

IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival



[8:tension]

Lau Lukkarila
Austria / Finland

NYXXX

Social

Festival Lounge

Kursalon Wien at Stadtpark

15 July – 15 August 2021

NYXXX

[8:tension]

Lau Lukkarila

27. Juli 2021, 23:00
29. Juli 2021, 21:00

Kasino am Schwarzenbergplatz

LAU LUKKARILA

bei ImPulsTanz

Workshops:

2017

DanceAbility

2016

DanceAbility

danceWEB:

2018

danceWEB Scholarship

Recipient

Public Moves:

2021

What is good taste anyway

2020

What is good taste anyway



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

NYXXX

Konzept, Performance Lau Lukkarila

Video Ju Aichinger

Songs Rana Farahani aka Fauna

Sounddesign, Komposition Manuel Riegler
aka Raschel

Dramaturgische und künstlerische Beratung

Costas Kekis

Outside eye Marta Navaridas, Mzamo

Nondlwana

Projektassistenz Azra Husanović

Ästhetische Beratung Alex Franz Zehetbauer

Outfit Özlem Teker

Koproduktion not your babe and imagetanz /
brut Wien

Mit freundlicher Unterstützung von der
Kulturabteilung der Stadt Wien und dem
österreichischen Bundeskanzleramt

Mit Dank an nadalokal, Studio Matsune,
Château Rouge, Eleonora Ciani und Claudia
Lmoschitz

Dauer 50 Min.



© Franzl Kreis

ÜBER ABOUT

Was soll es bedeuten, in einer Welt der Post-XXX, Ingenieur*in des eigenen Begehrens zu werden? Hat Erotik noch eine Chance? Und was ist aus der Katharsis geworden? Lau Lukkarila erforscht das Erotische mittels gelebter Erfahrungen und die Idee eines emotionalen Körpers. Inspiriert von der Figur der Nyx, der wilden griechischen Göttin der Nacht, und begleitet von postromantischer Abenddämmerung, stützenden Underpants, etwas unbehaglichen Erregungen, großzügigen Negligés sowie einer E-Gitarre, verführt uns NYXXX zu einem Lap(dog)dance für die lange Nacht der Gegenwart.

In a world of post-xxx, what the heck does it mean to become an engineer of one's own desire? Does eroticism still have a chance? And what has happened to catharsis? Lau Lukkarila investigates eroticism through lived experience and the idea of an emotional body. NYXXX is inspired by the fierce character of Nyx, the Greek goddess of the Night. Accompanied by post-romantic nightfall, supportive underpants, slightly discomforting arousals, generous negligés, and an electric guitar, NYXXX takes us on a lap(dog)dance for the long night of the present day.

PRESSESTIMME PRESS EXCERPT

TANZSCHRIFT.AT

Ditta Rudle am 14. März 2020

„Nyx“ ist in der griechischen Mythologie die Göttin und Personifizierung der Nacht, ihr Bruder ist Eros. Die Nacht ist zum Fürchten, finster und geheimnisvoll, aber auch Zeitraum der Sehnsucht, wo Eros das Begehrten entfacht und die Infizierten nie gehaßten Lüsten frönen. (...) Ohne Anstrengung beherrscht Lukkarila die Bühne und auch das Thema, das Wesen der Erotik. Lau ist weder Frau noch Mann, hat beim Plaudern über den ersten Orgasmus oder dem Ansprechen eines Unsichtbaren Du weder Pornografie noch Drastik vonnöten. Ein*e Tänzer*in / Performer*in, der*die seine*ihr Stimme, auch singend, einzusetzen weiß und außerdem verständlich sprechen kann. Eine Seltenheit. Am liebsten aber sehe ich Lau Lukkarila, beim Tanzen. Energie und Emotionalität, Körperbeherrschung und Muskelspiel und ebenso graziöse wie raue Bewegungen der Arme und Beine lassen Lau tatsächlich göttlich erscheinen – gefährlich, verführerisch und unwiderstehlich.

Mit Bühnenpräsenz und Ausdrucksfähigkeit hat Lau eine bestens getimte, perfekt durchdachte, fesselnde Vorstellung in stringenter Dramaturgie, mit gleitenden Übergängen, sparsam eingesetzten Videobildern, stimmigem Lichtwechsel und passender, teils rauschhafter Musik gestaltet, die Lust und Hoffnung auf mehr weckt.

„Nyx“ in Greek mythology is the goddess and personification of the night, her brother is Eros. The night is something to be afraid of, dark and mysterious, but also a period of longing, where Eros ignites desire and the infected indulge in lusts never before imagined. (...) Effortlessly, Lukkarila masters the stage and also the subject, the essence of eroticism. Lau is neither woman nor man, has no need of pornography or the drastic when chatting about the first orgasm or addressing an invisible „you“. A dancer / performer who knows how to use their voice, even when singing, and can also speak intelligibly. A rarity. But my favorite thing is to see Lau Lukkarila dancing. Energy and emotionality, body control and muscle play, and graceful movements of the arms and legs that really make Lau appear as a deity – dangerous, seductive and irresistible.

