

IMPULSTANZ

Vienna International
Dance Festival 2018



Nick Power Between Tiny Cities

រាជធានីភ្នំពេញ

11. August, 15:00 + 18:00 Uhr, Arsenal
Österreichische Erstaufführung

IMPULSTANZ

Young Choreographers' Award 2018

Sponsored by Casinos Austria

Nominiert sind alle 8 Produktionen der
[8:tension] Young Choreographers' Series



AWARD CEREMONY

Hosted by Fritz Ostermayer
& Dirk Stermann

11. August, 21:00
Kasino am Schwarzenbergplatz
Eintritt frei mit Zählkarte



© Palais de Tokyo,
Atelier Diptik



© Karolina Miernik



© Eunkyung Jeong



© t.m.i.l.



© Karolina Miernik

Credits

Choreografie Nick Power

Tanz Aaron Lim, Erak Mith

Ton Jack Prest

Design Bosco Shaw

Dramaturgie Lee Wilson

Original Creative Production

Britt Guy – ACCOMPLICE

Tour Produktion

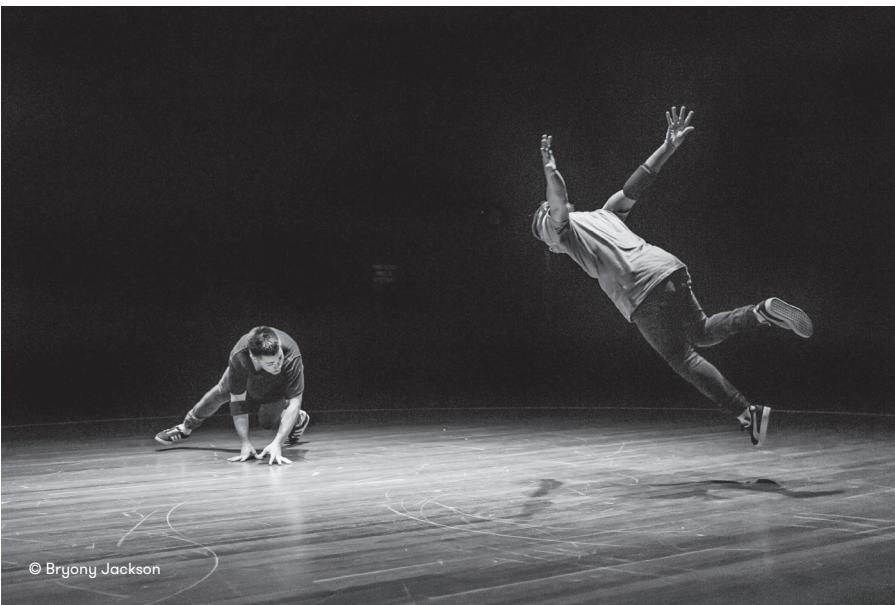
Harley Stumm – Intimate Spectacle

Premiere März 2017, Dance Massive at Arts House, Melbourne

Dauer 40 Minuten

Die Tour wird unterstützt von

Australian Government through the Australia Council for the Arts, its arts funding and advisory body.



Between Tiny Cities វារ៉ាងទីក្រុងតូច

In Between Tiny Cities វារ៉ាងទីក្រុងតូច, nutzen die Tänzer Erak Mith aus Phnom Penh und Aaron Lim aus Darwin Rituale, Bewegungsstile und Sprache ihrer gemeinsamen Hip-Hop-Kultur, um die unterschiedlichen Welten, die sie umgeben und die choreografischen Verbindungen, die sie vereinen, aufzuzeigen. Choreografiert vom international renommierten Hip-Hop-Tanzkünstler Nick Power aus Sydney und begleitet von den Beats und dem Sounddesign von Jack Prest, verbindet das Werk die rohe, wilde Energie von B * Boy Battles mit geschickter Improvisation und Choreografie und bietet eine interkulturelle Perspektive auf Stil, Kultur und Lokalität. Das Projekt ist das Ergebnis eines vierjährigen Austauschs zwischen Darwins D*City Rockern und dem kambodschanischen Jugendprogramm Tiny Toones. Die beiden Crews sind zusammen gereist, haben gemeinsam trainiert und performt – Between Tiny Cities វារ៉ាងទីក្រុងតូច ist der Höhepunkt dieses Austausches.

