

# IMPULSTANZ



# MOVEMENT

MAGAZINE

MOVEMENT

MAGAZINE

OPÉRA MILITAIRE OFFICIEL À DÉCOUVRIR  
ABORTOIR, MY LORE - ENQUÊTE SUR LA TRISTE PERIODIQUE D'UN CRÉMATORIUM FRANÇAIS  
FRANCIS BLAIZOTTE, L'ARTISTE QUI AURAIT RENDU  
IMPÉRIALE ENTRAILLE, LE PETIT BRÛLLET ET LES FANTÔMES DE LA DICTATURE  
ZAD EN ALLÉGORIE, DE LA BOUE, DES GALZONE ET GERTS THIEMBO  
INTIMATES DANS LA DANSE, UN SEUL JOUR, L'OPERA QUATRE

UMAMI - 12 - PRINTEMPS - 2019

LE MAGAZINE CULTUREL  
QUE VOUS SUPPORTEZ  
ENCORE

# MIRAMAR

Christian Rizzo /  
ICI—CCN Montpellier Occitanie

21. Juli, 21:00

Volkstheater  
Österreichische Erstaufführung

# Bei ImPulsTanz

Christian Rizzo  
bei ImPulsTanz

## Performances:

- 2017  
Christian Rizzo / ICICCN  
Montpellier Occitanie  
*ad noctum*  
(Choreographer)
- 2007  
Christian Rizzo /  
l'association fragile  
*comme crâne, comme culte*  
(Choreographer, Performer)
- 2004  
Christian Rizzo /  
l'association fragile  
*autant vouloir le bleu du ciel*  
(Choreographer, Performer)

- 2004  
Mark Tompkins / I.D.A.  
*tradeMARK – Dance & Music*  
(Performer)
- 2001  
Christian Rizzo /  
l'association fragile  
*et pourquoi pas: „Bodymakers“, „Falbalas“, „Bazaar“, etc, etc...?*  
(Choreographer, Performer)

## Ausstellung:

- 2007  
*Christian Lacroix*  
Retrospektive im Wiener  
Semper Depot  
(Artist)

DANCE  
REFLECTIONS  
BY  
VAN CLEEF & ARPELS

 BONLIEU  
SCÈNE NATIONALE  
ANNECY

 Stadt  
Wien | Kultur

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Co-funded by  
the European Union

# CREDITS

*Choreografie, Bühne, Kostüm:*

Christian Rizzo

*Performance:*

Youness Aboulakoul, Nefeli Asteriou, Lauren Bolze, Lee Davern, Fanny Didelot, Nathan Freyermuth, Pep Garrigues, Harris Gkekas, Raoul Riva, Vania Vaneau, Anna Vanneau

*Kostüm:*

Angèle Micaux

*Lichtdesign:*

Caty Olive

*Musik:*

Gerome Nox

*Künstlerische Assistenz:*

Sophie Laly

*Text:*

Noémie Charrié

*Technik, Robotik, Motorisierung  
und Maschinenbau:*

Thierry Kaltenrieder (light technology Ltd.)

*Bühnentechnik:*

Thierry Cabrera

*Technische Leitung:*

Bruno Capodagli

*Produktion und Tourleitung:*

Anne Fontanesi, Anne Bautz

*Produktion und Leitung des ICI –  
Centre chorégraphique national*

*Montpellier – Occitanie:*

Christian Rizzo

Technik in Wien

*Technische Leitung:*

Bruno Capodagli

*Bühnenleitung und Tonregie:*

Shani Breton

*Lichtregie:*

Clément Huard

*Bühnenregie:*

Jean-Christophe Minart

*Koproduktion:*

Bonlieu Scène nationale Annecy,

Opéra de Lille, CENTQUATRE-PARIS,

Théâtre de Nîmes,

Teatro Municipal do Porto /

Festival DDD – Dias da Dança,

La Place de la Danse –

CDCN Toulouse/Occitanie,

Le Parvis, scène nationale Tarbes Pyrénées /

GIE FONDOC (Ibos, Frankreich),

Charleroi danse centre chorégraphique

Wallonie Bruxelles,

Le Bateau Feu Scène Nationale Dunkerque

Mit der Unterstützung von Dance Reflections

von Van Cleef & Arpels und der Residency

Bonlieu Scène nationale Annecy

Dank an Ménagerie de Verre – Paris

*Dauer 60 min.*

# ÜBER ABOUT

DE

Am Anfang könnte das Meer sein. Oder jene, die auf es hinausschauen. Fremde, ufergefesselt, Gesichter zerstreut horizontgewandt. Ihre – verkörperten – Gedanken auf ein kaum fassbares, sich aus seinen verflochtenen Teilbewegungen ergebendes Objekt im Off gerichtet. Wie aber zeigt man es, wie tanzt man das Unsichtbare?

