*

*Performance and Music*

*move Outerspace.*

19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

**Dada Masilo /**

**The Dance Factory**

*THE SACRIFICE*

21:00, Volkstheater, Kat A

**Louise Lecavalier**

*Stations*

21:00, Akademietheater

Kat B

[8:tension]

**Idio Chichava, Converge+**

*Sentido Unico*

21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Raja Feather Kelly**

*Hysteria (Ugly Part 2)*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz, Kat H

**The matter lab**

a project initiated by Meg Stuart in conversation with Moriah Evans, Mieko Suzuki, Varinia Canto Vila, Edna Jaime & Guests showing I

23:00, WUK, Kat N

**Malika Fankha / Karol**

**Tyminski / Klangforum Wien**

*Stanislaw Lem Turns 100:*

*Performance and Music*

*move Outerspace.*

14:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

**Anna Huber**

*unsichtbar<sup>2</sup>*

17:00, Leopold Museum

Kat K

**Eva-Maria Schaller**

*Recalling Her Dance  
a choreographic encounter  
with Hanna Berger*

19:00, MuTh, Kat I

**Ivo Dimchev**

*Halal*

Solo-Konzert

23:00, Odeon, Kat H

SO, 1. AUGUST

**In Memoriam Ismael Ivo**

20:00, Volkstheater, Kat Z

MO, 2. AUGUST

**Anna Huber**  
*unsichtbarst<sup>2</sup>*  
17:00, Leopold Museum  
Kat K

[ImPulsTanz Classic]  
**\*Melk Prod. /**  
**Marco Berrettini**  
*No Paraderan*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

**Raja Feather Kelly**  
*Hysteria (Ugly Part 2)*  
23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat H

DI, 3. AUGUST

**Kaori Ito & Théo Touvet /**  
**Himé Company**  
*Fire me up —Spoken and*  
*danced confidences*  
19:00, Odeon, Kat E

**Ultima Vez /**  
**Wim Vandekeybus**  
*TRACES*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Deborah Hazler /**  
**Angry Agnes Productions**  
*The Rant and Rave*  
21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Marc Oosterhoff –**  
**Cie Moost**  
*Take Care Of Yourself*  
22:00, Schauspielhaus, Kat L

MI, 4. AUGUST

**Willi Dorner**  
*figure*  
19:00, WUK, Kat J

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

**Ultima Vez /**  
**Wim Vandekeybus**  
*TRACES*  
21:00, Volkstheater, Kat A

[ImPulsTanz Classic]  
**\*Melk Prod. /**  
**Marco Berrettini**  
*No Paraderan*  
21:00, Akademietheater  
Kat B

[8:tension]  
**Madeleine Fournier /**  
**O D E T T A**  
*Labourer*  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

DO, 5. AUGUST

**Lenio Kaklea**  
*Ballad*  
19:00, MuTh, Kat F

**Deborah Hazler /**  
**Angry Agnes Productions**  
*The Rant and Rave*  
19:30, Schauspielhaus, Kat L

**Marc Oosterhoff –**  
**Cie Moost**  
*Take Care Of Yourself*  
20:30, Schauspielhaus, Kat L

**Ultima Vez /**  
**Wim Vandekeybus**

*TRACES*  
21:00, Volkstheater, Kat A

**Kaori Ito & Théo Touvet /**  
**Himé Company**  
*Fire me up — Spoken and*  
*danced confidences*  
23:00, Odeon, Kat E

FR, 6. AUGUST

**Leja Jurišić, Bara Kolenc,**  
**Peter Kutin, Patrik Lechner,**  
**Mathias Lenz**  
*BRINA – A KINAESTHETIC*  
*MONUMENT*  
16:00, mumok kino, Kat M

**Leja Jurišić, Bara Kolenc,**  
**Peter Kutin, Patrik Lechner,**  
**Mathias Lenz**  
*BRINA – A KINAESTHETIC*  
*MONUMENT*  
18:00, mumok kino, Kat M

**Willi Dorner**  
*figure*  
19:30, WUK, Kat J

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

[8:tension]  
**Madeleine Fournier /**  
**O D E T T A**  
*Labourer*  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat L