With stage presence and expressiveness, the artist has created a well-timed, perfectly thought-out, captivating performance in stringent dramaturgy, with smooth transitions, sparingly used video images, harmonious light changes and fitting, sometimes rapturous music that awakens desire and the hope for more.

BIOGRAFIEN *BIOGRAPHIES*

LAU LUKKARILA

Lau Lukkarila ist in Oulu, Finnland geboren und lebt seit 2016 in Wien. Lau interessiert sich für den Prozess des *feeling in the doing* (Audre Lorde, 1978). Lau hat unter anderem mit Marta Navaridas (ES/AT), Michael Turinsky (AT), Veza Fernández (ES/AT), Karin Pauer (AT), Alison Kopit (US), Kaaos Company (FI) und Reality Research Center (FI) zusammengearbeitet. Aktuelle Arbeiten sind *Trouble* (2019, Tanzquartier Wien), *NYXXX* (2020, imagetanz/brut Wien), Internet EP's *Super Like* (2019) und *HUFKLANG* (2020) unter LAUX (Schoßhubnd). In 2020-2022 ist Lau Teil der Freischwimmen Produktionsplattform.

Lau Lukkarila is born in Oulu, Finland and based in Vienna since 2016. They are interested in the process of feeling in the doing (Audre Lorde, 1978). Among others they have worked with Marta Navaridas (ES/AT), Michael Turinsky (AT), Veza Fernández (ES/AT), Karin Pauer (AT), Alison Kopit (US), Kaaos Company (FI) and Reality Research Centre (FI). Recent works are Trouble (2019, Tanzquartier Wien) NYXXX (2020, imagetanz/brut Wien), Internet EP's Super Like (2019) and HUFKLANG (2020) under LAUX (Schoßhubnd). In 2020-2022 Lau is part of Freischwimmen production platform.

JU AICHINGER

Ju Aichinger studiert an der Akademie der bildenden Künste in Wien und arbeitet mit verschiedenen Medien wie Video, Malerei, Installation und Text. Die künstlerische Praxis von Ju beschäftigt sich mit den Schnittstellen von Intimität, Sexualität und Identität. Ju ist Teil des 2019 gegründeten Künstler*innenkollektivs Nolovesongs, das gemeinsam die Ausstellung *possibly maybe* kuratiert hat (2020, Improper Walls Wien). Unter anderem arbeitet Ju derzeit mit Lau Lukkarila im Projekt *kneading to the 3rd millennia* (Oct 2021, brut Wien).

Ju Aichinger lives in Vienna and studies at the Academy of Fine Arts there. Their artistic practice focuses on the intersections of intimacy, sexuality and identity. Doubts and observations about the conditions we live by constitute their work, in which seemingly ordinary objects become metaphors of social realities. Ju received a grant for the Summeracademy course by Bani Abidi and Pryia Sen (2020, Summeracademy Salzburg) and are part of the artists collective Nolovesongs which curated the exhibition possibly maybe (2020, at Improper Walls). Amongst other projects, Ju is currently working with Lau Lukkarila in kneading to the 3rd millennia (Oct 2021, brut Wien).

MANUEL RIEGLER

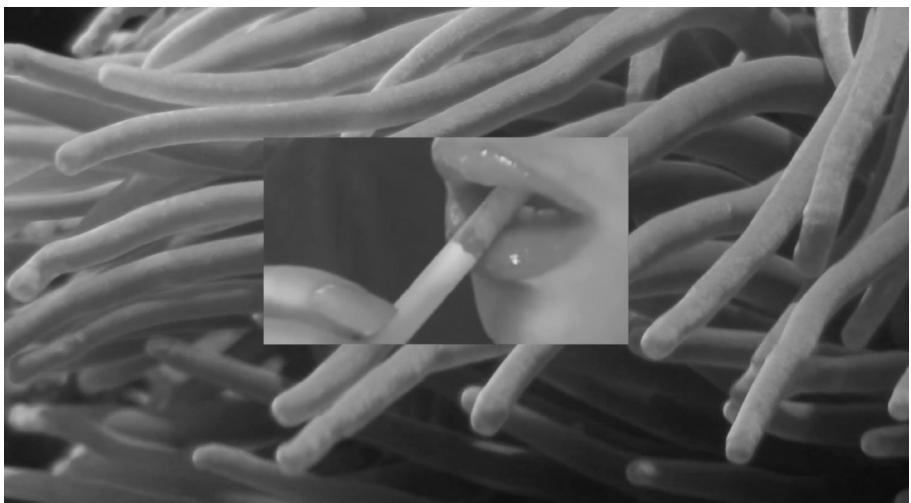
Manuel Riegler, geboren in St. Pölten, Österreich, lebt und arbeitet in Wien als Komponist, Produzent und Schlagzeuger der zeitgenössischen Musik. Seine Praxis verbindet Field Recordings und Sound Synthese, mikroskopische Polyrhythmen und Polyphonie der Antike und übersetzt das Traditionelle Formensprache von Musikstücken zu neuen Kompositionen. Als Musiker und Performer ist er aktiv in verschiedenen Bandprojekten sowie für Theater, Tanz und Performance. Zuletzt mit Lau Lukkarila (kneading to the 3rd millennia/ 2021, NYXXX/ 2020, Ausbruch Uffffxxx/ 2020), Lukkarila/Lomoschitz/ Amankulov (GEL - TQW/ 2021), D. ID - Katharina Illnar, Emmanuel Obeya, Liz King, Max Biskup (AIR /2021), Rebecca Merlic (Glitchbodies/ 2021, The City as a House/ 2020), Theater Nuu (Blub/ 2021, La Bum/ 2019, Schrott/ 2017), Dagmar Dachauer und Kilian Immervoll (Feline Project/ 2019) , Eli Keszler (Chasing Homer - Wiener Festwochen/ 2019), Marta Navaridas (Onírica/ 2019), Eva Maria Schaller (What We Hold Inside/ 2019, Voices/ 2018) Adriana Cupides (The Gap in Between - WUK Performing Arts/ 2018). Manuel war Schlagzeuger in den Bands „Wealth“ (mit Michael Lahner), „Shrack“ (mit Peter Kutin, David Schweighart, Stefan Fraunberger) und Francis International Airport. In Zusammenarbeit mit der Künstlerin und Filmmacherin Marlies Pöschl hat er mehrere Kurzfilme vertont, die bei der Diagonale Graz, dem Cinema Verité Festival in Teheran oder bei Antimaterie in Victoria BC Kanada gezeigt wurden. Für das Donaufestival Krems 2016 schufen sie die audiovisuelle Mehrkanalinstallation „Complex“. 2021 wird Manuel sein Debütalbum unter Solo-Synonym „Raschel“ veröffentlichen.