Hier begegnen sich Licht, Klang und Tänzer\*innen (1 + 10) in gleichem Maße. Ihre Bahnen, Unterbrechungen, Bewegungen zeichnen drei autonome Choreografien: drei Partituren, die den Raum ständig bevölkern, umgestalten.

Die Beweglichkeit des Lichts und die Schwankungen der Klangschichten reagieren auf verschiedene Körperzustände: Projektion, Verfügbarkeit, Erwartung.

Ob eine Ansprache, eine mit Verlangen verwobene Einladung, oder auch Blitze, Aussetzer. Körper fallen, erheben sich oder bleiben am Boden, andere bewegen sich weg, kommen näher und kommen gemeinsam voran. Das Gelände fiktiver Geschichten wurde vorgezeichnet und steht in der Schwebе.

Vom Solo zur Gruppe, vom Individuum zur Gemeinschaft, alle gewöhnlichen Dinge verbunden durch Lücken und Unterschiede.

Eine Erinnerung, ein Filmbild, eine Bildmusik, Sichtweisen in Bewegung.

*EN*

*In the beginning, there could be the sea. Or rather, those who gaze thereon. Shore-bound strangers with faces distractedly turned to the horizon. Their thoughts – becoming embodied – directed towards an elusive off-camera object, consisting of the interweaving of its component movements. But how should this be shown, how should the invisible be danced?*

*Here, light, sound and dancers (1 + 10) converse in equal measure. Their trajectories, interruptions and movements sketch out three autonomous choreographies: three scores that constantly populate and redesign space.*

*The mobility of lighting and variations in sound layers respond to diverse bodily states: projection, availability, expectation.*

*Whether an address, a welcoming capacity with desire woven in, but also flashes, and moments of suspension. Bodies fall, rise or remain on the ground, others move away, come closer and advance together. The premises of fictional tales are sketched and held in suspension.*

*From solo to group, from individual to community, the link to all things commonplace through gaps and differences.*