*In Between Tiny Cities វារ៉ាងទីក្រុងតូច, dancers Erak Mith, from Phnom Penh, and Aaron Lim, from Darwin, use the rituals, movement styles and language of their shared hip-hop culture to reveal the dramatically different worlds that surround them and uncover the choreographic links that unite them. Choreographed by internationally-renowned Sydney hip-hop dance artist Nick Power and accompanied by the beats and sound design of Jack Prest, the work blends the raw, wild energy of b*boy battles with skilful improvisation and choreography, offering a cross-cultural perspective on style, culture and locality. The project is the result of a four-year dance exchange between Darwin's D*City Rockers and Cambodia's Tiny Toones youth program. The two crews have travelled, trained, battled and performed together, and Between Tiny Cities វារ៉ាងទីក្រុងតូច, is the culmination of that exchange.*



Pressestimme

„The four main elements of b-boying are all present, including swiftly performed power moves – windmills and headspins – and dramatic freezes, but there's no sense of Power being limited by tradition. As the work progresses the dancers' bodies, once in vigorous competition, become united, their movements fluid, occasionally even tender. Arms lock together, fingers bloom like rare flowers. Jack Prest's score is driving but never dominating, and as the lights dim as the piece ends, there's a strong sense of wanting the work to continue. A rich exploration of the possibilities of hip-hop choreography and an early highlight of Dance Massive.“

Richard Watts, Arts Hub, März 2017

Dancing in the Streets

Der Choreograf Nick Power zeigt in Between Tiny Cities subversive Dance-Battles

Natürlich sind TV-Serien oft ein wenig glatt und vereinfachen die Dinge. Aber wer anschaulich mehr darüber erfahren möchte, wie in den 1970er-Jahren in der South Bronx, einer ziemlich runtergekommenen Gegend, Hip-Hop und Breakdance, Graffitikultur und Scratching entstanden sind, der sollte sich *The Get Down* auf Netflix reinziehen. Da ist zu sehen, wie die großen Gesangs- und Tanz-Battles zwischen verfeindeten Gangs ab liefen, ob man Team DJ Kool Herc oder Grandmaster Flash ist, war keine ästhetische Entscheidung, sondern eine Frage mit weitreichenden Folgen: Im falschen Revier konnte man dafür abgeknallt werden.

Seitdem hat sich einiges verändert: Hip-Hop ist Mainstream geworden, B*Boy wird inkludierend mit Sternchen geschrieben. Ein Genre reflektiert sich selbst. Es schadet schließlich nicht, das touge Männerbild von damals zu hinterfragen, das findet zumindest Nick Power, der mit seiner Performance *Between Tiny Cities* bei ImPulsTanz zu Gast ist. Zwei Tänzer, einer aus Kambodscha, einer aus Australien, liefern sich eine Battle, bei der es um das Erforschen des Hip-Hop geht, um die Kraft des urbanen Tanzen und wie man subversiv mit

Vorurteilen umgehen kann. Spannend auch, wie die Tradition in den beiden Ländern aufgegriffen und verändert wurde, wie zwei Kulturen zueinander in einen Dialog treten. Power hat die Anfangszeit des Genres auf der anderen Seite des Globus in Australien noch selbst miterlebt, er begann Ende der 1970er-Jahre als DJ zu arbeiten, eröffnete einen Plattenladen und hat einige Singles auf den Markt gebracht. Selbst B*Boy, zählt Power, der in Sydney lebt, mittlerweile zu den führenden Choreografen in seiner Heimat. Wichtig ist ihm dabei, Brücken zu schlagen, er arbeitet häufig mit indigenen Gruppen zusammen. Es geht um den Austausch, darum, dass jede Battle auch eine Begegnung ist, die einen – und das Genre – verändert. *Between Tiny Cities* ist das Ergebnis eines dreijährigen Austausches zwischen den Darwin's D*City Rockers und dem Cambodia's Tiny Toones Jugendprogramm. Die wilde Energie der Hip-Hop-Anfangsjahre ist nach wie vor zu spüren, auch wenn sich das Männerbild zum Glück verändert hat, der Zugang reflektierter und spielerischer geworden ist. Battle on!