Manuel Riegler, born in St. Pölten, Austria, lives and works in Vienna as a composer, producer and percussionist of contemporary music. His practice intertwines field recordings and sound synthesis, microscopic polyrhythms and polyphony of antiquity, and translates the traditional formal language of musical pieces into new compositions. As a musician and performer he is active in various band projects as well as for theater, dance and performance. Most recently with Lau Lukkarila (kneading to the 3rd millennia/ 2021, NYXXX/ 2020, Ausbruch Uffffxxx/ 2020), Lukkarila/Lomoschitz/ Amankulov (G.E.L. - TQW/ 2021), D. ID - Katharina Illnar, Emmanuel Obeya, Liz King, Max Biskup (AIR /2021), Rebecca Merlic (Glitchbodies/ 2021, The City as a House/ 2020), Theater Nuu (Blub/ 2021, La Bum/ 2019, Schrott/ 2017), Dagmar Dachauer and Kilian Immervoll (Feline Project/ 2019), Eli Keszler (Chasing Homer - Wiener Festwochen/ 2019), Marta Navaridas (Onírica/ 2019), Eva Maria Schaller (What We Hold Inside/ 2019, Voices/ 2018) Adriana Cupides (The Gap in Between - WUK Performing Arts/ 2018). Manuel has also been a drummer in the bands „Wealth“ (with Michael Lahner), „Shrack“ (with Peter Kutin, David Schweighart, Stefan Fraunberger) and Francis International Airport. In collaboration with artist and filmmaker Marlies Pöschl he scored several short films that were shown at Diagonale Graz, Cinema Verité Festival in Tehran or at Antimatter in Victoria BC Canada. For the Donaufestival Krems 2016 they created the audiovisual multichannel installation ‘Complex’. In 2021 Manuel releases his debut album under solo synonym „Raschel“.

