IMPULSTANZ

Vienna International Dance Festival 2018

Christine Gaigg

Meet

28. Juli, 18:00 + 19:00 + 20:00 + 21:00 + 22:00 Uhr
30. + 31. Juli, 17:00 + 18:00 + 19:00 + 20:00 + 21:00 Uhr
mumok Hofstallung
Zusatzvorstellung: 29. Juli, 17:00 + 18:00 + 19:00 + 20:00 Uhr
mumok Hofstallung

mumok Eine Kooperation von ImPulsTanz und mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

© Raphael Brand

ZUSATZVORSTELLUNGEN IM MUMOK

Christine Gaigg AUSTRIA
Meet

WIEN KULTUR
BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
With the support of the Culture Programme of the European Union
Culture

Christine Gaigg bei ImPulsTanz

Performances

2018
V-Trike
Gaigg / Lang / Ritsch / Zott
23. Juli, 20:00 Uhr, mumok
(Choreographer, Performer)

2017
CLASH
Christine Gaigg / 2nd Nature
(Choreographer, Performer)

fickt euch doch ins knie
Christine Gaigg / 2nd Nature
(Choreographer, Performer)

2015
Charged Documents
Christine Gaigg & Group
(Conception)

Maybe the way you made love twenty years ago is the answer?
Christine Gaigg / 2nd nature
(Choreographer, Performer)

untitled (look, look, come closer)
Christine Gaigg / 2nd nature / netzzeit / Klaus Schedl
(Choreographer)

2013
DeSacre!
2nd nature / Christine Gaigg
(Choreographer, Performer)

2011
Seven Cuts
2nd nature / Christine Gaigg & Bernhard Gander / Klangforum Wien
(Choreographer, Performer)

2004
TRIKE summer
Christine Gaigg / 2nd nature & Bernhard Lang
(Choreographer)

2002
How to be tool
Solo for Milli Bitterli
(Choreographer)

2001
Sacre Material
Christine Gaigg / 2nd nature
(Choreographer)

2000
Sacre Material
Christine Gaigg / 2nd Nature
(Choreographer)

1999
one plus one
Christine Gaigg - TTW & Max Nagl
(Choreographer)

1998
The Time Falling Bodies Take to Light
(Choreographer)

Research Project

2015
Field Project CHARGED DOCUMENTS

Specials

2016
untitled
(look, look, come closer)
Christine Gaigg / 2nd nature / netzzeit / Klaus Schedl
(Choreographer)

2013
Prix Jardin d'Europe
(Jury Member)

2012
ttt Teach the teachers

2010
ttt Teach the teachers

2009
ttt Teach the teachers

2006
Dance Austria AT Brussels

Credits

Konzept, Text Christine Gaigg
Performance Christine Gaigg und Gäste
Einführung Frans Poelstra
Raum und Licht Philipp Harnoncourt
Kostüme Dorothea Nicolai
Sounddesign Peter Plessas
Probenbegleitung
Florian Lenz, Florian Tröbinger
Mitarbeit Barbara Gronau, Robert Jackson, Wolfgang Reiter
Produktionsleitung Eva Trötzmüller
Fotos Raphael Brand
Produktion Eine Koproduktion von 2nd nature und Tanzquartier Wien

Premiere
14. April 2018, Tanzquartier Wien / Halle G

Dauer 40 Minuten

Meet

Was ich in *Maybe the way you made love twenty years ago is the answer?* angerissen habe, führe ich in *Meet* weiter: verdichteter, offener und sinnlich erlebbar. Angelehnt an die Feststellung Peter Kubelkas, dass, wenn eine Sache gesellschaftlich überholt ist, sie in einen eigenen Bereich auswandert – als die Leute keine Zeit mehr zum Kochen hatten, in die Haute Cuisine; als sie nicht mehr körperlich arbeiten mussten, in den Sport –, gebe ich erotischen Begegnungen, die aus dem alltäglichen Miteinander immer mehr verschwinden, einen Zufluchtsort im Theaterraum. In einem intimen Setting mit jeweils nur wenigen Besucher_innen stelle ich erotische, magische oder sexuelle Momente der Begegnung her. *Meet* zoomt in die intimen Verhältnisse, dorthin, wo Emotion und Zumutung, Bedürfnis und Drängen, Peinlichkeit und Souveränität ein erotisches Fluidum herstellen.