Karin Cerny,
Falter ImPulsTanz Beilage 2018

Biografien / Biographies

Nick Power

ist ein in Sydney ansässiger b*boy und Choreograf. Er ist einer der führenden Hip-Hop-Tanzkünstler Australiens und arbeitet seit 18 Jahren professionell. Mit seinen Arbeiten tourte er durch Australien, Europa, Asien und Zentralamerika und er choreografierte zahlreiche Shows mit Compagnien wie Tracks Inc und Stalker Theatre. Nick erhielt die Australia Council Dance Residency bei der Cité Internationale des Arts in Paris 2012, während der er sein erstes abendfüllendes Stück *Cypher* entwickelte. Die Arbeit wurde 2014 beim Darwin Festival uraufgeführt und tourte zweimal nach Europa und durch ganz Australien. Nick leitet in Brisbane sein eigenes Tanzstudio, wo er jungen und aufstrebenden Tänzer_innen Workshops mit Organisationen wie Contact Inc., Stylin Up Indigenous Hip Hop Festival, Stamping Ground und Schools Spectacular anbietet. Er arbeitete in regionalen Zentren und in der abgelegenen indigenen Gemeinschaft von Lajamanu für das Milpirri-Projekt mit Tracks Dance zusammen. In den letzten 20 Jahren hat er viele Hip-Hop-Tanzveranstaltungen kuratiert und mit einigen der wichtigsten Veranstaltungsorten und Festivals Australiens

zusammengearbeitet, darunter Carriageworks, Sydney Festival, Darwin Festival und Brisbane City Council. Nick ist derzeit Tanzkurator am Campbelltown Arts Center.

is a Sydney based b*boy and choreographer. He is one of the leading hip hop dance artists in Australia, working professionally for the past 18 years. His dance work has toured throughout Australia, Europe, Asia and Central America and he has choreographed numerous shows with companies such as Tracks Inc and Stalker Theatre. Nick was the recipient of the Australia Council dance residency at the Cité Internationale des Arts in Paris 2012, which inspired his first full-length independent work *Cypher*. The work premiered at Darwin Festival in 2014 and has toured to Europe twice and throughout Australia. Nick started out in Brisbane running his own dance space and has nurtured young and emerging dancers through workshop projects with organisations including Contact Inc, Stylin Up Indigenous hip hop festival, Stamping Ground and Schools Spectacular. He has worked extensively in regional centres and in the remote Indigenous community of Lajamanu

on the Milpirri project with Tracks Dance. Over the past 20 years he has curated grass roots, medium- and large-scale hip hop dance events working with some of Australia's most significant venues and festivals including Carriageworks, Sydney Festival, Darwin Festival and Brisbane City Council. Nick is currently the dance curator at Campbelltown Arts Centre.



Erak Mith

b*boy aus Phnom Penh, der an der Tiny Toones School gelernt hat. Unterstützt vom künstlerischen Direktor KK und Short begann er im Alter von acht Jahren zu tanzen. Erak hat mit einigen der führenden Hip-Hop-Choreograf_innen der Welt zusammengearbeitet, die Arbeiten in Europa und Australien zeigten. Erak hat an einem kambodschanischen und australischen Hip-Hop Austausch teilgenommen und ist Lehrer und Mentor an den internationalen Schulen Phnom Penhs und bei Tiny Toones, die Tanzworkshops für Kinder und Jugendliche von 5 bis 15 Jahren anbieten.

is a Phnom Penh b*boy who developed his craft at Tiny Toones School. He started dancing at the age of eight, supported by Artistic Director and General Manager KK and Short. Erak has worked with some of the leading hip-hop choreographers in the world presenting work in Europe and Australasia. Erak has participated in the Cambodian and Australian Hip Hop Exchange for the last three years. He is also a teacher and mentor at Tiny Toones and Phnom Penh International Schools providing dance workshops for young people from 5-15 years.