RANA FARAHANI

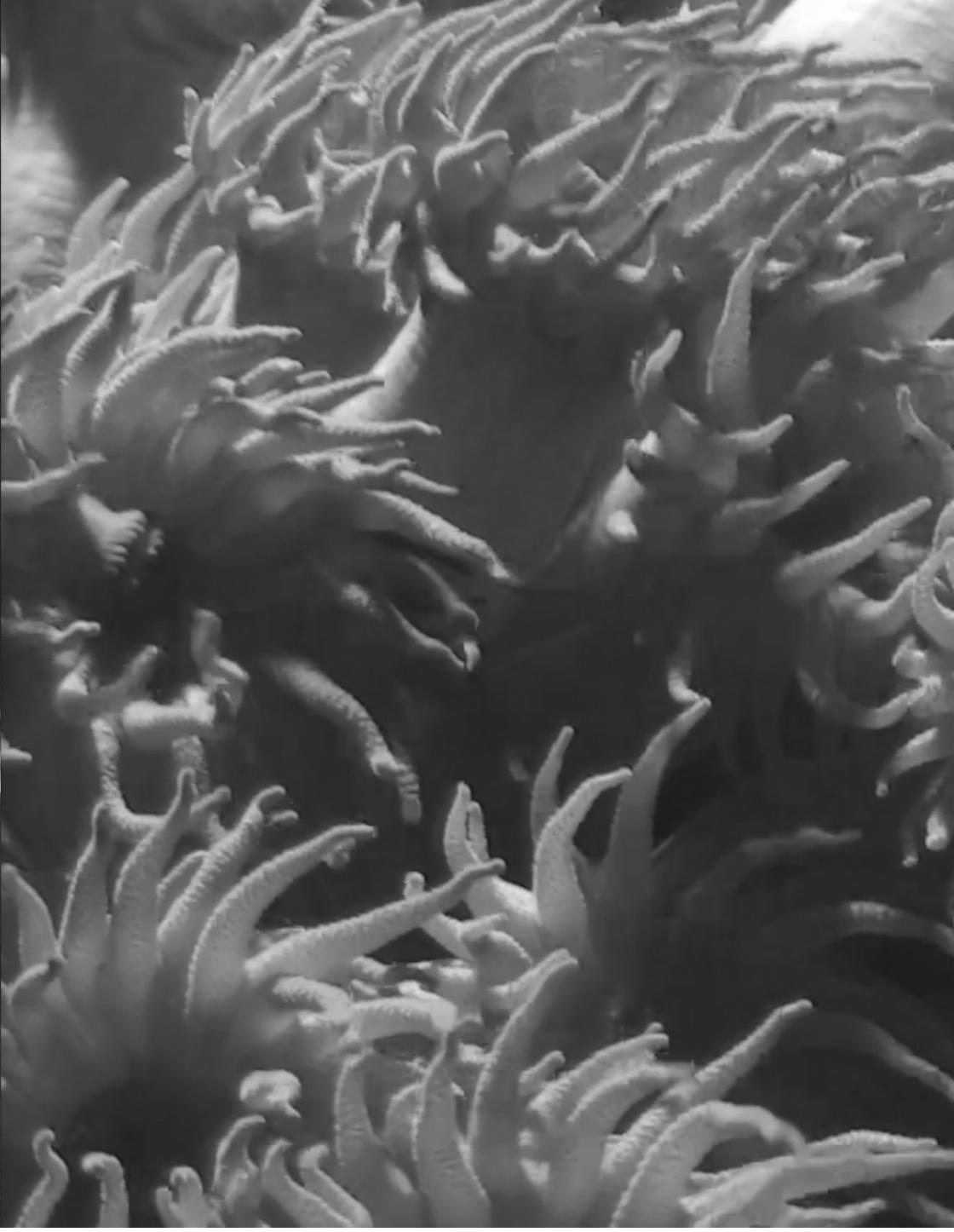
Rana Farahani aka Fauna ist eine experimentelle Clubmusik-Produzentin, die in Berlin lebt. Zwischen technologischem Selbst, politischem Engagement und Eindrücken des täglichen Lebens formuliert sie dystopisch-futuristische und sehr persönliche Tracks, aufgepeppt durch zeitgenössische Begebenheiten. Ihr musikalischer Weg begann mit einer klassischen Ausbildung in Klavier und Gesang und führte sie später in die elektronischen Gefilde. Sie hat Studioalben veröffentlicht, zuletzt *Infernun* (2018) und *Syncronia* (2020). Farahani ist mehrfach als Klangkünstlerin und DJ aufgetreten, z.B. beim HYPERREALITY FESTIVAL.

*Rana Farahani aka Fauna is an experimental club music producer living in Berlin. Between technological self, political involvement and impressions of daily life she is phrasing dystopic-futuristic and very personal tracks, juiced up by contemporary occurrences. Her musical path started from a classical education in piano and voice and later on led her into the electronic realm. She has released studio albums, latest ones being *Infernun* (2018) and *Syncronia* (2020). Farahani has played several gigs as sound artist and dj, e.g. at the HYPERREALITY FESTIVAL.*



© Ju Aichinger





SPIELPLAN SCHEDULE

DO, 15. JULI

Dieter Blum

Erinnerungen an Ismael Ivo
Vernissage
19:00, Odeon Foyer, Kat Z
Geöffnet an allen Spieltagen
im Odeon, 16:30 – 18:30

Alexandra Bachzetsis

Private Song
20:00, Odeon, Kat E

FR, 16. JULI

[8:tension]

Sophia Rodríguez
Ostentation Project
19:00, Schauspielhaus
Kat L

Trajal Harrell

Maggie The Cat
21:00, Akademietheater
Kat B

SA, 17. JULI

Ian Kaler

POINTS OF DEPARTURE
Hyphen
20:00, WUK, Kat J

Meg Stuart / Damaged Goods
CASCADE
21:00, Volkstheater, Kat A

Alexandra Bachzetsis

Private Song
22:00, Odeon, Kat E

SO, 18. JULI

Workshop

Opening Lecture

«impressions'21»
16:00, Arsenal, Kat Z

Trajal Harrell

Maggie The Cat
19:30, Akademietheater
Kat B

Trajal Harrell

Friend of a Friend
21:00, mumok kino
Film

[8:tension]