Christine Gaigg

What I touched in *Maybe the way you made love twenty years ago is the answer?* I continue in *Meet:* Referring to Peter Kubelka's diagnosis that when a thing is socially outdated, it moves into a separate area – when people did not have time to cook, into haute cuisine; When they no longer had to work physically, into the sport –, I offer erotic encounters, which disappear more and more from daily togetherness, a refuge in the theater space. In an intimate setting with only a few visitors, I create erotic, magical or sexual moments of encounter. *Meet* zooms into intimate circumstances, where emotion and impertinence, need and pressure, embarrassment and sovereignty are creating an erotic aura.

Christine Gaigg

Pressestimmen

Meet Christine Gaigg: Das Spiel mit der Intimität

Die Choreografin Christine Gaigg alias 2nd nature lädt in ihr privates Zimmer ein und stellt die Frage, ob zwischen Fremden Nähe entstehen kann.

Christine Gaigg öffnet ihr Zimmer im Tanzquartier Wien und lädt in fünf Slots maximal zehn Gäste ein. Vor Eintritt folgt eine kurze Einleitung, in der die Grundregeln kommuniziert werden und alle Mobiltelefone eingesammelt werden. Danach gibt es noch eine kurze Entspannungsübung, bevor die Teilnehmer_innen einzeln in „Christines Zimmer" geführt werden, wie der abgetrennte, geschlossene Raum auf der Bühne genannt wird. Die Performerin liegt nackt in der Mitte des kleinen Raumes auf einer Art Bett, nach und nach finden wir alle unseren Platz auf einer der vielen verschiedenen Sitzgelegenheiten. Die Spielregeln sind schnell klar. Alles kann, nichts muss. Namen gibt es hier keine, nur „dich" und „du" und ein „Nein" darf es immer geben.
Der Verlauf bleibt offen: was geschehen wird, hängt vollkommen von der Gruppe und von deren Bereitschaft ab. (…)
2014 feierte Christine Gaiggs Bühnenessay *Maybe the way you made love twenty years ago is the answer?* beim Steirischen Herbst Premiere. Die Produktion vereint fragmentarische Tagebucheinträge und persönliche Reflexionen zum Thema Sexualität mit expliziten Darstellungen nackter Performer_innen.
Die Entwicklungen des vergangenen Jahres, allen voran die international geführte Debatte um sexuelle Gewalt und die #metoo-Bewegung, gaben nun Anlass, die Produktion in einem neuen Licht zu betrachten und so wurde *Maybe the way you made love twenty years ago is the answer?* nach vier Jahren ein weiteres Mal im Tanzquartier aufgeführt. Im Anschluss folgte, unter dem Titel *This is where we are now*, eine Podiumsdiskussion mit Theaterschaffenden, Autor_innen und Philosoph_innen über die Verschränkung von gesellschaftlichen Normen und privater Sexualität, medialer Berichterstattung, Pornokultur und Gesetz. Der echte Höhepunkt des thematischen Schwerpunkts war jedoch *Meet*:
Die Performance ist das Substrat der mehrjährigen Beschäftigung der Tänzerin Christine Gaigg / 2nd nature mit dem Zusammenhang von Sexualität und Gesellschaft; ist ein experimenteller Begegnungsraum und spielt mit der Intimität. Trotz der plakativen Nacktheit Gaiggs ist das Stück nicht so sehr auf das Thema Sexualität fokussiert, sondern schafft im geschützten Theaterraum tatsächlich Nähe zwischen Fremden. Das Ergebnis ist eine Begegnung, die nervös macht, aufregend oder anregend wirkt oder auch abschreckend, aber in jedem Fall berührend. Der spielerische und unbefangene Umgang mit dem Thema Sexualität erlaubt eine vielschichtige Auseinandersetzung. Die Begegnung findet im Theater statt, wirkt aber noch lange nach und so in den Alltag hinein.