Aaron Lim

ist ein in Darwin geborener b*boy. Seit 2007 tanzt er Breakdance und lernte bei derTracks Dance Company, für deren jährliche Stücke Struck, Cook Queen Kelly und Zombies in the Banyan Tree er performte. Aaron verbindet eine langjährige Arbeitsbeziehung mit Nick Power, darunter die Teilnahme an wichtigen Tanzveranstaltungen in Sydney und eine Mentorschft in Südkorea, während Nick an einem neuen Stück mit dem Stalker Theatre arbeitete. 2016 während einer Residency bei Tracks Dance hat Aaron begonnen, seine eigene choreografische Praxis zu entwickeln. Seit 2010 unterrichtet er auch in Schulen, im Corrugated Iron Youth Arts und in indigenen Gemeinschaften bei Artback NT. Aaron nimmt mit seiner Crew D*City Rocker an Battlen unter anderem bei Platform 4 (Sydney), Battle at the Lighthouse (Darwin) und Radikal Forze Jam (Singapore) teil. Aaron hat in den letzten drei Jahren an einem kambodschanischen und australischen Hip-Hop Austausch teilgenommen.

is a Darwin-born b*boy who has been breaking since 2007. He developed his skills through taking part in a range of programs at Tracks Dance Company, performing in their yearly shows including Struck, Cook Queen Kelly and Zombies in the Banyan Tree. Aaron has a long-standing relationship with internationally-renowned b*boy and choreographer Nick Power. He has undertaken a range of activities with Nick including attending key dance events in Sydney and undertaken a mentorship in South Korea while Nick created a new work with Stalker Theatre. From this Aaron has begun to develop his own choreographic practice undertaking a residency at Tracks Dance in 2016. Aaron has also been teaching since 2010 in schools, with Corrugated Iron Youth Arts and within Indigenous communities with Artback NT. Aaron competes in battles with his crew D*City Rockers including Platform 4 (Sydney), Battle at the Lighthouse (Darwin), and Radikal Forze Jam (Singapore). Aaron has participated in the Cambodian and Australian Hip Hop Exchange for the last three years.



© Bryony Jackson

IMPRESSUM**Medieninhaber und Herausgeber:**

ImpulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com / www.impulstanz.com

Intendant: Karl Regensburger**Künstlerische Beratung:** Ismael Ivo**Künstlerische Leitung [8:tension]:**

Christine Standfest / Michael Stolhofer

Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger**Special Projects:** Michael Stolhofer**Dramaturgie & Kuratierung mumok-Kooperation:**

Chris Standfest

Abendprogramme: Jette Büchsenschütz / Chris Standfest**ImpulsTanz sozial:** Hanna Bauer**Finanzen:** Gabriele Parapatis / Katharina Binder**Kaufmännische Beratung:**

Andreas Barth & Castellio Consulting GmbH

Festival Organisation: Gabriel Schmidinger**Presse & PR:** Theresa Pointner / Almut Krejza / Marlene Rosenthal**Marketing:** Theresa Pointner**New Media & Video Redaktion:** Johanna Figl**Künstlerisches Betriebsbüro:**

Yasamin Niksereht / Maiko Sakurai / Magdalena Stolhofer
(Karenz mit Juni 2018) / Laura Fischer / Nadja Grossenbacher

Workshops & Research:

Rio Rutzinger / Marina Losin / Martin Brandner

Online Redaktion: Johanna Figl / Marina Losin**Video:** Maximilian Pramatarov**Fotografie:** Karolina Miernik / Emila Milewska**EU Projects & Scholarship Programme:**

Hanna Bauer / Katharina Binder / Rio Rutzinger
IT: Hannes Zellinger

ImpulsTanz Club: Alissa Horngacher

ImpulsBringer - Freunde des ImpulsTanz Festivals:
Laura Fischer

Transporte: Christoph Perl / Team

Technische Leitung: Andreas Grundhoff & Team

ImpulsTanz Maître de Plaisir: francophil & Team

Workshop Office: Martin Brandner / Team

Koordination danceWEB & ATLAS: David Eckelmann

Chief of Ticketing: Ralf - I. Jonas / Gabriel Schmidinger

Gäste- und Pressekarten: Maja Preckel

Publikumsdienst:

Gabriel Schmidinger / Alissa Horngacher / Team

Künstler_innenwohnungen:

Joseph Rudolf / Team

Spielstättengestaltung:

Maximilian Pramatarov / Nestor Kovachev

Infoservice: Helena Hahn / Carine Ferreira de Carvalho Barbosa

Technik Arsenal: Jakob Zellinger / Andy Tscherkowitsch / Team

Website – Creation & Supervision:

Bernhard Nemec – www.nemec.cc

Gestaltungskonzept: Olaf Osten & Katharina Gattermann

Grafische Umsetzung: Valerie Eccli

Print: Druckerei Walla GmbH

ImpulsTanz wird subventioniert aus Mitteln der Kulturabteilung der Stadt Wien sowie des Bundeskanzleramts und dem Kulturprogramm der Europäischen Union.

Änderungen vorbehalten

Preis: € 2,-

Spielplan

12. JULI DONNERSTAG

Festival Opening
Dave St. Pierre
Néant / Void
21:00, Odeon

13. JULI FREITAG

Andreas Spechtl & Thomas Köck
ghostdance
19:00, mumok

14. JULI SAMSTAG

Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas
Mitten wir im Leben sind/
Bach6Cellosuiten
21:00, Burgtheater

15. JULI SONNTAG

Workshop Opening Lecture
«impressions'18»
15:00, Arsenal, Eintritt frei

Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas
Mitten wir im Leben sind/
Bach6Cellosuiten
21:00, Burgtheater

16. JULI MONTAG

Andreas Spechtl & Thomas Köck
ghostdance
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

Dave St. Pierre
Néant / Void
22:15, Odeon

17. JULI DIENSTAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

Cie. Dernière minute / Pierre Rigal
Standards
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

18. JULI MITTWOCH

[8:tension] Ofelia Jarl Ortega
B.B.
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

19. JULI DONNERSTAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
19:00, mumok

19. JULI-12. AUGUST

Choy Ka Fai
The Wind that Cuts the Body
Ausstellung / Exhibition
Vernissage 19. Juli, 20:00
Geöffnet vor und nach den Performances im Odeon
Eintritt frei

Choy Ka Fai
Dance Clinic
21:00, Odeon

Cie. Dernière minute / Pierre Rigal
Standards
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

20. JULI FREITAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
20. Juli, 19:00 Uhr, mumok

Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec
iChoreography – Conversations
18:00, Heldenplatz,
Eintritt frei

Choy Ka Fai
UnBearable Darkness
21:00, Odeon

21. JULI SAMSTAG

ImPulsForum
18:00–20:00, Volkstheater – Rote Bar, Eintritt frei

Choy Ka Fai
Dance Clinic
21:00, Odeon

22. JULI SONNTAG

Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec
iChoreography – Conversations
18:00, Heldenplatz,
Eintritt frei

Choy Ka Fai
UnBearable Darkness
21:00, Odeon

23. JULI MONTAG

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension]

Alex Baczyński-Jenkins
Us Swerve
19:00, mumok Hofstattung

Gaigg / Lang / Ritsch / Zott
V-Trike
20:00, mumok

24. JULI DIENSTAG

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY,
SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Andrea Maurer
Found Poems at the Würstelstand
Immer vor und nach Veranstaltungen im Kasino am Schwarzenbergplatz beim Würstelstand nebenan

24.07. 22:20 / 22:40 / 02:20
26.07. 22:20 / 22:40 / 02:20
27.07. 22:00 / 22:30 / 23:00
23:30 / 01:00 / 01:30
29.07. 20:20 / 20:40 / 22:30
31.07. 22:20 / 22:40 / 00:10
02.08. 18:50 / 19:10 / 21:10
04.08. 21:50 / 22:10 / 00:10
07.08. 22:20 / 22:40 / 00:40
09.08. 18:50 / 19:10 / 21:10
10.08. 22:00 / 22:30 / 23:00
23:30 / 01:00 / 01:30
11.08. 20:20 / 20:40 / 22:40

Ivo Dimchev
Avoiding deLIFEath
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

25. JULI MITTWOCH

Filmvorführung
Ivo Dimchev
Footage, Avoiding deLIFEath,
ImPulsTanz 2017
14:00–18:00, mumok kino

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Anne Juren

Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Jaha Koo
Cuckoo
22:00, Schauspielhaus