Sophia Rodríguez
Ostentation Project
23:00, Schauspielhaus, Kat L

MO, 19. JULI

Trajal Harrell

Dancer of the Year
19:00, Odeon, Kat H

Ian Kaler

POINTS OF DEPARTURE
Hyphen
19:00, WUK, Kat J

Meg Stuart /

Damaged Goods

CASCADE
21:00, Volkstheater, Kat A

[8:tension]

Petar Sarjanović

Everything I don't know,
I've stolen

21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat L

Trajal Harrell

Dancer of the Year
22:00, Odeon, Kat H

DI, 20. JULI

Alias Cie /

Guilherme Botelho

Sideways Rain
21:00, Akademietheater
Kat B

MI, 21. JULI

Alias Cie /

Guilherme Botelho

Normal.
19:30, Akademietheater
Kat B

Voetvolk /

Lisbeth Gruwez & Claire Chevallier
Piano Works Debussy
21:00, MuTh, Kat C

[8:tension] Petar Sarjanović <i>Everything I don't know, I've stolen</i> 21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L	[8:tension] Astrit Ismaili <i>MISS</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L	[8:tension] Astrit Ismaili <i>MISS</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L
Raja Feather Kelly <i>UGLY (Black Queer Zoo)</i> 23:00, Schauspielhaus, Kat H	SA, 24. JULI	MO, 26. JULI
DO, 22. JULI		
Alias Cie / Guilherme Botelho <i>Sideways Rain</i> 19:00, Akademietheater Kat B	Performance Situation Room: Showing <i>On the Road to Nowhere</i> 19:30, Leopold Museum Kat N	Performance Situation Room: Showing <i>On the Road to Nowhere</i> 19:00, Leopold Museum Kat N
Frédéric Gies & Weld Company <i>Tribute</i> 21:00, Odeon, Kat D	[ImPulsTanz Classic] Compagnie Maguy Marin <i>Umwelt</i> 21:00, Volkstheater, Kat A	Meg Stuart / Damaged Goods <i>VIOLET</i> 21:00, Volkstheater, Kat A
FR, 23. JULI	DI, 27. JULI	
[ImPulsTanz Classic] Compagnie Maguy Marin <i>Umwelt</i> 21:00, Volkstheater, Kat B	SO, 25. JULI	Maria Tembe & Panaibra Gabriel Canda <i>Solo for Maria</i> 19:00, Odeon, Kat E
FR, 23. JULI		
Raja Feather Kelly <i>UGLY (Black Queer Zoo)</i> 19:00, Schauspielhaus, Kat H	Deen, Haager, Illnar, Kartmann, Kraft, Omer, Schaller, Senk <i>Kosmos Wiener Tanzmoderne</i> 19:00, MuTh, Kat C	Neopost Foofwa - Foofwa d'Imobilité <i>Dancewalk – Retroperspectives</i> 19:00, Schauspielhaus, Kat H
Frédéric Gies & Weld Company <i>Tribute</i> 21:00, Odeon, Kat D	Maria Tembe & Panaibra Gabriel Canda <i>Solo for Maria</i> 21:00, Odeon, Kat E	ZOO / Thomas Hauert <i>How to proceed</i> 21:00, Akademietheater Kat B
Voetvolk / Lisbeth Gruwez & Claire Chevallier <i>Piano Works Debussy</i> 21:00, MuTh, Kat C	ZOO / Thomas Hauert <i>How to proceed</i> 21:00, Akademietheater Kat B	[8:tension] Lau Lukkarila <i>NYXXX</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat L
FR, 23. JULI	Neopost Foofwa - Foofwa d'Imobilité <i>Dancewalk – Retroperspectives</i> 23:00, Schauspielhaus, Kat H	

MI, 28. JULI

Jérôme Bel

Isadora Duncan

19:00, MuTh, Kat F

**Dada Masilo /
The Dance Factory**

THE SACRIFICE

21:00, Volkstheater, Kat A

DO, 29. JULI

[8:tension]

Idio Chichava, Converge+

Sentido Unico

19:00, Schauspielhaus, Kat L

Malika Fankha / Karol

Tyminski / Klangforum Wien

Stanislaw Lem Turns 100:

Performance and Music

move Outerspace.

19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

**Dada Masilo /
The Dance Factory**

THE SACRIFICE

21:00, Volkstheater, Kat A

Louise Lecavalier

Stations

21:00, Akademietheater

Kat B

ZOO / Thomas Hauert

(sweet) (bitter)

21:00, Odeon, Kat L

[8:tension]

Lau Lukkarila

NYXXX

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz, Kat L

Cristina Caprioli / ccap

Scary solo

22:00, Odeon, Kat L

FR, 30. JULI

Klangforum Wien

Stanislaw Lem 2021 Concert

100 Years Science of Fiction

20:00, Odeon, Kat G

Dada Masilo /

The Dance Factory

THE SACRIFICE

21:00, Volkstheater, Kat A

Malika Fankha / Karol

Tyminski / Klangforum Wien

Stanislaw Lem Turns 100:

Performance and Music

move Outerspace.