Wera Hippesroither, PW-Magazin, 20.04.2018

Biografie/ Biography

Christine Gaigg

freie Choreografin, Regisseurin und Autorin, lebt und arbeitet in Wien. Studium der Philosophie an der Universität Wien, Tanz- und Choreografieausbildung an der SNDO Amsterdam. Kollaborationen mit Komponisten: mit Max Nagl *Sacre Material* (2000, Österreichischer Tanzproduktionspreis), *ADEBAR/KUBELKA* (2003, im Rahmen des Filmfestivals Viennale), mit Bernhard Lang *TRIKE*-Serie (2004–2012; Wiederaufführung *V-Trike* bei ImPulsTanz 2018). Mit Bernhard Gander und Klangforum Wien *Seven Cuts* (2011). Eröffnung des steirischen herbst 2010 durch Gaigg/ Harnoncourt/Lang/Ritsch mit *Maschinenhalle#1*, in Wien im Semper Depot aufgeführt. Regie: *Über Tiere* von Elfriede Jelinek (2007 Theater am Neumarkt Zürich) und *Wenn die Kinder Steine ins Wasser werfen* von Xaver Bayer (2012 Schauspielhaus Wien). Bühnenessays: *DeSacre! Pussy Riot meets Vaslav Nijinsky* (2013), *Maybe the way you made love twenty years ago is the answer?* (2014, Wiederaufführung im Tanzquartier Wien 2018), *untitled (look, look, come closer)* (2015) über Kriegsbilder, *CLASH* (2016) über das Attentat in Orlando, *fickt euch doch ins knie* (2017); und das intime Begegnungsformat *Meet*, Uraufführung April 2018 im Tanzquartier Wien. Seit 2016 ist Gaigg Artiste compagnon des Centre Chorégraphique de Caen. /

is a freelance choreographer (2nd nature), director and author based in Vienna. She studied philosophy and linguistics at the University of Vienna and dance and choreography at SNDO Amsterdam. Collaboration with composers: together with Max Nagl (a.o. *Sacre Material* for the opening of ImPulsTanz 2001), with composer Bernhard Lang *TRIKE*-Serie 2004–2012. Together with Bernhard Gander and Klangforum Wien *Seven Cuts* (2011). The collective Gaigg/Harnoncourt/Lang/ Ritsch realized the opening of steirischer herbst 2010 with *Maschinenhalle#1.* She directed *Über Tiere* by Elfriede Jelinek, *Wenn die Kinder Steine ins Wasser werfen* by Xaver Bayer (2012, Schauspielhaus Wien). Stage essays: *DeSacre! Pussy Riot meets Vaslav Nijinsky* (2013, Tanzquartier Wien), *Maybe the way you made love twenty years ago is the answer?* (2014, Tanzquartier Wien as well as 2018), *untitled (look, look, come closer) (2015)* about war images, *CLASH (2016)* about the Orlando nightclub shooting. *Meet* premiered in april 2018 at Tanzquartier Wien. Since 2016 Gaigg is Artiste compagnon at the Centre Chorégraphique de Caen.

