

IMPULSTANZ



vöSLAUEr



nachhaltig
#JUNGBLIEBEN

mehr
weg®



« M »

Cie. Marie Chouinard

12. Juli, 21:00
14. Juli, 21:00

Zusatzvorstellung
15. Juli, 21:00

Volkstheater
Österreichische Erstaufführung

BEI IMPULSTANZ

Marie Chouinard

Performances:

2018	2010	2004
Cie. Marie Chouinard <i>Radical vitality, Solos and Duets – Act 1+2</i> (Choreographer)	Cie. Marie Chouinard <i>The Golden Mean (LIVE)</i> (Choreographer)	Cie. Marie Chouinard <i>Chorale & Le Sacre du Printemps</i> (Choreographer)
2016	2008	2001
Cie. Marie Chouinard <i>HIERONYMUS BOSCH: THE GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS</i> (Choreographer)	Cie. Marie Chouinard <i>Le Sacre du printemps</i> Gala-Abend im Burgtheater: <i>Prejlocaj/Forsythe/Rosas/Chouinard</i> (Choreographer)	Cie. Marie Chouinard <i>Le Cri du Monde + Ecriture # 1 - Saintes</i> (Choreographer)
2013	2008	1999
Cie. Marie Chouinard <i>GYMNOPÉDIES & HENRI MICHAUX: MOUVEMENTS</i> (Choreographer)	Cie. Marie Chouinard <i>Orpheus and Eurydice</i> In Kooperation mit dem Theater an der Wien (Choreographer)	Cie. Marie Chouinard <i>Des feux dans la nuit</i> <i>24 Preludes by Chopin</i> (Choreographer)
2011	2005	1999
Marie Chouinard <i>gloires du matin :)/:</i> (Choreographer, Dancer)	Cie. Marie Chouinard <i>bODY_rEMIX/gOLDBERG_vARIATIONS</i> (Choreographer)	Cie. Marie Chouinard <i>Les Solos 1978 - 1998</i>
2011		<i>Cristallisation</i>
Compagnie Marie Chouinard <i>Les Trou du ciel & HENRI MICHAUX: MOUVEMENTS</i> (Choreographer)		<i>Dimanche matin</i>
		<i>mai 1955</i>
		<i>Petite danse sans nom</i>

Québec ■■

 | Kultur

COMPAGNIE
MARIE
CHOUINARD

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport



Co-funded by
the European Union

<i>Quelques façons d'avancer tranquillement vers toi</i>	Workshops:
<i>Mimas</i>	2013
<i>Lune de Saturne</i>	<i>Slow Down to Change, Slow Down To Change</i>
<i>Earthquake in the Heartchakra</i>	1988
<i>S.T.A.B. (Space, Time and Beyond)</i>	Post Modern
<i>L'Après-midi d'un faune</i>	ImPulsTanz Special:
<i>Étude poignante</i>	2017
<i>Lettre ouverte à Terpsichore</i>	Cie. Marie Chouinard . Tonkünstler-Orchester
<i>Humanitas</i> (Choreographer)	<i>Le Sacre du printemps l</i> <i>HENRI MICHAUX :</i> <i>MOUVEMENTS</i> In Kooperation mit dem Festspielhaus St. Pölten
1997	(Choreographer)
Cie. Marie Chouinard	
<i>L'Amande et le Diamant</i>	
(Choreographer)	
1994	
Cie. Marie Chouinard	
<i>Le Sacre du Printemps</i>	
(Choreographer)	
1988	
Cie. Marie Chouinard	
<i>Space, Time and Beyond</i>	
<i>STAB (Space, Time and Beyond), L'Après-midi d'un faune, Biophilia</i>	
(Choreographer, Dancer)	

« M »

Choreografie und Gesangspartitur:

Marie Chouinard

*Tänzer*innen:*

Carol Prieur, Valeria Galluccio,
Motrya Kozbur, Paige Culley,
Clémentine Schindler, Luigi Luna,
Jossua Collin Dufour, Adrian W.S. Batt,
Celeste Robbins, Michael Baboolal,
Rose Gagnol

Musik:

Louis Dufort

Beleuchtung, Bühnenbild, Kostüme und Perücken:

Marie Chouinard

Make-up:

Jacques-Lee Pelletier

Produktions Administration:

Jérémie Boucher

Probenleitung

Lucie Vignault, Isabelle Poirier,
Tony Chong, Amy Shulman

Lichtassistenz:

Chantal Labonté

Kostüm: Philippe Massé

Perückenmacher:

Stephane Scotto Di Cesare

Sprachaufzeichnung:

Vincent Blain

Audioprogrammierung:

Maxime Lambert, Jérôme Guilleaume,

Félix Lefebvre

Assistenz Make-up:

Johanne Viens

Kamera und Schnitt Teaser:

Gabriel Savignac

Fotografie:

Sylvie-Ann Paré

Videoaufnahme:

Camion Productions, Robin Pineda Gould

Tour-Team:

Probenleitung:

Tony Chong

Tourmanagement:

Martin Coutu

Technischer Leitung und Stagemanagement:

Félix Lefebvre

Tonmanagement:

Jérôme Guilleaume,

Lichtmanagement:

Chantal Labonté

Entwicklung und Booking:

Julie George

Die COMPAGNIE MARIE CHOUINARD dankt dem Conseil des arts et des lettres du Québec, dem Canada Council for the Arts und dem Conseil des arts de Montréal.

Die COMPAGNIE MARIE CHOUINARD ist stolz auf ihre CO₂-Neutralität. Seit 2020 analysiert die Kompanie den CO₂-Fußabdruck ihrer Tourneen, ihrer Produktionen und ihrer Studios und gleicht ihn aus. Die Kompanie unterstützt die Initiative Carbone boreal der Stadt Quebec, die verlassenes Gelände in den borealen Wäldern nördlich des Lake Saint Jean aufforstet. Es handelt sich dabei um öffentliche Gebiete, die geschützt sind durch ihre mit dem Quebec Ministry of Forests, Wildlife and Parks abgestimmte Kennzeichnung als experimentelle Wälder. Dieses Projekt wird auch für wissenschaftliche Forschungen genutzt.

Laden Sie gratis die App Cantique aus dem App Store herunter. Cantique wurde von Marie Chouinard entwickelt, mit Musik von Louis Dufort und unter der Beteiligung von Benoît Lachambre und Carol Prieur.

Die Benutzung von Kameras, Camcordern, Aufnahmegeräten und Mobiltelefonen ist während der Performance streng untersagt.

Dauer 60 min.

The COMPAGNIE MARIE CHOUINARD wishes to thank the Conseil des arts et des lettres du Québec, the Canada Council for the Arts and the Conseil des arts de Montréal.