SA, 7. AUGUST

[ImPulsTanz Classic]

**Frank Van Laecke /  
Alain Platel /**

**Steven Prengels - NTGent  
& les ballets C de la B**

*Gardenia - 10 years later*  
21:00, Volkstheater, Kat A

SO, 8. AUGUST

**Leja Jurišić, Bara Kolenc,  
Peter Kutin, Patrik Lechner,  
Mathias Lenz**  
*BRINA – A KINAESTHETIC  
MONUMENT*  
15:30, mumok kino, Kat M

**Leja Jurišić, Bara Kolenc,  
Peter Kutin, Patrik Lechner,  
Mathias Lenz**  
*BRINA – A KINAESTHETIC  
MONUMENT*  
17:30, mumok kino, Kat M

**Guy Cools in conversation  
with Alain Platel**  
*Book Launch: Performing  
Mourning, Laments  
in Contemporary Art.*  
18:00, Volkstheater, Kat Z

[8:tension]  
**Emmilou Rößling**  
*FLUFF*  
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Saskia Hölbling /  
DANS.KIAS**  
*Through Touches*  
19:00, WUK, Kat J

**PRICE**  
*Melodies are so far  
my best friend*  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat H

Platform-K /

**Michiel Vandevelde /  
Philippe Thuriot**  
*The Goldberg Variations*  
21:00, Odeon, Kat D

MO, 9. AUGUST

**Ruth Childs / Lucinda  
Childs - Scarlett's**  
*Pastime / Carnation /  
Museum Piece*  
19:00, MuTh, Kat I

[ImPulsTanz Classic]

**Frank Van Laecke /  
Alain Platel /**  
**Steven Prengels - NTGent  
& les ballets C de la B**  
*Gardenia - 10 years later*  
21:00, Volkstheater, Kat A

DI, 10. AUGUST

**Saskia Hölbling /  
DANS.KIAS**  
*Through Touches*  
19:00, WUK, Kat J

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

**Georg Blaschke /  
Christian Kosmas Mayer /  
Christian Schröder (AT)**  
*Verwilderung  
– Ein Seestadtprojekt*  
21:00, Seestadt Aspern (U2-  
Endstation Seestadt, Wangari-  
Maathai-Platz, 1220 Wien)  
Kat Z

**PRICE**  
*Melodies are so far  
my best friend*  
21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz, Kat H

Platform-K /

**Michiel Vandevelde /  
Philippe Thuriot**  
*The Goldberg Variations*  
21:00, Odeon, Kat D

[8:tension]

**Emmilou Rößling**  
*FLUFF*  
23:00, Schauspielhaus, Kat L

MI, 11. AUGUST

[8:tension]  
**Tamara Alegre, Lydia  
Östberg Diakité, Nunu**  
**Flashdem, Marie Ursin,  
Célia Lutangu**  
*FIEBRE*  
19:30, mumok Hofstallung  
Kat M

**PLASTIC PARTY VIENNA**  
*Happy Birthday Mr. Beuys!*  
20:00, MQ Libelle, Kat G

**Akram Khan Company**  
*Outwitting the Devil*  
21:00, Volkstheater, Kat A

DO, 12. AUGUST

**Sergiu Matis**  
*Extinction Room (Hopeless.)*  
18:30, Ehemaliges Gustinus-  
Ambrosi-Museum, Kat K

**Liquid Loft**  
*Still / Stranger Than Paradise  
(live / on screen)*  
19:30, MuTh, Kat C

**Akram Khan Company**  
*Outwitting the Devil*  
21:00, Volkstheater, Kat A

[8:tension]

**Ruth Childs / Scarlett's**

*fantasia*

21:00, Schauspielhaus, Kat L

**Michael Laub / Remote Control Productions**

*ADAPTATIONS – a video retrospective remix / talk by Michael Laub*

21:00, Odeon, Kat H

FR, 13. AUGUST

**Michael Laub in conversation with Michael Stolhofer**

*Rewind Song*

Book launch

19:30, Odeon, Kat Z

[8:tension]