*A memory, film image, visual music, moving perspectives.*

# PRESSESTIMME

## *PRESS EXCERPT*

DE

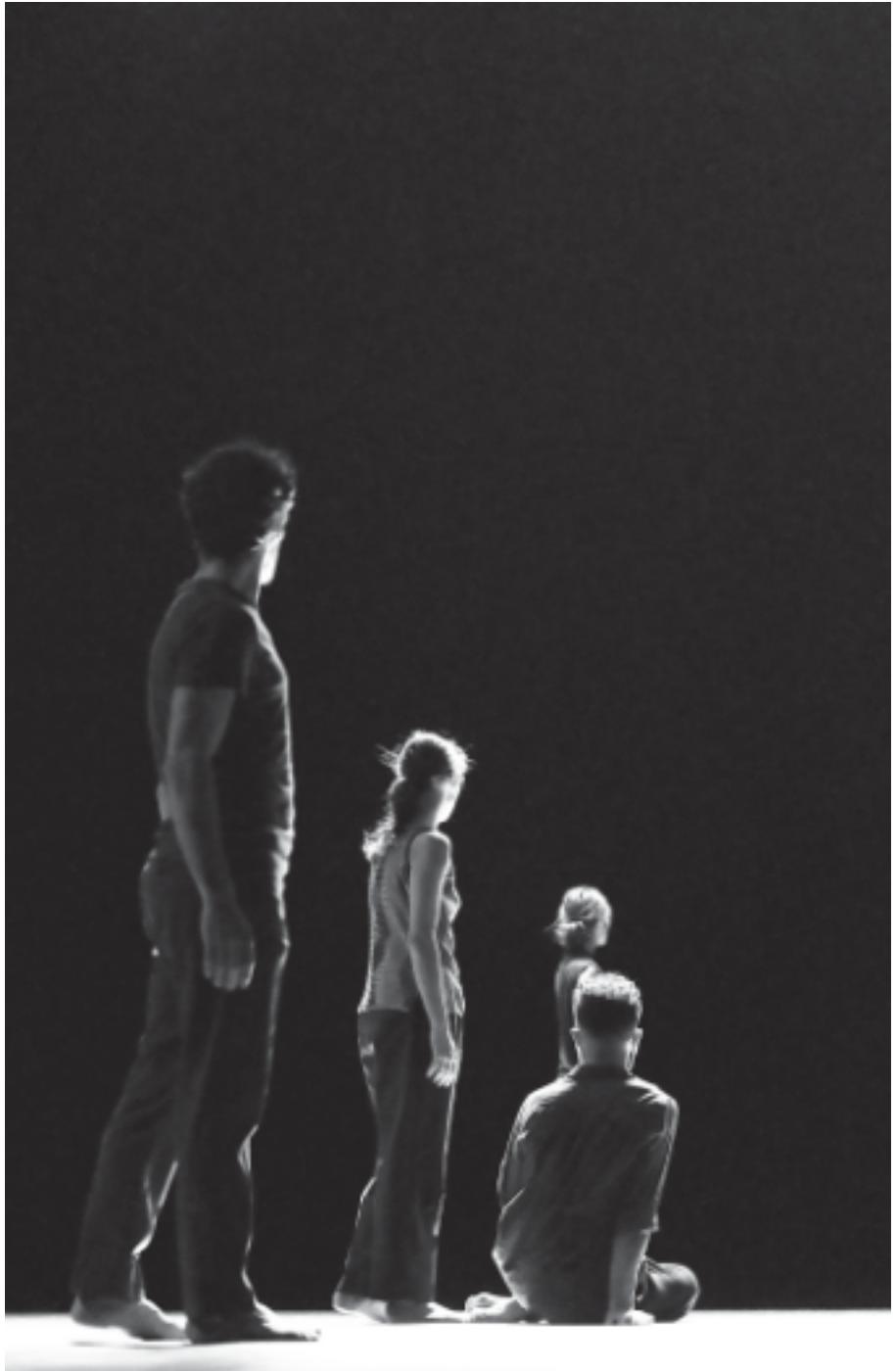
„Am hinteren Ende der Bühne, den Tänzer\*innen gegenüber, steht eine enorme schwarze Wand, die für den nächtlichen Ozean stehen könnte. Im Himmel darüber ein System mechanischer Lichter, die, indem sie die Bühne von hinten nach vorn überqueren, die Tänzer\*innen von verkörperten Figuren in fantastische schwarze Silhouetten mit leuchtenden Konturen verwandeln. Hier, wie immer bei Rizzo, haben wir es mit einer verdichteten Welt der Natur und Künstlichkeit zu tun, der An- und Abwesenheit, in der das Minimale mit dem Fantastischen verschmilzt.“

Eve Beauvallet, *Libération*

EN

*“At the back of the stage, facing the dancers, an immense black wall which could represent the night ocean. In the sky overhead, a system of robotic lights which, moving from back to front of the stage, transform the dancers from embodied figures to fantastic black silhouettes, with phosphorescent outlines. Here, as always with Rizzo, we discover a condensed world of nature and artifice, presence and absence, where minimalism blends with the fantastic.”*

Eve Beauvallet, *Libération*



© Bernhard Müller





# BIOGRAFIEN *BIOGRAPHIES*

## **Christian Rizzo**

DE

Christian Rizzo machte seine ersten Schritte als Künstler in Toulouse, wo er eine Rockband und ein Modelabel gründete, bevor er an der Villa Arson in Nizza bildende Kunst studierte. Zufällige Begegnungen brachten ihn schließlich auf die Bühne.

In den Neunzigerjahren trat er in Europa mit zahlreichen zeitgenössischen Choreograf\*innen auf, für die er mitunter den Soundtrack machte oder die Kostüme entwarf.

1996 gründete er die l'association fragile und zeigte Performances, Installationen und Tanzstücke, die sich mit Arbeiten in den Bereichen Oper, Mode und bildende Kunst abwechselten. Seitdem sind über vierzig Produktionen entstanden. Christian Rizzo unterrichtet regelmäßig an Kunstschulen in Frankreich und im Ausland sowie an Institutionen des zeitgenössischen Tanzes.