The COMPAGNIE MARIE CHOUINARD is proud to be carbon neutral. Since 2020, the company has analyzed and offset the carbon footprint of its tours, its productions and its studios. The company supports the Quebec initiative, Carbone boréal, which reforests naturally deserted terrain in the boreal forests north of Lake Saint Jean. These are public lands which are protected by their designation as experimental forests in conjunction with the Quebec Ministry of Forests, Wildlife and Parks. This project is also used for scientific research.

Download the application Cantique free-of-charge from the App Store. Cantique was conceived by Marie Chouinard with music by Louis Dufort and with the participation of Benoit Lachambre and Carol Prieur.

The use of cameras, camcorders, tape recorders and cell phones are strictly forbidden during the performance.

Duration 60 min.



© Sylvie-Ann Paré | Dancers : Carol Prieur, Paige Culley

MARIE CHOUINARD

Eine choreografische Arbeit, die sich vollkommen aus dem Atem und den Stimmen der Tänzer*innen speist. Eine völlig und rigoros auf den Atem konzentrierte Erkundung. Durch Mikrobewegungen, einen Impuls, der an Lunge und Knochen rüttelt, erwacht die Emotion, wird die rauschartige Mechanik der Existenz als „lebende Geschöpfe“ aktiviert. Eine Gemeinschaft, die sich fortbewegt, ihre Bewegung ohne jede Vorbereitung feinschleift und wieder und wieder mit den Wurzeln des Wahnsinns und der Weisheit kollidiert. Die Bausteine des Wirklichen zerbröckeln. Zufrieden mit der unordentlichen neuen Ordnung, offenbaren sie die wohlwollenden und strahlenden Verbindungen der Fürsorge. Wir kehren in Geisteszustände zurück, um besser sehen und wissen und schmecken zu können. Und schließen die Augen. Und lächeln.

A choreographic work entirely developed from the breath and voices of the dancers. An exploration that is wholly and radically focused on the breath. From micro-movements, from an impulse that shakes the lungs and bones, there is the awakening of emotion, the activation of the delirious mechanics of being “living creatures.” A community which advances, hones its movement on the fly, and collides again and again with the roots of madness and wisdom. The blocks of the real are crumbling. Content with the disorderly new order, they reveal the benevolent and luminous connections of caring. We return to states of mind so as better to see, to know, to taste. And close our eyes, smiling.

PRESSESTIMMEN

PRESS EXCERPTS

DE

„Nach über dreißigjähriger Karriere scheint die erfolgreiche Choreografin noch immer von ihrem außerordentlichen kreativen Geist angetrieben.“

Iris Gagnon-Paradis, *La Presse*

„Das Ergebnis ist seltsam, witzig, mitreißend und manchmal surreal. Eine wirkliche Choreografie des Atems, die von den Körpern auf faszinierende Weise aufgeführt wird.“

Iris Gagnon-Paradis, *La Presse*

„In Verbindung mit mal naiven und mal furchteinflößenden, mal strahlenden und mal lustvollen Klängen machen die atemberaubenden Bilder und die belebende Choreografie « *M* » zu einer mitreißenden Show.“

Léa Harvey, *Le Soleil*

„Diese Show sprüht nur so vor Lebensfreude, ihr großzügiges Licht ist in diesem Winter ein Balsam für die Seele und lässt uns vom Frühling träumen. Bravo!“

Marc-Yvan Coulombe, *Les ArtsZé*

„Marie Chouinard erteilt uns jedes Mal eine Lektion in Sachen Leben und lässt uns diese grundlegende Freude spüren, die, wie sie findet, in uns allen steckt.“

Denis-Daniel Bouillé, *Fugues*

„Dieses Erwachen der Sinne, der Natur und der Fleischlichkeit ist wahrlich rätselhaft. Marie Chouinard scheint mit den Experimenten noch nicht aufgehört zu haben.“

Elie Castel, *KinoCulture Montreal*

„Die Künstlerin wechselt ihre Spiele auf stimmige Weise ab und präsentiert eine gut gearbeitete, rhythmisch einwandfreie Choreografie. Ein berauschender Klangraum begleitet diesen Tanz, mit einer Originalkomposition von ihrem treuen künstlerischen Partner Louis Dufort. Zusammen ergibt das ein spielerisches Stück: auf den Punkt, funkeln und unterhaltend.“

Guylaine Massoutre, *JEU*

„Mittels künstlerischer und visueller Entscheidungen, die es in eine Klasse für sich heben, wird « *M* » zu einer ambitionierten Untersuchung der Verbindung zwischen der Bewegung des Körpers und der lebenserhaltenden Kraft des Atems.“

Al Ponty, *Sors tu*

„« *M* » ist ein erfreuliches, farbenfrohes, spielerisches Stück, in dem Kehlen vibrieren und sich aus den Körpern seiner zwölf grandiosen Performer*innen eine Architektur ergibt.“

Aline Apostolska, *La métropole*

„Es ist uns unmöglich, Marie Chouinards Kreationen gegenüber gefühllos zu bleiben.“

Sophie Fouron, *ICI ARTV*

„Ehrlich gesagt, hinzugehen lohnt sich. Bloß, um mit dieser Farb- und Lichtexplosion zu verschmelzen. Es ist wirklich wunderschön.“

Nathalie Petrowski, *Radio-Canada*



© Sylvie-Ann Paré | Dancers : Michael Baboolal, Motrya Kozbur, Clémentine Schindler, Luigi Luna

EN

“After a career of more than 30 years and counting, the prolific choreographer still seems to be borne along by her formidable creative spirit.”

Iris Gagnon-Paradis, La Presse

“The result is strange, funny, mesmerizing, and sometimes surreal. A true choreography of the breath, enacted by the bodies in a fascinating way.”

Iris Gagnon-Paradis, La Presse

“Combined with sounds that range from naïve to frightening, luminous to sensual, the stunning visuals and refreshing choreography make « M » a mesmerizing show.”

Léa Harvey, Le Soleil

“The joy of being alive emanates from this show, whose generous light is balm to the soul in this winter of ours and makes us dream of spring. Well done!”

Marc-Yvan Coulombe, Les ArtsZé

“Marie Chouinard gives us a lesson in life every time, and makes us feel that fundamental joy which, according to her, is in each of us.”

Denis-Daniel Bouillé, Fugues

“This awakening to the senses, to nature and to corporeality is truly enigmatic. Marie Chouinard does not seem to have finished experimenting.”

Elie Castel, KinoCulture Montreal

“The creator varies her games harmoniously and presents a well-crafted choreography, rhythmically flawless. A heady sound space accompanies this dance, with the original composition of a faithful creative partner, Louis Dufort. It all adds up to a playful piece which is very to the point, sparkling and entertaining.”

Guylaine Massoutre, JEU

“Through artistic and visual choices that put it in a class of its own, « M » offers an ambitious exploration of the links between the movement of the body and the vital force of breath.”