© Raphael Brand

IMPRESSUM

Medieninhaber und Herausgeber:
ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com / www.impulstanz.com

Intendant: Karl Regensburger
Künstlerische Beratung: Ismael Ivo
Künstlerische Leitung [8:tension]:
Christine Standfest / Michael Stolhofer
Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger
Special Projects: Michael Stolhofer
Dramaturgie & Kuratierung mumok-Kooperation:
Chris Standfest
Abendprogramme: Jette Büchsenschütz / Chris Standfest
ImPulsTanz soçial: Hanna Bauer
Finanzen: Gabriele Parapatits / Katharina Binder
Kaufmännische Beratung:
Andreas Barth & Castellio Consulting GmbH
Festival Organisation: Gabriel Schmidinger
Presse & PR: Theresa Pointner / Almud Krejza /
Marlene Rosenthal
Marketing: Theresa Pointner
New Media & Video Redaktion: Johanna Figl
Künstlerisches Betriebsbüro:
Yasamin Nikseresht / Maiko Sakurai / Magdalena Stolhofer
(Karenz mit Juni 2018) / Laura Fischer / Nadja Grossenbacher
Workshops & Research:
Rio Rutzinger / Marina Losin / Martin Brandner
Online Redaktion: Johanna Figl / Marina Losin
Video: Maximilian Pramatarov
Fotografie: Karolina Miernik / Emila Milewska

EU Projects & Scholarship Programme:
Hanna Bauer / Katharina Binder / Rio Rutzinger
IT: Hannes Zellinger
ImPulsTanz Club: Alissa Horngacher
ImPulsBringer - Freunde des ImPulsTanz Festivals:
Laura Fischer
Transporte: Christoph Perl / Team
Technische Leitung: Andreas Grundhoff & Team
ImPulsTanz Maître de Plaisir: francophil & Team
Workshop Office: Martin Brandner / Team
Koordination danceWEB & ATLAS: David Eckelmann
Chief of Ticketing: Ralf - I. Jonas / Gabriel Schmidinger
Gäste- und Pressekarten: Maja Preckel
Publikumsdienst:
Gabriel Schmidinger / Alissa Horngacher / Team
Künstler_innnenwohnungen:
Joseph Rudolf / Team
Spielstättengestaltung:
Maximilian Pramatarov / Nestor Kovachev
Infoservice: Helena Hahn / Carine Ferreira de Carvalho Barbosa
Technik Arsenal: Jakob Zellinger / Andy Tschernkowitsch / Team
Website – Creation & Supervision:
Bernhard Nemec – www.nemec.cc

Gestaltungskonzept: Olaf Osten & Katharina Gattermann
Grafische Umsetzung: Valerie Eccli
Print: Druckerei Walla GmbH

ImPulsTanz wird subventioniert aus Mitteln der Kulturabteilung der Stadt Wien sowie des Bundeskanzleramts und dem Kulturprogramm der Europäischen Union.

Änderungen vorbehalten
Preis: € 1,90

Spielplan

12. JULI DONNERSTAG

Festival Opening
Dave St. Pierre
Néant / Void
21:00, Odeon

13. JULI FREITAG

Andreas Spechtl & Thomas Köck
ghostdance
19:00, mumok

14. JULI SAMSTAG

Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas
Mitten wir im Leben sind/ Bach6Cellosuiten
21:00, Burgtheater

15. JULI SONNTAG

Workshop Opening Lecture
«impressions'18»
15:00, Arsenal, Eintritt frei

Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas
Mitten wir im Leben sind/ Bach6Cellosuiten
21:00, Burgtheater

16. JULI MONTAG

Andreas Spechtl & Thomas Köck
ghostdance
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

Dave St. Pierre
Néant / Void
22:15, Odeon

17. JULI DIENSTAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus Zusatz

Cie. Dernière minute / Pierre Rigal
Standards
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

18. JULI MITTWOCH

[8:tension] Ofelia Jarl Ortega
B.B.
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

19. JULI DONNERSTAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
19:00, mumok

19. JULI–12. AUGUST

Choy Ka Fai
The Wind that Cuts the Body
Ausstellung / Exhibition
Vernissage 19. Juli, 20:00
Geöffnet vor und nach den Performances im Odeon
Eintritt frei

Choy Ka Fai
Dance Clinic
21:00, Odeon

Cie. Dernière minute / Pierre Rigal
Standards
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