19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum, Kat G

Dada Masilo /

The Dance Factory

THE SACRIFICE

21:00, Volkstheater, Kat A

Louise Lecavalier

Stations

21:00, Akademietheater

Kat B

[8:tension]

Idio Chichava, Converge+

Sentido Unico

21:00, Schauspielhaus, Kat L

Raja Feather Kelly

Hysteria (Ugly Part 2)

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz, Kat H

The matter lab

a project initiated by Meg Stuart in conversation with Moriah Evans, Mieko Suzuki, Varinia Canto Vila, Edna Jaime & Guests showing I

23:00, WUK, Kat N

Ivo Dimchev

Halal

Solo-Konzert

23:00, Odeon, Kat H

SO, 1. AUGUST

In Memoriam Ismael Ivo

20:00, Volkstheater, Kat Z

MO, 2. AUGUST

Anna Huber
unsichtbarst²
17:00, Leopold Museum
Kat K

[ImPulsTanz Classic]
***Melk Prod. /**
Marco Berrettini
No Paraderan
21:00, Akademietheater
Kat B

Raja Feather Kelly
Hysteria (Ugly Part 2)
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat H

DI, 3. AUGUST

Kaori Ito & Théo Touvet /
Himé Company
Fire me up —Spoken and
danced confidences
19:00, Odeon, Kat E

Ultima Vez /
Wim Vandekeybus
TRACES
21:00, Volkstheater, Kat A

Deborah Hazler /
Angry Agnes Productions
The Rant and Rave
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Marc Oosterhoff –
Cie Moost
Take Care Of Yourself
22:00, Schauspielhaus, Kat L

MI, 4. AUGUST

Willi Dorner
figure
19:00, WUK, Kat J

PLASTIC PARTY VIENNA
Happy Birthday Mr. Beuys!
20:00, MQ Libelle, Kat G

Ultima Vez /
Wim Vandekeybus
TRACES
21:00, Volkstheater, Kat A

[ImPulsTanz Classic]
***Melk Prod. /**
Marco Berrettini
No Paraderan
21:00, Akademietheater
Kat B

[8:tension]
Madeleine Fournier /
O D E T T A
Labourer
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat L

DO, 5. AUGUST

Lenio Kaklea
Ballad
19:00, MuTh, Kat F

Deborah Hazler /
Angry Agnes Productions
The Rant and Rave
19:30, Schauspielhaus, Kat L

Marc Oosterhoff –
Cie Moost
Take Care Of Yourself
20:30, Schauspielhaus, Kat L

Ultima Vez /
Wim Vandekeybus

TRACES
21:00, Volkstheater, Kat A

Kaori Ito & Théo Touvet /
Himé Company
Fire me up — Spoken and
danced confidences
23:00, Odeon, Kat E

FR, 6. AUGUST

Leja Jurišić, Bara Kolenc,
Peter Kutin, Patrik Lechner,
Mathias Lenz
BRINA – A KINAESTHETIC
MONUMENT
16:00, mumok kino, Kat M

Leja Jurišić, Bara Kolenc,
Peter Kutin, Patrik Lechner,
Mathias Lenz
BRINA – A KINAESTHETIC
MONUMENT
18:00, mumok kino, Kat M

Willi Dorner
figure
19:30, WUK, Kat J

PLASTIC PARTY VIENNA
Happy Birthday Mr. Beuys!
20:00, MQ Libelle, Kat G

[8:tension]
Madeleine Fournier /
O D E T T A
Labourer
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat L

SA, 7. AUGUST

[ImPulsTanz Classic]

**Frank Van Laecke /
Alain Platel /**

**Steven Prengels - NTGent
& les ballets C de la B**

Gardenia - 10 years later
21:00, Volkstheater, Kat A

SO, 8. AUGUST

**Leja Jurišić, Bara Kolenc,
Peter Kutin, Patrik Lechner,
Mathias Lenz**
*BRINA – A KINAESTHETIC
MONUMENT*
15:30, mumok kino, Kat M

**Leja Jurišić, Bara Kolenc,
Peter Kutin, Patrik Lechner,
Mathias Lenz**
*BRINA – A KINAESTHETIC
MONUMENT*
17:30, mumok kino, Kat M

**Guy Cools in conversation
with Alain Platel**
*Book Launch: Performing
Mourning, Laments
in Contemporary Art.*
18:00, Volkstheater, Kat Z

[8:tension]
Emmilou Rößling
FLUFF
19:00, Schauspielhaus, Kat L

**Saskia Hölbling /
DANS.KIAS**
Through Touches
19:00, WUK, Kat J

PRICE
*Melodies are so far
my best friend*
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat H

Platform-K /

**Michiel Vandevelde /
Philippe Thuriot**
The Goldberg Variations
21:00, Odeon, Kat D

MO, 9. AUGUST

**Ruth Childs / Lucinda
Childs - Scarlett's**
*Pastime / Carnation /
Museum Piece*
19:00, MuTh, Kat I

[ImPulsTanz Classic]
**Frank Van Laecke /
Alain Platel /**
**Steven Prengels - NTGent
& les ballets C de la B**
Gardenia - 10 years later
21:00, Volkstheater, Kat A