Al Ponty, Sors-tu

“« M » is an enjoyable, colourful, playful piece in which throats vibrate and architecture is created from the bodies of its twelve magnificent performers.”

Aline Apostolska, La métropole

“We can never remain insensitive to what Marie Chouinard creates.”

Sophie Fouron, ICI ARTV

“Honestly, it’s worth the trip. Just to melt into this explosion of colour and light. It is really beautiful.”

Nathalie Petrowski, Radio-Canada

BIOGRAFIEN BIOGRAPHIES

Marie Chouinard

DE

Marie Chouinard wurde in Quebec geboren. Als sie 16 Jahre alt war, verbrachte sie vier Monate allein in Percé und ihr Leben änderte sich schlagartig. Die Choreografin bereiste 12 Jahre lang als Solistin die Welt, bevor sie 1990 die COMPAGNIE MARIE CHOUINARD gründete. Ihre charakteristisch avantgardistischen Arbeiten haben nichtsdestotrotz überdauert und befinden sich im Repertoire international bedeutender Ballettkompanien.

Marie Chouinard ist Regisseurin (Filme, Apps, Virtual-Reality-Arbeiten), Autorin (*Zéro Douze, Chantiers des extases*), bildende Künstlerin (Fotografien, Zeichnungen, Installationen) und schafft Choreografien für ortsbezogene Installationen, für die Leinwand sowie live für das Internet.

Sie wurde in Frankreich zur Officière des Arts et des Lettres ernannt. Sie hat über dreißig der renommiertesten Preise und Auszeichnungen erhalten. 2011 gründete sie den Prix de la Danse de Montréal und war von 2017 bis 2020 Direktorin für Tanz bei der Biennale in Venedig. Marie Chouinard bereitet eine Soloausstellung für die Wiedereröffnung des Musée d'art contemporain in Montreal vor.

EN

Marie Chouinard was born in Quebec. At the age of 16, her life was transformed after spending 4 months alone in Percé. As a choreographer, she traveled the world over as soloist for 12 years before founding the COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 1990. Her works with their avant-guard signature are nonetheless enduring and appear in the repertoires of major international ballet companies.

Marie Chouinard is a director (films, applications, virtual reality works), an author (Zéro Douze, Chantiers des extases), a visual artist (photographs, drawings, installations), and she also creates choreographies for site-specific installations, for the screen, and in real-time for the web.

She was named an Officière des Arts et des Lettres in France. She has received some thirty of the most prestigious awards and honors. She founded the Prix de la Danse de Montréal in 2011 and was director of dance at the Venice Biennale from 2017 to 2020. Marie Chouinard is preparing a solo exhibition for the reopening of the Musée d'art contemporain in Montreal.



© Sylvie-Ann Paré | Dancers : Valeria Galluccio, Rose Gagnol, Adrian WS Batt



© Sylvie-Ann Paré | Dancers : Clémentine Schindler, Motrya Kozbur, Valeria Galluccio, Luigi Luna, Adrian W.S. Batt, Paige Culley and Rose Gagnon





© Sylvie-Ann Paré | Dancers : Paige Culley, Jossua Collin Dufour

Carol Prieur

DE

Carol Prieur begann ihre Karriere bei Winnipeg Contemporary Dancers. Sie arbeitete zudem mit der Fondation Jean-Pierre Perreault zusammen. Förderungen machten es ihr möglich, ihre Ausbildung in New York, Europa und Indien – wo sie Kalarypayattu, eine indische Form der Kampfkunst, lernte – fortzusetzen. Seit sie 1995 Mitglied der COMPAGNIE MARIE CHOUINARD wurde, wurden drei Solos eigens für sie entwickelt: *Humanitas*, *Étude Poignante* und *Mouvements*. Für ihre Performance in Marie Chouinards Film *Cantique no. 1* erhielt sie den Preis für die Beste Performance beim Moving Pictures Festival of Dance on Film and Video Award in Toronto. 2010 wurde Carol vom Magazin TANZ zur Tänzerin des Jahres gekürt. 2014 erhielt sie als erste den Prix de la Danse de Montréal – INTERPRÈTE. 2020 feierte sie ihr fünfundzwanzigjähriges Jubiläum als Performerin mit der Kompanie.

EN

Carol Prieur started her career with Winnipeg Contemporary Dancers. She has worked with the Fondation Jean-Pierre Perreault. Grants permitted her to pursue her studies in New York, Europe and India where she was initiated into Kalarypayattu, an Indian martial art form. Since she became a member of COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 1995, three solos have been created for her: Humanitas, Étude Poignante, and Mouvements. She received an Award for Best Performance in Marie Chouinard's film, Cantique no. 1, at the Moving Pictures Festival of Dance on Film and Video Award in Toronto. In 2010, Carol was named Dancer of the Year by the magazine TANZ. In 2014, she is the first recipient for the Prix de la Danse de Montréal – INTERPRÈTE. In 2020, she celebrates her twenty-fifth anniversary as a performer with the Company.

Valeria Galluccio

DE

Valeria Galluccio wurde von Annalisa Cernese in Italien im Ballett ausgebildet. Drei Jahre lang tanzte sie im Rahmen der Biennale in Venedig als Hauptperformerin die Arbeiten Ismael Ivos, bevor sie 2011 Mitglied der COMPAGNIE MARIE CHOUINARD wurde. 2015 wurde sie von dem Magazin Danza&Danza zur besten italienischen Tänzerin im Ausland gewählt. 2017 erhielt sie den Positano-Preis als Tänzerin des Jahres in der internationalen Szene. 2019 bekam sie als „Italienische Tanzpersönlichkeit auf der internationalen Bühne im Ballett und im zeitgenössischen Tanz“ den neuen Premio Nazionale Sfera d’Oro per la Danza im Rahmen des Festivals Sfera Danza.

EN

Valeria Galluccio studied ballet with Annalisa Cernese in Italy. For three years, as part of the Venice Biennale, she danced the works of Ismael Ivo as main performer before joining, in 2011, COMPAGNIE MARIE CHOUINARD.

In 2015, she is named as best Italian dancer abroad by the magazine Danza&Danza. In 2017, she is awarded the Positano Prize for Dancer of the Year on the International Scene. In 2019, she received the new Premio Nazionale Sfera d’Oro per la Danza, as ‘Italian Dance Personality on the International Stage in Ballet and Contemporary Dance’ as part of the Sfera Danza festival.

Motrya Kozbur

DE

Motrya Kozbur hat am Boston Conservatory zeitgenössischen Tanz studiert. Sie hat als Schneiderin für Kostümdesignerin Naomi Luppescu in New York City gearbeitet und tanzte mehrere Jahre lang mit LeeSaar The Company, bevor sie 2017 der COMPAGNIE

MARIE CHOUINARD beitrat. Sie ist eine von zwei Tänzer*innen in Marie Chouinards Live-Filmevent *JARDIN DE SCULPTURES ÉPHÉMÈRES*.