20. JULI FREITAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
20. Juli, 19:00 Uhr, mumok Zusatz

Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec
iChoreography – Conversations
18:00, Heldenplatz, Eintritt frei

Choy Ka Fai
UnBearable Darkness
21:00, Odeon

[8:tension] Ofelia Jarl Ortega
B.B.
22:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

Simon Mayer
SunBengSitting & Sons of Sissy: CD Release Party
23:00, Volkstheater – Rote Bar

21. JULI SAMSTAG

ImPulsForum
18:00—20:00, Volkstheater – Rote Bar, Eintritt frei

Choy Ka Fai
Dance Clinic
21:00, Odeon

22. JULI SONNTAG

Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec
iChoreography – Conversations
18:00, Heldenplatz, Eintritt frei

Choy Ka Fai
UnBearable Darkness
21:00, Odeon

23. JULI MONTAG

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension]
Alex Baczynski-Jenkins
Us Swerve
19:00, mumok Hofstallung

Gaigg / Lang / Ritsch / Zott
V-Trike
20:00, mumok

24. JULI DIENSTAG

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY, SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Andrea Maurer
Found Poems at the Würstelstand
Immer vor und nach Veranstaltungen im Kasino am Schwarzenbergplatz beim Würstelstand nebenan

24.07.	22:20 / 22:40 / 02:20
26.07.	22:20 / 22:40 / 02:20
27.07.	22:00 / 22:30 / 23:00
	23:30 / 01:00 / 01:30
29.07.	20:20 / 20:40 / 22:30
31.07.	22:20 / 22:40 / 00:10
02.08.	18:50 / 19:10 / 21:10
04.08.	21:50 / 22:10 / 00:10
07.08.	22:20 / 22:40 / 00:40
09.08.	18:50 / 19:10 / 21:10
10.08.	22:00 / 22:30 / 23:00
	23:30 / 01:00 / 01:30
11.08.	20:20 / 20:40 / 22:40

Ivo Dimchev
Avoiding deLIFEath
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

25. JULI MITTWOCH

Filmvorführung
Ivo Dimchev
Footage, Avoiding deLIFEath, ImPulsTanz 2017
14:00–18:00, mumok kino

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Jaha Koo
Cuckoo
20:45, Schauspielhaus

Dorothée Munyaneza
Unwanted
22:00, Odeon

26. JULI DONNERSTAG

Filmvorführung
Jorge Léon
Before We Go – mit Simone Aughterlony, Benoît Lachambre, Meg Stuart u.a.
17:00 Uhr, mumok kino

Dorothée Munyaneza
Unwanted
19:00, Odeon

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
20:30, Arsenal Zusatz

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY, SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Ivo Dimchev
Avoiding deLIFEath
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

27. JULI FREITAG

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension]
Ringgenberg aka PRICE
Where Do You Wanna Go Today
19:00, mumok

Dorothée Munyaneza
Unwanted
20:30, Odeon

[8:tension] Jaha Koo
Cuckoo
22:00, Schauspielhaus

ImPulsTanz Party A-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz soçial

28. JULI SAMSTAG

Christine Gaigg
Meet
18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00 / 22:00, mumok Hofstallung

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Clara Furey
When Even The
19:30, mumok

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY, SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

29. JULI SONNTAG

Christine Gaigg Zusatz
Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00
mumok Hofstallung

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension]
Ringgenberg aka PRICE
Where Do You Wanna Go Today
19:00, mumok

Trajal Harrell
Caen Amour
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Trajal Harrell Zusatz
Caen Amour
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

30. JULI MONTAG

Christine Gaigg
Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00, mumok Hofstallung

Buchpräsentation
im Rahmen des ImPulsForum
Gurur Ertem & Sandra Noeth
Bodies of Evidence
18:00–20:00
Volkstheater – Rote Bar

Clara Furey
When Even The
19:00, mumok

Cie. Willi Dorner
many (Arbeitstitel)
21:00, Schauspielhaus

31. JULI DIENSTAG

Christine Gaigg
Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00, mumok Hofstallung