**Tamara Alegre, Lydia**

**Östberg Diakité, Nunu**

**Flashdem, Marie Ursin,**

**Célia Lutangu**

*FIEBRE*

19:30, mumok Hofstallung

Kat M

**Akram Khan Company**

*Outwitting the Devil*

21:00, Volkstheater, Kat A

**Mermaid & Seafruit**

*Screens Are My New Clothes.*

*Extended Album Release Show*

21:00, WUK, Kat J

**Raja Feather Kelly**

*UGLY Part 3: BLUE*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz, Kat H

SA, 14. AUGUST

**Final Workshop**

**Showing**

*«expressions'21»*

16:00, Arsenal, Kat Z

[8:tension]

**Ruth Childs / Scarlett's**

*fantasia*

19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Sergiu Matis**

SO, 15. AUGUST

**Sergiu Matis**

*Extinction Room (Hopeless.)*

18:30, Ehemaliges

Gustinus-Ambrosi-Museum

Kat K

**Georg Blaschke /**

**Christian Kosmas Mayer /**

**Christian Schröder (AT)**

*Verwilderung*

*– Ein Seestadtprojekt*

19:30, Seestadt Aspern (U2-

Endstation Seestadt, Wangari-

Maathai-Platz, 1220 Wien)

Kat Z

**Akram Khan Company**

*Outwitting the Devil*

21:00, Volkstheater, Kat A

**Mermaid & Seafruit**

*Screens Are My New*

*Clothes. Extended Album*

*Release Show*

21:00, WUK, Kat J

**Raja Feather Kelly**

*UGLY Part 3: BLUE*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz, Kat H

**Liquid Loft**

*Still / Stranger Than Paradise*

*(live / on screen)*

21:00, MuTh, Kat C

**Georg Blaschke /**

**Christian Kosmas Mayer /**

**Christian Schröder (AT)**

*Verwilderung*

*– Ein Seestadtprojekt*

21:30, Seestadt Aspern (U2-

Endstation Seestadt, Wangari-

Maathai-Platz, 1220 Wien)

Kat Z

# BEGLEITPROGRAMM PARALLEL PROGRAM

## AUSSTELLUNG

### Dieter Blum

*Erinnerungen an Ismael Ivo*  
Vernissage  
15. Juli, 19:00, Odeon Foyer  
Geöffnet an allen Spieltagen  
im Odeon, 16:30 – 18:30

## SYMPORIUM & TALK

### Peter Jarolin im KURIER Gespräch mit Maguy Marin

24. Juli, 19:00, Volkstheater  
– Rote Bar

### IDOCDE Symposium 2021

*per/mutation*  
practical and tactical applications in taking care of mortal dancing  
31. Juli, 9:00 – 20:00 + 1.  
August, 9:00 – 20:00, Arsenal

## FILM & VIDEOS

### Trajal Harrell

*Friend of a Friend*  
18. Juli, 21:00, mumok kino

## Musikvideoprogramm

### International

*I Like*  
22. Juli, 13:00 + 23. Juli,  
16:00 + 24. Juli, 16:30 + 28.  
Juli, 13:00 + 30. Juli, 16:30 +  
31. Juli, 16:00 + 12. August,  
13:00 + 13. August, 16:30 +  
14. August, 16:00, mumok  
kino

## Musikvideoprogramm mit Fokus auf Enjoy im mumok

*Pop Art*  
22. Juli, 14:30 + 23. Juli,  
14:30 + 24. Juli, 15:00 + 28.  
Juli, 14:30 + 30. Juli, 15:00 +  
31. Juli, 14:30 + 12. August,  
14:30 + 13. August, 15:00 +  
14. August, 14:30, mumok  
kino

## Studios Kabako / Virginie Dupray, Faustin Linyekula

*Letters from the Continent*  
22. Juli, 16:00 + 23. Juli,  
13:00 + 24. Juli, 18:00 + 28.  
Juli, 16:00 + 30. Juli, 18:00 +  
31. Juli, 13:00 + 12. August,  
16:00 + 13. August, 18:00 +  
14. August, 13:00,  
mumok kino  
Österreichische Erstaufführung