EN

Motrya Kozbur is a graduate in contemporary dance from the Boston Conservatory. She worked as a seamstress for costume designer Naomi Luppescu in New York City, and danced for several years with LeeSaar The Company before joining COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 2017. She is one of the two performers in the live film event JARDIN DE SCULPTURES ÉPHÉMÈRES by Marie Chouinard.

Paige Culley

DE

Paige Culley ist eine Tanzkünstlerin aus West Kootenays, BC. Sie hat die School of Toronto Dance Theatre abgeschlossen und arbeitete und performte als Solistin mit Daina Ashbee, der COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (2011-2016) und Le Carré des Lombes. Culley produzierte, choreografierte und performte ihr Forschungsprojekt *Shapes* und war an Film-, Performance- und Opernarbeiten von Künstler*innen wie Albéric Aurenèche, Kizis, Robin Poitras, Tedd Robinson und Doris Uhlich beteiligt. Culley hat den Hnatyshyn Developing Artist Grant für zeitgenössischen Tanz, das danceWEB Scholarship von ImPulsTanz sowie den Découverte-Preis des Prix de la Danse de Montréal erhalten. 2020 kehrte sie zur COMPAGNIE MARIE CHOUINARD zurück.

EN

Paige Culley is a dance artist originally from the West Kootenays, BC. A graduate of the School of Toronto Dance Theatre, Culley has worked and performed as a soloist with Daina Ashbee, the COMPAGNIE MARIE CHOUINARD (2011-2016), and Le Carré

des Lombes. Culley produced, choreographed and performed her research project Shapes and has participated in works of film, performance and opera with artists including Albéric Aurenèche, Kizis, Robin Poitras, Tedd Robinson, and Doris Uhlich. Culley is the recipient of the Hnatyshyn Developing Artist Grant for contemporary dance, the danceWEB scholarship at ImPulsTanz, and the Découverte award of the Prix de la Danse de Montréal. She returned to the COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 2020.

Clémentine Schindler

DE

Clémentine Schindler wurde am l'École supérieure de ballet du Québec ausgebildet und war Mitglied des Jeune Ballet du Québec. Sie hat mit Le Carré des Lombes, Sinha Danse, Fleuve Espace Danse und Cas Public getanzt. 2016 trat sie der COMPAGNIE MARIE CHOUINARD bei. Sie ist eine von zwei Performer*innen in Marie Chouinards Live-Filmevent *JARDIN DE SCULPTURES ÉPHÉMÈRES*.

EN

Clémentine Schindler trained with l'École supérieure de ballet du Québec and was a member of the Jeune Ballet du Québec. She has danced with Le Carré des Lombes, Sinha Danse, Fleuve Espace Danse and Cas Public. She joined COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 2016. She is one of the two performers in the live film event JARDIN DE SCULPTURES ÉPHÉMÈRES by Marie Chouinard.

Luigi Luna

DE

Luigi Luna lernte beim Balletto die Siena in Italien. Um seinem Interesse für zeitgenössischen Tanz nachzugehen, nahm er am Fortgeschrittenenkurs der Compagnia Zappalà

Danza teil und wurde Mitglied des jungen Ensembles der Kompanie. 2017 beteiligte er sich am Programm College Dance der Biennale in Venedig und performte Arbeiten von William Forsythe und Benoît Lachambre. 2018 trat er der COMPAGNIE MARIE CHOUINARD bei.

EN

Luigi Luna trained at the Balletto di Siena in Italy. Pursuing his/their interest in contemporary dance, he/they attended the advanced course of the Compagnia Zappalà Danza and was a member of the company's young troupe. In 2017, they participated in the Venice Biennale College Dance programme, performing works by William Forsythe and Benoît Lachambre. He/They joined COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 2018.

Jossua Collin Dufour

DE

Jossua Collin Dufour machte erste Erfahrungen im Urban Dance mit Rockwell Family. 2014 folgte der Abschluss vom École de danse contemporaine de Montréal. Jossua Collin Dufour tanzte für Destins Croisés und arbeitete mit Choreograf*innen wie Nico Archambault, Andrew Skeels, Sébastien Provencher, Wynn Holmes und Anne Plamondon zusammen. 2019 wurde Jossua Collin Dufour Mitglied der COMPAGNIE MARIE CHOUINARD.

EN

Jossua Collin Dufour first evolved in urban dance with Rockwell Family. In 2014, they graduated from the École de danse contemporaine de Montréal. They have danced for Destins Croisés and collaborated with choreographers including Nico Archambault, Andrew Skeels, Sébastien Provencher, Wynn Holmes and Anne Plamondon. They joined COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 2019.

Adrian W. S. Batt

DE

Adrian W. S. Batt begann seine Karriere an der Dance East School und absolvierte zwei Praktika an der Royal Winnipeg Ballet School, bevor er seinen Abschluss am École supérieure de ballet du Québec machte. Seine Arbeit als Performer wurde mit einem Stipendium der Jeune scène d'affaires of the École supérieure de ballet du Québec ausgezeichnet. Seit 2019 ist er Mitglied der COMPAGNIE MARIE CHOUINARD.

EN

Adrian W. S. Batt graduated from the École supérieure de ballet du Québec, after starting his career at the Dance East School and completing two internships at the Royal Winnipeg Ballet School. His work as a performer was rewarded with a scholarship of excellence given by the Jeune scène d'affaires of the École supérieure de ballet du Québec. He joins COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 2019.

Celeste Robbins

DE

Celeste Robbins studierte zeitgenössischen Tanz und Theater an der Booker T. Washington High School for Performing and Visual Arts. Vor kurzem schloss Celeste den Bachelor of Fine Arts in zeitgenössischer Tanzperformance am Boston Conservatory (Berklee) ab. Celeste performte in der Netflix Original Serie *Dancing Queen*, die im Oktober 2018 Premiere feierte. 2018 wurde Celeste Mitglied der COMPAGNIE MARIE CHOUINARD.

EN

Celeste Robbins studied contemporary dance and theatre at Booker T. Washington High School for Performing and Visual Arts. They recently graduated from The Boston Conservatory at Berklee with a Bachelors of the Fine Arts in contemporary dance performance. They have performed in a Netflix Original



© Sylvie-Ann Paré | Dancer : Paige Culley

Series titled Dancing Queen which premiered in October of 2018. They joined COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 2019.

Michael Baboolal

DE

Michael Baboolal hat 2018 seinen BFA in Tanz an der Ryerson University in Toronto gemacht. Während seines Studiums arbeitete er an der Seite vieler aufstrebender Künstler*innen sowie etablierten Kompanien wie Cirque du Soleil, Guillaume Côté und Hanna Kiel. 2018 war er Teil des Programms von Springboard Dance Montreal, wo er u.a. Arbeiten von Slowdancer und Batsheva Dance Company performte. 2020 wurde er Mitglied der COMPAGNIE MARIE CHOUINARD.