Dorothée Munyaneza
Unwanted
22:00, Odeon

26. JULI DONNERSTAG

Filmvorführung
Jorge Léon

Before We Go – mit Simone Augherlonny, Benoît Lachambre, Meg Stuart u.a.
17:00 Uhr, mumok kino

Dorothée Munyaneza
Unwanted
19:00, Odeon

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
20:30, Arsenal

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY,
SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Ivo Dimchev
Avoiding deLIFEath
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

27. JULI FREITAG

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Ringgenberg aka PRICE
Where Do You Wanna Go Today
19:00, mumok

Trajal Harrell
Caen Amour
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Trajal Harrell
Caen Amour
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

[8:tension] Jaha Koo

Cuckoo
22:00, Schauspielhaus

ImPulsTanz Party A-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz



28. JULI SAMSTAG

Christine Gaigg
Meet
18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00 / 22:00, mumok Hofstattung

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Clara Furey
When Even The
19:30, mumok

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY,
SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Christine Gaigg
Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00
mumok Hofstattung

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Ringgenberg aka PRICE
Where Do You Wanna Go Today
19:00, mumok

Trajal Harrell
Caen Amour
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Trajal Harrell
Caen Amour
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz



30. JULI MONTAG

Christine Gaigg

Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 /
21:00, mumok Hofstallung

Buchpräsentation
im Rahmen des ImPulsForum

Gurur Ertem & Sandra Noeth
Bodies of Evidence
18:00–20:00
Volkstheater – Rote Bar

Clara Furey
When Even The
19:00, mumok

Cie. Willi Dorner
many (Arbeitstitel)
21:00, Schauspielhaus

31. JULI DIENSTAG

Christine Gaigg

Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 /
21:00, mumok Hofstallung

Anne Juren
Private Anatomy Lesson –
The Tongue, desire for language
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

Clara Furey
When Even The
19:00, mumok

Trajal Harrell
In the Mood for Frankie
19:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods
Solos and duets
21:00, Odeon

Trajal Harrell
In the Mood for Frankie
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

01. AUGUST MITTWOCH

Akemi Takeya
Tapped/Untapped
19:00, mumok

Meg Stuart / Damaged Goods

Solos and duets
19:00, Odeon

Florentina Holzinger
Apollon
21:00, Volkstheater

Meg Stuart / Damaged Goods
Solos and duets
23:00, Odeon

02. AUGUST DONNERSTAG

Mark Tompkins / I.D.A.
Stayin Alive
19:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum
21:00, mumok

Cie. Willi Dorner
many (Arbeitstitel)
21:00, Schauspielhaus

cowbirds
polyphonic tracks
Konzert / Performance /
Album Release
23:00, Volkstheater – Rote Bar

03. AUGUST FREITAG

Akemi Takeya
Tapped/Untapped
19:00, mumok

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum
20:30, mumok

François Chaignaud & Nino Laisné
Romances inciertos,
un autre Orlando
21:00, Volkstheater

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
22:30, Odeon

04. AUGUST SAMSTAG

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum
19:00, mumok

Dance Contest
Rhythm is a Dancer
Hosted by Storm, 20:00, Arsenal
Eintritt frei

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
20:30, mumok Hofstallung

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
21:00, Odeon

Mark Tompkins / I.D.A.
Stayin Alive
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

05. AUGUST SONNTAG

Filmvorführung
Raymond St-Jean
Louise Lecavalier: *In Motion*
17:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
18:00, mumok Hofstallung

Salva Sanchis
Radical Light
20:00, Volkstheater

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
21:30, Odeon

06. AUGUST MONTAG

Filmvorführung
Raymond St-Jean
Louise Lecavalier: *In Motion*
17:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
19:00, mumok Hofstallung

Ivo Dimchev
Ivo Dimchev, A Selfie Concert
20:30, mumok

Louise Lecavalier / Fou glorieux
Battleground
21:00, Odeon

[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere
Mining Stories
22:00, Schauspielhaus

07. AUGUST DIENSTAG

Filmvorführung
Ivo Dimchev
Footage, Avoiding deLIFEath,
ImPulsTanz 2017
14:00–18:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
19:00, mumok Hofstallung