Anne Juren
Private Anatomy Lesson – The Tongue, desire for language
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

Clara Furey
When Even The
19:00, mumok

Trajal Harrell
In the Mood for Frankie
19:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods
Solos and duets
21:00, Odeon

Trajal Harrell
In the Mood for Frankie
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

01. AUGUST MITTWOCH

Akemi Takeya
Tapped/Untapped
19:00, mumok

Meg Stuart / Damaged Goods
Solos and duets
19:00, Odeon

Florentina Holzinger
Apollon
21:00, Volkstheater

Meg Stuart / Damaged Goods
Solos and duets
23:00, Odeon

02. AUGUST DONNERSTAG

Mark Tompkins / I.D.A.
Stayin Alive
19:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3: The Valeska Gert Museum
21:00, mumok

Cie. Willi Dorner
many (Arbeitstitel)
21:00, Schauspielhaus

cowbirds
polyphonic tracks
Konzert / Performance / Album Release
23:00, Volkstheater – Rote Bar

03. AUGUST FREITAG

Akemi Takeya
Tapped/Untapped
19:00, mumok

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3: The Valeska Gert Museum
20:30, mumok

François Chaignaud & Nino Laisné
Romances inciertos, un autre Orlando
21:00, Volkstheater

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
22:30, Odeon

04. AUGUST SAMSTAG

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3: The Valeska Gert Museum
19:00, mumok

Dance Contest
Rhythm is a Dancer
Hosted by Storm, 20:00, Arsenal
Eintritt frei

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues Babylon (Slang)
20:30, mumok Hofstallung

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
21:00, Odeon

Mark Tompkins / I.D.A.
Stayin Alive
22:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

05. AUGUST SONNTAG

Filmvorführung
Raymond St-Jean
Louise Lecavalier: In Motion
17:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues Babylon (Slang)
18:00, mumok Hofstallung

Salva Sanchis
Radical Light
20:00, Volkstheater

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
21:30, Odeon

06. AUGUST MONTAG

Filmvorführung
Raymond St-Jean
Louise Lecavalier: In Motion
17:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues Babylon (Slang)
19:00, mumok Hofstallung

Ivo Dimchev
Ivo Dimchev, A Selfie Concert
20:30, mumok

Louise Lecavalier / Fou glorieux
Battleground
21:00, Odeon

[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere
Mining Stories
22:00, Schauspielhaus

07. AUGUST DIENSTAG

Filmvorführung
Ivo Dimchev
Footage, Avoiding deLIFEath, ImPulsTanz 2017
14:00–18:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues Babylon (Slang)
19:00, mumok Hofstallung

Louise Lecavalier / Fou glorieux
Battleground
19:30, Odeon

Kurier-Gespräch zu *Oh magic*
Moderation: Peter Jarolin
19:00, Volkstheater
Eintritt frei

Simon Mayer
Oh Magic
21:00, Volkstheater

[8:tension] Jamila Johnson-Small
i ride in colour …
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

08. AUGUST MITTWOCH

Filmvorführung
Jorge Léon
Before We Go – mit Simone Aughterlony, Benoît Lachambre, Meg Stuart u.a.
17:00, mumok kino

Louise Lecavalier / Fou glourieux
Battleground
19:30, Odeon

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
21:00, MuseumsQuartier – Halle G

[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere
Mining Stories
23:00, Schauspielhaus

09. AUGUST DONNERSTAG

[8:tension] Jamila Johnson-Small
i ride in colour …
19:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
21:00, MuseumsQuartier – Halle G

Jule Flierl
Störlaut
21:00, mumok

Ivo Dimchev
Ivo Dimchev, A Selfie Concert
22:30, mumok

10. AUGUST FREITAG

Ivo Dimchev
Voilá – the most important thing in the universe
18:00, Volx/Margareten
Research Project Showing