EN

Michael Baboolal holds a BFA in dance from Ryerson University in Toronto (2018). While pursuing his studies, he worked alongside many emerging artists as well as established companies including Cirque du Soleil, Guillaume Côté, and Hanna Kiel. In 2018, he participated in the Springboard Dance Montreal programme, performing works by Slowdancer and Batsheva Dance Company. He joins COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 2020.

Rose Gagnol

DE

Rose Gagnol, ursprünglich aus Frankreich, machte 2015 ihren Bachelor für zeitgenössischen Tanz am Lycée Beaussier in La Seyne sur Mer. Sie setzte ihre Tanzausbildung bei OFF JAZZ in Nizza fort. Dort bestand sie ihr E.A.T. (Technical Aptitude Examination) in zeitgenössischem Tanz. Sie machte 2021 ihren Abschluss an der École de danse contemporaine de Montréal (EDCM) und erhielt eine Förderung von Circuit-Est. 2021 trat sie der COMPAGNIE MARIE CHOUINARD bei.

EN

Rose Gagnol, originally from France, obtained in 2015 her baccalaureate option contemporary dance at the Lycée Beaussier, in La Seyne sur Mer. She then began her higher education in dance at the OFF JAZZ establishment in Nice. There, she acquired the E.A.T. (Technical Aptitude Examination) in contemporary dance. A 2021 graduate from the École de danse contemporaine de Montréal (EDCM), Rose obtained a training support grant from Circuit-Est. She joined the COMPAGNIE MARIE CHOUINARD in 2021.



© Sylvie-Ann Paré | Dancers : Clémentine Schindler, Motrya Kozbur, Valeria Galluccio, Carol Prieur, Paige Culley and Jossua Collin Dufour



DO, 6. JULI

Festivaleröffnung*Celebration' 23*20:45, MuseumsQuartier –
Haupthof
Eintritt frei

FR, 7. JULI

Lucinda Childs /**Robert Wilson***RELATIVE CALM**music by Jon Gibson,**Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

SA, 8. JULI

[8:tension]

Esben Weile Kjær*BURN!*18:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

Doris Uhlich*more than naked –**10th anniversary*19:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Zusatzvorstellung

[8:tension]

Esben Weile Kjær*BURN!*20:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Zusatzvorstellung

Lucinda Childs /**Robert Wilson***RELATIVE CALM**music by Jon Gibson,**Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

MO, 10. JULI

Angela Vitovec aka**Angela Schubot***MOSSBELLY*

17:00, Künstlerhaus Factory

Angela Vitovec aka**Angela Schubot***MOSSBELLY*

19:00, Künstlerhaus Factory

Boris Charmatz / [terrain]*SOMNOLE*

21:00, Odeon

SO, 9. JULI

Workshop Opening Lecture*«impressions'23»*16:00, Workshop-Zentrum
Schmelz

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

Doris Uhlich*more than naked –**10th anniversary*19:00, MuseumsQuartier –
Halle G**Liquid Loft & Bulbul***living in funny eternity_**L.I.F.E*

19:00, Burgtheater Bühne

Lucinda Childs /**Robert Wilson***RELATIVE CALM**music by Jon Gibson,**Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

Doris Uhlich*more than naked –**10th anniversary*21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

DI, 11. JULI

Musikvideoprogramm

International*Into The Groove*17:30, Österreichisches
Filmmuseum**Liquid Loft & Bulbul***living in funny eternity_**L.I.F.E*

19:00, Burgtheater Bühne

Musikvideoprogramm Fokus auf Tanz und Choreografie 2 Die 4 19:15, Österreichisches Filmmuseum	[8:tension] Chara Kotsali <i>To Be Possessed</i> 23:00, Schauspielhaus	Mélanie Demers / MAYDAY <i>Confession Publique</i> 19:00, Schauspielhaus
	DO, 13. JULI	
Needcompany <i>Billy's Joy</i> 21:00, Akademietheater	Filmvorführung Sarvnaz Alambeigi / Rabison Art and Filmpunkt <i>1001 Nights Apart</i> 18:00, Österreichisches Filmmuseum	Cie. Marie Chouinard « <i>M</i> » 21:00, Volkstheater
Angela Vitovec aka Angela Schubot <i>MOSSBELLY</i> 21:00, Künstlerhaus Factory	Needcompany <i>Billy's Violence</i> 19:00, Akademietheater	Needcompany <i>Billy's Joy</i> 21:30, Akademietheater
Angela Vitovec aka Angela Schubot <i>MOSSBELLY</i> 23:00, Künstlerhaus Factory	Gisèle Vienne / DACM <i>L'Étang (Der Teich)</i> 21:00, MuseumsQuartier – Halle G	ImPulsTanz Party: A-Side <i>Live: Peaches</i> <i>DJ-Support: Dial1808 & Kristian Davidek</i> 21:30, Rathaus – Arkadenhof
MI, 12. JULI		SA, 15. JULI
Angela Vitovec aka Angela Schubot <i>MOSSBELLY</i> 15:00, Künstlerhaus Factory	Elisabeth Bakambamba Tambwe <i>Beyond The Overflow</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz	Lara Kramer <i>Them Voices</i> 17:00, Künstlerhaus Factory
Angela Vitovec aka Angela Schubot <i>MOSSBELLY</i> 17:00, Künstlerhaus Factory	FR, 14. JULI	Buchpräsentation Jeroen Peeters <i>And then it got legs</i> 19:00, Volkstheater – Rote Bar
Ofelia Jarl Ortega <i>Bien y Mal</i> 19:00, Odeon	KURIER-Gespräch mit Marie Chouinard Moderation: Peter Jarolin 19:00, Volkstheater – Rote Bar	Elizabeth Ward / vitus <i>Hedera helix</i> 19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
Zusatzvorstellung Liquid Loft & Bulbul <i>living in funny eternity_ L.I.F.E</i> 19:00, Burgtheater Bühne	Needcompany <i>Billy's Violence</i> 19:00, Akademietheater	Zusatzvorstellung Cie. Marie Chouinard « <i>M</i> » 21:00, Volkstheater
Cie. Marie Chouinard « <i>M</i> » 21:00, Volkstheater	Ofelia Jarl Ortega <i>Bien y Mal</i> 19:00, Odeon	Gisèle Vienne / DACM <i>L'Étang (Der Teich)</i> 21:00, MuseumsQuartier – Halle G