Louise Lecavalier / Fou glorieux
Battleground
19:30, Odeon

Kurier-Gespräch zu Oh magic
Moderation: Peter Jarolin
19:00, Volkstheater
Eintritt frei

Simon Mayer
Oh Magic
21:00, Volkstheater

[8:tension] Jamila Johnson-Small
i ride in colour ...
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

08. AUGUST MITTWOCH

Filmvorführung
Jorge Léon
Before We Go – mit Simone
Augherlongy, Benoît Lachambre,
Meg Stuart u.a.
17:00, mumok kino

Louise Lecavalier / Fou glorieux
Battleground
19:30, Odeon

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere
Mining Stories
23:00, Schauspielhaus

09. AUGUST DONNERSTAG

[8:tension] Jamila Johnson-Small
i ride in colour ...
19:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Jule Flierl
Störlaut
21:00, mumok

Ivo Dimchev
Ivo Dimchev, A Selfie Concert
22:30, mumok

Xavier Le Roy
Le sacre du printemps (2018)
18:00 + 21:00
MuseumsQuartier – Halle G

Matsune with Poelstra & Ward
All Together
19:30, Schauspielhaus

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger
Insect Train
22:30, Odeon

ImPulsTanz Party B-side
22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
22:30, MuseumsQuartier –
Halle G

11. AUGUST SAMSTAG

Nick Power
နိဂုံး / Between Tiny Cities
15:00 + 18:00, Arsenal

Final Workshop Showing
«expressions'18»
16:00, Arsenal, Eintritt frei

Jule Flierl
Störlaut
19:30, mumok

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger
Insect Train
19:30, Odeon

ImPulsTanz Young Choreographers' Award Ceremony
hosted by Fritz Ostermayer & Dirk Sternemann
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

12. AUGUST SONNTAG

Xavier Le Roy
Le sacre du printemps (2018)
18:00 + 21:00
MuseumsQuartier – Halle G

Matsune with Poelstra & Ward
All Together
19:30, Schauspielhaus

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger
Insect Train
21:00, Odeon

IMPULSTANZ SOÇIAL



FESTIVAL LOUNGE

- 12.07.** B.Visible live, Bad & Boujee
13.07. FM4 Friday feat. Slack Hippy & Sebastian Schlachter
14.07. BLVZE
15.07. Schmusesalon
16.07. Sofie & Lil Promise (funtaxxx)
17.07. ImPulsTanz on Decks
18.07. Live'n'Local feat. ELIS NOA, The Zees
19.07. ImPulsTanz on Decks
20.07. FM4 Friday feat DJ Phekta & Trishes
21.07. Ashida Park /w Nahshi
22.07. Jukebox Sunday
23.07. Affine im Sommer feat. Wandl & The Clonious
24.07. ImPulsTanz on Decks
25.07. Live'n'Local feat. ABU GABI, Spinelly
26.07. ImPulsTanz on Decks
27.07. CLOSED
→ ImPulsTanz Party A-side
28.07. Franco Forte
29.07. Armin Schmelz & Ali Europa
30.07. Worst Messiah & Kool Abdul
31.07. ImPulsTanz on Decks

IMPULSTANZ PARTYS

27. JULI FREITAG

ImPulsTanz Party A-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

03.08. FM4 Friday feat.

Alex Augustin & Nina Hochrainer

04.08. Affine im Sommer

feat. Zanshin & Sam Irl (Freerange / Jazz & Milk)

05.08. Jukebox Sunday

06.08. LADYSHAVE: p.K.one

& Therese Terror

07.08. ImPulsTanz on Decks

08.08. Live'n'Local feat.
Captain Hot Dog
Sauce, Liza Levitas &
J'aime Julien

09.08. ImPulsTanz on Decks

10.08. CLOSED
→ ImPulsTanz Party
B-side

11.08. Calle Libre Closing

Party
12.08. The P's live, Pezo Fox & Rawkat

Burgtheater Vestibül
Eintritt frei / Admission free

vöSLAUER
&
Lily James



#jungbleiben

APP INS THEATER!



WISSEN, WO WAS LOS IST.
Musik | Party | Theater | Sport |

JETZT GRATIS!