DI, 10. AUGUST

**Saskia Hölbling /
DANS.KIAS**
Through Touches
19:00, WUK, Kat J

PLASTIC PARTY VIENNA
Happy Birthday Mr. Beuys!
20:00, MQ Libelle, Kat G

**Georg Blaschke /
Christian Kosmas Mayer /
Christian Schröder (AT)**
*Verwilderung
– Ein Seestadtprojekt*
21:00, Seestadt Aspern (U2-
Endstation Seestadt, Wangari-
Maathai-Platz, 1220 Wien)
Kat Z

PRICE
*Melodies are so far
my best friend*
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz, Kat H

Platform-K /

**Michiel Vandevelde /
Philippe Thuriot**
The Goldberg Variations
21:00, Odeon, Kat D

[8:tension]

Emmilou Rößling
FLUFF
23:00, Schauspielhaus, Kat L

MI, 11. AUGUST

[8:tension]
**Tamara Alegre, Lydia
Östberg Diakité, Nunu**
**Flashdem, Marie Ursin,
Célia Lutangu**
FIEBRE
19:30, mumok Hofstallung
Kat M

PLASTIC PARTY VIENNA
Happy Birthday Mr. Beuys!
20:00, MQ Libelle, Kat G

Akram Khan Company
Outwitting the Devil
21:00, Volkstheater, Kat A

DO, 12. AUGUST

Sergiu Matis
Extinction Room (Hopeless.)
18:30, Ehemaliges Gustinus-
Ambrosi-Museum, Kat K

Liquid Loft
*Still / Stranger Than Paradise
(live / on screen)*
19:30, MuTh, Kat C

[8:tension]
Ruth Childs / Scarlett's
fantasia
21:00, Schauspielhaus, Kat L

Michael Laub / Remote Control Productions

ADAPTATIONS – a video retrospective remix / talk by Michael Laub
21:00, Odeon, Kat H

FR, 13. AUGUST

Michael Laub in conversation with Michael Stolhofer

Rewind Song
Book launch
19:30, Odeon, Kat Z

[8:tension]

Tamara Alegre, Lydia Östberg Diakité, Nunu Flashdem, Marie Ursin, Célia Lutangu

FIEBRE
19:30, mumok Hofstallung
Kat M

Akram Khan Company

Outwitting the Devil
21:00, Volkstheater, Kat A

Mermaid & Seafruit

Screens Are My New Clothes. Extended Album Release Show
21:00, WUK, Kat J

Raja Feather Kelly

UGLY Part 3: BLUE
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz, Kat H

SA, 14. AUGUST

Final Workshop

Showing

«expressions'21»

16:00, Arsenal, Kat Z

[8:tension]

Ruth Childs / Scarlett's fantasia

19:00, Schauspielhaus, Kat L

Sergiu Matis

Extinction Room (Hopeless.)

19:00, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum
Kat K

Akram Khan Company

Outwitting the Devil
21:00, Volkstheater, Kat A

Michael Laub / Remote

Control Productions

ADAPTATIONS – a video retrospective remix / talk by Michael Laub
21:00, Odeon, Kat H

Liquid Loft

Still / Stranger Than Paradise (live / on screen)
21:00, MuTh, Kat C

Georg Blaschke /

Christian Kosmas Mayer / Christian Schröder (AT)

Verwildierung – Ein Seestadtprojekt
21:30, Seestadt Aspern (U2-Endstation Seestadt, Wangari-Maathai-Platz, 1220 Wien)
Kat Z

SO, 15. AUGUST

Sergiu Matis

Extinction Room (Hopeless.)

18:30, Ehemaliges Gustinus-Ambrosi-Museum
Kat K

BEGLEITPROGRAMM PARALLEL PROGRAM

AUSSTELLUNG

Dieter Blum

Erinnerungen an Ismael Ivo
Vernissage
15. Juli, 19:00, Odeon Foyer
Geöffnet an allen Spieltagen
im Odeon, 16:30 – 18:30

SYMPORIUM & TALK

Peter Jarolin im KURIER Gespräch mit Maguy Marin

24. Juli, 19:00, Volkstheater
– Rote Bar

IDOCDE Symposium 2021

per/mutation
practical and tactical applications in taking care of mortal dancing
31. Juli, 9:00 – 20:00 + 1.
August, 9:00 – 20:00, Arsenal

FILM & VIDEOS

Trajal Harrell

Friend of a Friend
18. Juli, 21:00, mumok kino

Musikvideoprogramm

International

I Like
22. Juli, 13:00 + 23. Juli,
16:00 + 24. Juli, 16:30 + 28.
Juli, 13:00 + 30. Juli, 16:30 +
31. Juli, 16:00 + 12. August,
13:00 + 13. August, 16:30 +
14. August, 16:00, mumok
kino

Musikvideoprogramm mit Fokus auf Enjoy im mumok

Pop Art
22. Juli, 14:30 + 23. Juli,
14:30 + 24. Juli, 15:00 + 28.
Juli, 14:30 + 30. Juli, 15:00 +
31. Juli, 14:30 + 12. August,
14:30 + 13. August, 15:00 +
14. August, 14:30, mumok
kino