**Meg Stuart / Damaged
Goods & Mark Tompkins /****I.D.A.***ONE SHOT*

21:00, Burgtheater Bühne

Vernissage

Cin Cin / Anna Breit &**Luca Schenardi***Unveröffentlicht*

22:30, Spitzer

16.7. bis 6.8. geöffnet jeweils
eine Stunde vor Vorstellungs-
beginn, Odeon, Eintritt frei**Luiz de Abreu & Calixto****Neto / VOA***O Samba do Crioulo Doido*

23:00, Odeon

SO, 16. JULI

Lara Kramer*Them Voices*

17:00, Künstlerhaus Factory

Lucinda Childs & MP3**Dance Project***distant figure**Part I: Description (of a
description)**Part II: 4 etudes by Philip Glass*
19:00, Akademietheater**Alexander Vantournhout /
not standing***Through the Grapevine*21:00, MuseumsQuartier –
Halle G**Mélanie Demers / MAYDAY***Confession Publique*

21:00, Schauspielhaus

Lara Kramer*Them Voices*

21:00, Künstlerhaus Factory

MO, 17. JULI

Lucinda Childs & MP3**Dance Project***distant figure**Part I: Description (of a
description)**Part II: 4 etudes by Philip Glass*

19:00, Akademietheater

Thomas Köck & Michael**von zur Mühlen***opera - a future game/
vienna edition*

19:00, Burgtheater Bühne

Elizabeth Ward / vitus*Hedera helix*19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

Anne Teresa De**Keersmaeker / Rosas***Fase, Four Movements to
the Music of Steve Reich*

21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung

**Alexander Vantournhout /
not standing***Through the Grapevine*21:00, MuseumsQuartier –
Halle G**Anne Juren & Frédéric Gies***Jumelles*23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

DI, 18. JULI

Filmvorführung

Anton Ovchinnikov / Black**O!Range production***Monochrome*18:15, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien
Eintritt frei**Alexander Vantournhout /****not standing***Through the Grapevine*19:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Vernissage

Yevhen Titov und**Thomas Seifert***Files of Routine Action.**Body of war*

19:30, Odeon Foyer

19.7. bis 6.8. geöffnet jeweils
eine Stunde vor Vorstellungs-
beginn, Eintritt frei

Musikvideoprogramm

International*Into The Groove*20:30, Österreichisches
Filmmuseum

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

Anne Teresa De**Keersmaeker / Rosas***Fase, Four Movements to
the Music of Steve Reich*

21:00, Volkstheater

ImPulsTanz Classic

Clara Furey*Dog Rising*

21:00, Odeon

[8:tension]

Sebastiano Sing*MATHIEU*

23:00, Schauspielhaus

MI, 19. JULI

ImPulsTanz Classic

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas*Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich*

21:00, Volkstheater

Meg Stuart & Doug Weiss*All the Way Around*

21:00, Akademietheater

Anne Juren & Frédéric Gies*Jumelles*

23:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

DO, 20. JULI

Filmvorführung

Anton Ovchinnikov / Black O!Range production*Monochrome*

18:15, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Eintritt frei (mit mumok–

Performance–Ticket des Abends)

ImPulsTanz Classic

Clara Furey*Dog Rising*

19:00, Odeon

Akemi Takeya*The Act of LemoDada*

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Lisa Hinterreithner*This is not a garden vegetal encounters*

19:00, Künstlerhaus Factory

Filmvorführung

Compagnie Maguy Marin,**Regie: David Mambouch***Umwelt, de l'autre côté des miroirs*

20:30, Österreichisches

Filmmuseum

COD – Compagnie Olivier Dubois*My body coming forth by day*

21:00, Burgtheater Bühne

[8:tension]

Sebastiano Sing*MATHIEU*

21:00, Schauspielhaus

FR, 21. JULI

Symposium for Dance and Other Contemporary Practices*Lace #1: Topographies of Touch*

18:00–20:00, Volksoper

Probebühne

Zusatzvorstellung

Akemi Takeya*The Act of LemoDada*

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Christian Rizzo / ICI–CCN Montpellier Occitanie*miramar*

21:00, Volkstheater

Meg Stuart & Doug Weiss*All the Way Around*

21:00, Akademietheater

[8:tension]

Anna Biczók*DELICATE*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

Benjamin Abel Meirhaeghe**& The Unrequired Love /****Muziektheater Transparant***Spectacles*

23:00, Schauspielhaus

SA, 22. JULI

Symposium for Dance and Other Contemporary Practices*Lace #1: Topographies of Touch*

9:30–19:00, Volkstheater

Probebühne

Lisa Hinterreithner*This is not a garden vegetal encounters*

17:00, Künstlerhaus Factory

Filmvorführung

Anton Ovchinnikov / Black O!Range production*Monochrome*

18:15, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Eintritt frei

Ayelen Parolin / RUDA*SIMPLE*

19:00, Odeon

Akemi Takeya*The Act of LemoDada*

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA*BLESSED*

21:00, MuseumsQuartier –

Halle G

COD – Compagnie Olivier Dubois

My body coming forth by day
21:00, Burgtheater Bühne

SO, 23. JULI

Symposium for Dance and Other Contemporary Practices

Lace #1: Topographies of Touch
9:30–19:00, Volksoper
Probebühne

[8:tension]

Anna Biczók

DELICATE
19:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Filmvorführung

Michael Laub
The Post Confinement Travelogue
20:30, Österreichisches
Filmmuseum

Lisa Hinterreithner

This is not a garden vegetal encounters
21:00, Künstlerhaus Factory

MO, 24. JULI

Filmvorführung
Anton Ovchinnikov / Black O!Range production
Monochrome
18:15, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien
Eintritt frei (mit mumok–
Performance-Ticket des Abends)

Ayelen Parolin / RUDA
SIMPLE
19:00, Odeon

[8:tension]

James Batchelor & Collaborators

Shortcuts to Familiar Places
19:00, Schauspielhaus

[8:tension]

Harald Beharie

Batty Bwoy
19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Benjamin Abel Meirhaeghe / Muziektheater Transparant

Madrigals
21:00, Volkstheater

ImPulsTanz Classic

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA

BLESSED
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

DI, 25. JULI

toxic dreams

The Two Pop(e)s
Durational Version
13:00–18:00,
Leopold Museum,
Eintritt mit Museumsticket
des Leopold Museum

Filmvorführung

Alain Platel & Mirjam Devriendt / Cassette for timescapes

Why We Fight?
20:30, Österreichisches
Filmmuseum

Marina Otero

FUCK ME
21:00, Akademietheater

[8:tension]

Marga Alfeirão with Mariana Benenge, Myriam Lucas, Shaka Lion

LOUNGE
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

MI, 26. JULI

toxic dreams

The Two Pop(e)s
13:00–18:00
Leopold Museum
Eintritt mit Museumsticket
des Leopold Museum

Lenio Kaklea

Agrimi (Fauve)
19:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Zusatzvorstellung