Matsune with Poelstra & Ward
All Together
19:30, Schauspielhaus

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger
Insect Train
21:00, Odeon

ImPulsTanz Party B-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
22:30, MuseumsQuartier – Halle G

11. AUGUST SAMSTAG

Nick Power
ឯកភ្នំ / Between Tiny Cities
15:00 + 18:00, Arsenal

Final Workshop Showing
«expressions'18»
16:00, Arsenal, Eintritt frei

Jule Flierl
Störlaut
19:30, mumok

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger
Insect Train
19:30, Odeon

ImPulsTanz Young Choreographers' Award Ceremony
hosted by Fritz Ostermayer & Dirk Stermann
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

12. AUGUST SONNTAG

Xavier Le Roy
Le sacre du printemps (2018)
18:00 + 21:00
MuseumsQuartier – Halle G

Matsune with Poelstra & Ward
All Together
19:30, Schauspielhaus

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger
Insect Train
22:30, Odeon

IMPULSTANZ SOÇIAL

soçial

FESTIVAL LOUNGE

12.07. B.Visible live, Bad & Boujee
13.07. FM4 Friday feat. Slack Hippy & Sebastian Schlachter
14.07. BLVZE
15.07. Schmusesalon
16.07. Sofie & Lil Promise (funtaxxx)
17.07. ImPulsTanz on Decks
18.07. Live'n'Local feat. ELIS NOA, The Zees
19.07. ImPulsTanz on Decks
20.07. FM4 Friday feat DJ Phekt & Trishes
21.07. Ashida Park /w Nahshi
22.07. Jukebox Sunday
23.07. Affine im Sommer feat. Wandl & The Clonious
24.07. ImPulsTanz on Decks
25.07. Live'n'Local feat. ABU GABI, Spinelly
26.07. ImPulsTanz on Decks
27.07. CLOSED
→ ImPulsTanz Party A-side
28.07. Franco Forte
29.07. Armin Schmelz & Ali Europa
30.07. Worst Messiah & Kool Abdul
31.07. ImPulsTanz on Decks
01.08. Live'n'Local feat. Canyoudigit Special: KeKe & Melik, kidkut
02.08. ImPulsTanz on Decks
03.08. FM4 Friday feat. Alex Augustin & Nina Hochrainer
04.08. Affine im Sommer feat. Zanshin & Sam Irl (Freerange / Jazz & Milk)
05.08. Jukebox Sunday
06.08. LADYSHAVE: p.K.one & Therese Terror
07.08. ImPulsTanz on Decks
08.08. Live'n'Local feat. Captain Hot Dog Sauce, Liza Levitas & J'aime Julien
09.08. ImPulsTanz on Decks
10.08. CLOSED
→ ImPulsTanz Party B-side
11.08. Calle Libre Closing Party
12.08. The P's live, Pezo Fox & Rawkat

Burgtheater Vestibül
Eintritt frei / Admission free

IMPULSTANZ PARTYS

27. JULI FREITAG
ImPulsTanz Party A-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

10. AUGUST FREITAG
ImPulsTanz Party B-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Wahlabo

TQW

Tanzquartier Wien

DO 11.— SA 13. Okt
Erstaufführung
Amanda Piña (CL/MX/AT) / **nadaproductions**
DANZA Y FRONTERA – (Tanz und Grenze) – Endangered Human Movements Vol.4

DO 01./ FR 02. Nov
Eisa Jocson (PH)
Princess

FR 16./ SA 17. Nov
Erstaufführung
Cie. Willi Dorner (AT)
tba

FR 23./ SA 24. Nov
Meg Stuart (US/DE/BE) & **Tim Etchells** (UK)
Shown and Told

DO 06/ FR 07. Dez
Jan Martens (BE)
Rule of Three

#TQW

Online erhältlich ab 16. Juli

tqw.at

TAXI
moved by..
TAXI 40100
TAXI APP