Studios Kabako / Virginie Dupray, Faustin Linyekula

Letters from the Continent
22. Juli, 16:00 + 23. Juli,
13:00 + 24. Juli, 18:00 + 28.
Juli, 16:00 + 30. Juli, 18:00 +
31. Juli, 13:00 + 12. August,
16:00 + 13. August, 18:00 +
14. August, 13:00,
mumok kino
Österreichische Erstaufführung

Michael Laub in conversation with Michael Stolhofer

Rewind Song
13. August, 19:30, Odeon
Kat Z

WORKSHOPS & RESEARCH

[Workshop Opening Lecture]
«impressions'21»

18. Juli, 16:00, Arsenal
Kat Z

[Final Workshop Showing]
«expressions'21»

14. August, 16:00, Arsenal
Kat Z

SOZIAL

ImPulsTanz Festival Lounge Extended: A-Side

GNUČČI live, Dalia Ahmed,
DJ Phek
30. Juli, 22:00, Kursalon
Wien

ImPulsTanz Festival Lounge Extended: B-Side

FVLCRM live, Kristian Davidek, Moska
13. August, 22:00, Kursalon
Wien

BUCHPRÄSENTATIONEN

Guy Cools in conversation with Alain Platel

Performing Mourning, Laments in Contemporary Art.
8. August, 18:00, Volkstheater
Kat Z



© Moritz Franz Zangl



Lau Lukkarila © Lau Lukkarila

Medieninhaber und Herausgeber:

ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival; Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58/F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com/impulstanz.com

Änderungen Vorbehalten

Preis: 2.80

Redaktion Abendprogramme: Christine Standfest & Victor Schlothauer; Satz (Kern); David Hampel; Art Direction: CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Tobias Raschbacher & Jasmin Roth; Print: Druckerei Walla; Bild am Cover: Lau Lukkarila NYXXX © Moritz Franz Zangl

Intendant: Karl Regensburger; Geschäftsführung: Gabriel Schmidinger; Künstlerische Beratung: Ismael Ivo (+), Rio Rutzinger, Christine Standfest, Michael Stolhofer, Andrée Valentin; Künstlerische Leitung [8:tension] Young Choreographers' Series: Christine Standfest, Michael Stolhofer; Dramaturgie & Programm munok-Kooperation: Christine Standfest Special Projects: Michael Stolhofer; Sozial-Programm: Hanna Bauer; Musikvideoprogramme: Christoph Etzlsdorfer (Vienna Shorts), Theresa Pointner; Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger, Marina (Fio) Losin; Presse & PR: Theresa Pointner, Marlene Rosenthal, Sonja Kuzmics; New Media: Maja Preckel; Online Redaktion: Maja Preckel, Marina (Fio) Losin Marketing: Theresa Pointner; Sponsoring: Andreas Barth, Hanna Bauer, Wolfgang Mayr – mayr & more; Förderungen & Kooperationen: Hanna Bauer; Finanzen: Gabriele Parapatis, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung: Andreas Barth – Castellio Consulting GmbH; Festvalorganisation & Publikumsdienst: Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher, Timothy Gundacker, Johanna Sares & Team; Ticketing: Gabriel Schmidinger, Andreas Marinello, Laura Fischer & Patrizia V. Stiegler, Laura Angerer; EU Project Life Long Burning & danceWEB Scholarship Programme: Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; Koordination danceWEB & ATLAS: Sara Lanner, Lina Lev; Technische Leitung Performances: Michael Mayrhofer & Michael Steinkeilner; Künstlerisches Betriebsbüro: Yasamin Nikseresht, Laura Fischer, Selin Baran, Zorah Zellinger; Produktionsleitung: Johannes Maile; Koordination der Künstler*innenwohnungen: Joseph Rudolf; Shake-the-Break-Programm: Marina (Fio) Losin, Corinne Eckenstein (Dschnungel Wien); Leitung Workshop Office: Stefanie Tschom (Leitung), Carine Carvalho Barbosa (in Karenz); Technische Leitung Workshops: Hannes Zellinger; ImpulsBringer – Freunde des ImpulsTanz Festival: Josef Ostermayer (Präsident), Laura Fischer (Organisation); IT: Hannes Zellinger, Zimmel + Partner Website Creation & Supervision: Bernhard Nemec – nemec.cc; Art Direction, Kampagne & Design: CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth Fotografie: yako.one / Karolina Miernik & Emilia Milewska; Video: Maximilian Pramatarov; Spielstättengestaltung: Maximilian Pramatarov, Maritta Halb & Olga Gawiowska; ImpulsTanz Maitre de Plaisir: francophil



oida!



VIENNA LOVES YOU TOO

Wut Wut Wut
Wut Wut Wut
Wut Mut Wut
Wut Wut Wut
Wut Wut Wut

Für alle, die nicht
die Nerven verlieren.
Unbequemer Journalismus.
Jede Woche.