[8:tension]
Harald Beharie
Batty Bwoy
19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Benjamin Abel Meirhaeghe / Muziektheater Transparant

Madrigals
21:00, Volkstheater

Luca Bonamore & Lau Lukkarila

Lapse and the Scarlet Sun
21:00, Odeon

[8:tension]

James Batchelor & Collaborators

Shortcuts to Familiar Places
23:00, Schauspielhaus

DO, 27. JULI

Filmvorführung

Anton Ovchinnikov / Black O!Range production*Monochrome*

18:15, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien
Eintritt frei

toxic dreams*The Two Pop(e)s*

18:30, Leopold Museum
Performance Version

Marina Otero*FUCK ME*

19:00, Akademietheater

[8:tension]

Harald Beharie*Batty Bwoy*

19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Trajal Harrell /**Schauspielhaus Zürich****Dance Ensemble***Monkey off My Back
or the Cat's Meow*

21:00, MuseumsQuartier –
Halle E

[8:tension]

Marga Alfeirão with**Mariana Benenge, Myriam Lucas, Shaka Lion***LOUNGE*

23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

FR, 28. JULI

Cie. Ivo Dimchev*Begeraz Top 40*

19:00, Akademietheater

**Luca Bonamore &
Lau Lukkarila***Lapse and the Scarlet Sun*
19:00, Odeon**Samira Elagoz***Seek Bromance*
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz**Mathilde Monnier /
Otto Productions***BLACK LIGHTS*
21:00, Volkstheater**Lenio Kaklea***Agrimi (Fauve)*
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G**Marina Otero***LOVE ME*

23:00, Schauspielhaus

**Ishmael Houston-Jones &
Keith Hennessy***Closer*
19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien**Michèle Anne De Mey /
BODHI PROJECT dance
company***blue smile*
19:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz**Freestyle Dance Contest***Rhythm is a Dancer*
20:15, Workshop-Zentrum
Schmelz
Pay what it's worth to you;
first come, first served

Filmvorführung

Derek Howard, Emma W.**Howes and Justin F. Kennedy**
Cannibalizing the Conductor
20:30, Österreichisches
Filmmuseum**Trajal Harrell /
Schauspielhaus Zürich****Dance Ensemble**
*Monkey off My Back or
the Cat's Meow*
21:00, MuseumsQuartier –
Halle E

Musikvideoprogramm

**Fokus auf Tanz und
Choreografie***2 Die 4*
21:15, Österreichisches
Filmmuseum

SO, 30. JULI

ImPulsTanz Classic

**Christine Gaigg /
2nd nature***DeSacre!*
17:00, Otto Wagner Kirche
am Steinhof**Mathilde Monnier / Otto
Productions***BLACK LIGHTS*
19:00, Volkstheater**Ruth Childs / Scarlett's
Blast!**19:00, MuseumsQuartier –
Halle G**Samira Elagoz***Seek Bromance*
19:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz**Cie. Ivo Dimchev***Begeraz Top 40*

21:00, Akademietheater

Alleyne Dance*Far From Home*

21:00, Odeon

MO, 31. JULI

**Benoît Lachambre /
Montréal danse - Parbleux***All in All: Perro de Fuego y**Rata de Agua*

18:00, Künstlerhaus Factory

Zusatzvorstellung

Alleyne Dance*Far From Home*

19:00, Odeon

**Ishmael Houston-Jones &
Keith Hennessy***Closer*19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

**Trajal Harrell /
Schauspielhaus Zürich****Dance Ensemble***The Köln Concert*

21:00, Volkstheater

Sidney Leoni*FLY*

23:00, Schauspielhaus

DI, 1. AUGUST

ImPulsTanz Classic

Christine Gaigg /**2nd nature***DeSacre!*18:00, Otto Wagner Kirche
am Steinhof

Zusatzvorstellung

Ishmael Houston-Jones &**Keith Hennessy***Closer*19:00, mumok – Museum
moderner Kunst Stiftung
Ludwig Wien

Zusatzvorstellung

Alleyne Dance*Far From Home*

21:00, Odeon

Benoît Lachambre /**Montréal danse - Parbleux***All in All: Perro de Fuego y**Rata de Agua*

19:00, Künstlerhaus Factory

Cie. Mathilde Monnier*Défilé pour 27 chaussures*

20:00, Heidi Horten Collection

Ruth Childs / Scarlett's*Blast!*21:00, MuseumsQuartier –
Halle G**Alleyne Dance***Far From Home*

21:00, Odeon

Cie. Mathilde Monnier*Défilé pour 27 chaussures*

21:30, Heidi Horten Collection

[8:tension]

Anne Lise Le Gac,**Loto Retina / OKAY****CONFIANCE***La Caresse du Coma ft. YOLO*

23:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

MI, 2. AUGUST

Buchpräsentation

Mårten Spångberg*Spangbergianism*

19:00, Volkstheater –

Rote Bar

Eintritt frei

Sidney Leoni*FLY*

19:00, Schauspielhaus

ImPulsTanz Classic

Trajal Harrell /**Schauspielhaus Zürich****Dance Ensemble***The Köln Concert*

21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung

Alleyne Dance*Far From Home*

19:00, Odeon

**Benoît Lachambre /
Montréal danse - Parbleux***All in All: Perro de Fuego y**Rata de Agua*

21:00, Künstlerhaus Factory

DO, 3. AUGUST

Benoît Lachambre /**Montréal danse - Parbleux***All in All: Boreal Castles*

17:00, Künstlerhaus Factory

Yulia Arsen / Tatiana**Chizhikova & Roman****Malyavkin***the whip / fractional step*

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Dani Brown*THE PRESSING*

21:00, MuseumsQuartier –

Halle G

[8:tension]

Anne Lise Le Gac,**Loto Retina / OKAY****CONFIANCE***La Caresse du Coma**ft. YOLO*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

Emmanuelle Huynh /**Plateforme Múa***Archeologia*

21:00, Heidi Horten Collection

FR, 4. AUGUST

Nadia Beugré*Quartiers Libres*

19:00, Odeon

ImPulsTanz Classic

Trajal Harrell*Maggie The Cat*

21:00, Volkstheater

[8:tension]

Olivia Axel Scheucher /**Nick Romeo Reimann***FUGUE FOUR : RESPONSE*

21:00, Schauspielhaus

Benoît Lachambre /**Montréal danse - Parbleux***All in All: Boreal Castles*

21:00, Künstlerhaus Factory

ImPulsTanz Party:**B-Side***Live: LYZZA**DJ-Support: Dalia Ahmed**& Peeps*

22:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

ImPulsTanz Classic

Cie. Ivo Dimchev*The Selfie Concert*

22:30, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

SA, 5. AUGUST

Final Workshop Showing*«expressions'23»*

16:00, Workshop-Zentrum

Schmelz

[8:tension]