## Michael Laub in conversation with Michael Stolhofer

*Rewind Song*  
13. August, 19:30, Odeon  
Kat Z

## WORKSHOPS & RESEARCH

[Workshop Opening Lecture]  
**«impressions'21»**

18. Juli, 16:00, Arsenal  
Kat Z

[Final Workshop Showing]  
**«expressions'21»**

14. August, 16:00, Arsenal  
Kat Z

## SOZIAL

## ImPulsTanz Festival Lounge Extended: A-Side

GNUČČI live, Dalia Ahmed,  
DJ Phek  
30. Juli, 22:00, Kursalon  
Wien

## ImPulsTanz Festival Lounge Extended: B-Side

FVLCRM live, Kristian Davidek, Moska  
13. August, 22:00, Kursalon  
Wien

## BUCHPRÄSENTATIONEN

## Guy Cools in conversation with Alain Platel

*Performing Mourning, Laments in Contemporary Art.*  
8. August, 18:00, Volkstheater  
Kat Z

# Social

**Festival Lounge  
Kursalon Wien at Stadtpark  
15 August 2021**

Kursalon Wien at Stadtpark  
15 August 2021

Medieninhaber und Herausgeber:

ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria  
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Änderungen Vorbehalten

Preis: 2,80

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Victor Schlothauer; Satz (Kern); David Hampel; Art Direction: CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Tobias Raschbacher & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla; Bild am Cover: Willi Dorner *figure* © Lisa Rastl

Intendant: Karl Regensburger; Geschäftsführung: Gabriel Schmidinger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo (+), Rio Rutzinger, Christine Standfest, Michael Stolhofer, Andrée Valentin; Künstlerische Leitung [8:tension] Young Choreographers' Series: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programm munok-Kooperation: Christine Standfest Special Projects: Michael Stolhofer; Sozial-Programm: Hanna Bauer; Musikvideoprogramme: Christoph Etzlisdorfer (Vienna Shorts), Theresa Pointner; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina (Fio) Losin; Presse & PR: Theresa Pointner, Marlene Rosenthal, Sonja Kuzmics; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina (Fio) Losin Marketing: Theresa Pointner; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr – mayr & more; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatis, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth – Castellio Consulting GmbH; Festvalorganisation & Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher, Timothy Gundacker, Johanna Sares & Team; Ticketing: Gabriel Schmidinger, Andreas Marinello, Laura Fischer & Patrizia V. Stiegler, Laura Angerer; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Koordination danceWEB & ATLAS: Sara Lanner, Lina Lev; Technische Leitung Performances: Michael Mayrhofer & Michael Steinkellner; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Niksresht, Laura Fischer, Selin Baran, Zorah Zellinger; Produktionsleitung: Johannes Maile; Koordination der Künstler\*innenwohnungen: Joseph Rudolf; Shake-the-Break-Programm: Marina (Fio) Losin, Corinne Eckenstein (Dschnungel Wien); Leitung Workshop Office: Stefanie Tschom (Leitung), Carine Carvalho Barbosa (in Karenz); Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger; ImpulsBringer – Freunde des ImpulsTanz Festival: Josef Ostermayer (Präsident), Laura Fischer (Organisation); IT: Hannes Zellinger, Zimmel + Partner Website Creation & Supervision: Bernhard Nemec – nemec.cc; Art Direction, Kampagne & Design: CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth Fotografie: yako.one / Karolina Miernik & Emilia Milewska; Video: Maximilian Pramatarov; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramatarov, Maritta Halb & Olga Gawiowska; ImpulsTanz Maitre de Plaisir: francophil

FILM  
ARCHIV  
AUSTRIA



[www.filearchiv.at](http://www.filearchiv.at)

# KINO WIE NOCH NIE

OPEN-AIR-KINO  
AUGARTEN  
METRO Kinokulturhaus  
1.7.-29.8.2021



© iStockphoto/AVakovlev

Die KURIER-Kulturredaktion nimmt Sie mit, um Wiens internationales Tanz-Festival zu entdecken – mit Berichten, Interviews, Kritiken und Programmvorstellung.

**KURIER.at**

**KURIER**