Award Ceremony*ImPulsTanz – Young Choreographers' Award*

19:00, Volkstheater –

Rote Bar

Eintritt frei

Yulia Arsen / Tatiana**Chizhikova & Roman****Malyavkin***the whip / fractional step*

19:00, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

Emmanuelle Huynh /**Plateforme Múa***Archeologia*

19:00, Heidi Horten Collection

Jérôme Bel*Jérôme Bel (Deutsche Version)*

interpretiert von Max Mayer

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

Benoît Lachambre /**Montréal danse - Parbleux***All in All: L'Ogre, le Phénix*

et l'Ami Fidèle

21:00, Künstlerhaus Factory

Dani Brown*THE PRESSING*

23:00, MuseumsQuartier –

Halle G

SO, 6. AUGUST

Nadia Beugré*Quartiers Libres*

19:00, Odeon

Benoît Lachambre /**Montréal danse - Parbleux***All in All: L'Ogre, le Phénix et l'Ami Fidèle*

19:00, Künstlerhaus Factory

ImPulsTanz Classic

Trajal Harrell*Maggie The Cat*

21:00, Volkstheater

Jérôme Bel*Jérôme Bel (English Version)*

interpretiert von Max Mayer

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

[8:tension]

Olivia Axel Scheucher /**Nick Romeo Reimann***FUGUE FOUR : RESPONSE*

23:00, Schauspielhaus

DO, 10. AUGUST

ImPulsTanz Special

The Sound of Musick [sic!]*The Grand and Glorious Party**- A Noisical*

21:00, Odeon

SA, 12. AUGUST

ImPulsTanz Special

The Sound of Musick [sic!]*The Grand and Glorious Party**- A Noisical*

21:00, Odeon



Marie Chouinard © Richard-Max Tremblay

Medieninhaber und Herausgeber

Änderungen vorbehalten

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival

3,40 €

Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria

T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com impulstanz.com

Redaktion Abendprogramme Sean Pfeiffer & Chris Standfest; Satz (Kern) David Hampel; Art Direction Cin Cin, cincin.at,
Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth, Print: Druckerei Walla; Bild am Cover Sylvie-Ann Paré | Dancers : Valeria Galluccio, and in the
background: dancers of Compagnie Marie Chouinard

Intendant Karl Regensburger; Geschäftsführung Gabriel Schmidinger; Künstlerische Beratung Chris Standfest, Michael Stoilhofer, Andrée Valentin,
Rio Rutzinger, Yasamin Nikseresh, Theresa Pointner; Dramaturgie & künstlerische Leitung [8:tension] Young Choreographers' Series Chris Standfest;
Programm Museumskooperationen Karl Regensburger, Chris Standfest; Special Projects Michael Stoilhofer; ImPulsTanz Sozial-Programm
Hanna Bauer; Musikvideoprogramme Christoph Etzlsdorfer (Filmmuseum), Theresa Pointner; Künstlerische Leitung Workshops & Research
Rio Rutzinger, Fio Losin; Presse Theresa Pointner, Anna Möslinger, Alexandra Glatz; Marketing Theresa Pointner, Marlene Rosenthal; Social Media
Maja Preckel; Online-Redaktion Maja Preckel, Fio Losin; Sponsoring Andreas Barth, Hanna Bauer, Laura Fischer, Wolfgang Mayr – mayr & more;
Förderungen & Kooperationen Hanna Bauer, Yasamin Nikseresh, Rio Rutzinger, Theresa Pointner, Chris Standfest; Finanzen Gabriele Parapatis,
Katharina Binder; Kaufmännische Beratung Andreas Barth – Castellio Consulting GmbH; Festivalorganisation & Publikumsdienst Gabriel Schmidinger,
Alissa Horngacher, Anna Bittermann, Timothy Gundacker, Johanna Sares; Ticketing Gabriel Schmidinger, Annemarie Nowaczek, Lisa Ertl;
Gästekarten & VIP-Betreuung Laura Fischer, Hannah Glatz & Team; EU Project Life Long Burning & danceWEB Programme Hanna Bauer,
Katharina Binder, Rio Rutzinger; danceWEB-Präsidentin: Brigitte Bierlein; Koordination danceWEB & ATLAS Sara Lanner, Oihana Azpilaga,
Tina Bauer; Koordination ImPacT & Team up! Stefanie Tschom, Katy Geertsen; Organisation Symposium Sylvia Scheidl; Künstlerisches
Betriebsbüro Yasamin Nikseresh, Zorah Zellinger, Eleonora Baumann, Laura Fischer; Produktionsleitung Johannes Maile; Technische Leitung
Performances Michael Mayerhofer, Michael Steinkellner; Koordination der Künstler*innenwohnungen Joseph Rudolf; Personentransporte
Ophelia Reuter & Team; ImPulsTanz Fahrräder Thomas Ritter; Shake-the-Break-Programm Fio Losin, Anna Horn, Marianne Artmann
(Dschnugel Wien); Workshop-Department Rio Rutzinger, Fio Losin, Carine Carvalho Barbosa, Stefanie Tschom, Sylvia Scheidl, Resa Weber;
Workshop Office Stefanie Tschom, Katy Geertsen & Team; Technische Leitung Workshops Hannes Zellinger; Koordination Außenstudios
Michi Kovar, Resa Weber; Organisation Studios für die freie Szene Thomas Ritter; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festival
Josef Ostermayer (Präsident), Laura Fischer (Organisation); IT Hannes Zellinger, Zimmel + Partner; Website Programming & Maintenance Bernhard
Nemec – nemec.cc; Creative Consultancy & Design – Art Direction, Kampagne, Website CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan,
Jasmin Roth; Fotografie yako.one / Karolina Miernik & Emilia Milewska; Video Maximilian Pramatarov; Spielstättengestaltung Maximilian
Pramatarov, Felix Reutzel; ImPulsTanz Maître de Plaisir francophil

DAVOR ODER DANACH?

AM BESTEN BEIDES! DER CHEF DE BAR I MSANS SOUCI WIEN
MIXT FÜR SIE ERFRISCHENDE COCKTAIL-KREATIONEN UND SERVIERT
DIE BESTEN CHAMPAGNER-SORTEN DER RENOMMIERTESTEN HER-
STELLER. GENIESSEN SIE ENTSPANNTES SOMMERFEELING AUF
UNSERER TERRASSE! LE BAR IM SANS SOUCI WIEN ERWARTET SIE.



SANS  SOUCI
WIEN



HOTEL | SPA | RESTAURANT & BAR

BURGGASSE 2 | 1070 WIEN, AUSTRIA | T: +43-1-5222520 | SANS SOUCI -WIEN.COM

KURIER

Perspektivenwechsel.

K | Kultur

Meine Inspiration.

K

KURIER.at