Am 1. Januar 2015 hat Christian Rizzo die Leitung des Centre Chorégraphique National de Montpellier – Occitanie übernommen, das in ICI (International Choreographic Institute) umbenannt wurde. Er setzt auf eine Mischung aus Praxis, Bildung, künstlerischer Erziehung und Publikumsorientierung. Dieses Projekt, das sich auf die verschiedensten Praktiken und Disziplinen stützt, ist vor allem ein zukunfts-gewandter Raum, welcher der Einladung von Künstler\*innen dient, er Entwicklung choreografischer Gesten sowie der Suche nach jenen Formen, welche die Gesten annehmen, wenn man sie miteinander teilt.

Als Choreograf, bildender Künstler oder Kurator geht Christian Rizzo der Elastizität und Spannung zwischen Körper und Raum in Erzählungen nach, in denen die Fiktion der Abstraktion folgt.



© Mario Sinistaj

## Caty Olive

EN

*Christian Rizzo took his first steps as an artist in Toulouse, where he started a rock band and created a line of clothing before studying visual arts at the Villa Arson in Nice. Serendipitous encounters led him to the stage.*

*In the 1990s, he performed in Europe with numerous contemporary choreographers, sometimes responsible for their soundtracks or costume creation.*

*In 1996, he created the l'association fragile and presented performances, installations, dance pieces, alternating with other commissions for opera, fashion and visual arts. Since then, over forty productions have come to fruition. Christian Rizzo regularly teaches in art schools in France and abroad, as well as in institutions dedicated to contemporary dance.*

*On January 1st 2015, Christian Rizzo took over as the Director of the Centre Chorégraphique National de Montpellier – Occitanie, which has been renamed ICI (International Choreographic Institute). He supports a crosscutting vision of creation, training, artistic education and openness to the public. Based on various practices and territories, this project is primarily a forward-looking space dealing effectively with inviting artists, creating the choreographic gesture and studying the forms that it can take when shared.*

*As a choreographer, visual artist or curator, Christian Rizzo relentlessly pursues the elasticity and tension between bodies and space in narratives where fiction emerges from abstraction.*

DE

Caty Olive wurde an der École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs in Paris ausgebildet und entwickelt leuchtende Arbeiten und Bühnenbilder. Zu ihrer Arbeit zählen visuelle Installationen, choreografische und musikalische Performances sowie Projekte der Architektur und Museografie. Sie hat an zahlreichen choreografischen Projekten der zeitgenössischen Szene mitgewirkt, u.a. bei Marco Berrettini, Christophe Haleb, Martine Pisani, Myriam Gourfink, Emmanuelle Huynh, Claudia Triozi Vera Mantero, Tiago Guedes, David Wampach, Blanca Li, Donata D'Urso, Cindy Van Acker und Joris Lacoste, und arbeitet seit langem mit Christian Rizzo zusammen.

EN

*Caty Olive trained at the École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs of Paris and produces luminous creations and staging. Her time is shared between visual installations, choreographic and musical performances and projects of architecture or museography. She partners many choreographic projects from the contemporary scene with Marco Berrettini, Christophe Haleb, Martine Pisani, Myriam Gourfink, Emmanuelle Huynh, Claudia Triozi Vera Mantero, Tiago Guedes, David Wampach, Blanca Li, Donata D'Urso, Cindy Van Acker, Joris Lacoste, among others, and enjoys a special working relationship with Christian Rizzo.*

## **Gerome Nox**

DE

Gerome Nox, ehemaliges Mitglied der französischen Industrial-Band Nox, ist seit mehr als 20 Jahren in der elektronischen Szene aktiv. Mit seinem Projekt G-Nox erkundet Gerome Nox eine neue Seite an sich. Er arbeitet auch mit Black Sifichi zusammen, einem der beiden ehemaligen Mitglieder des Industrial-Dark-Ambient-Duos BlackNox.

EN

*Gerome Nox, a former member of the French industrial band Nox, has been a prolific member of the electronic scene for more than 20 years. With his project G-Nox, Gerome Nox explores a new side of his personality. He also works with Black Sifichi, one of the two former members of the Industrial Dark Ambient BlackNox duo.*



© Marc Domage



© Marc Domage

DO, 6. JULI

**Festivaleröffnung***Celebration' 23*20:45, MuseumsQuartier –  
Haupthof  
Eintritt frei

FR, 7. JULI

**Lucinda Childs /****Robert Wilson***RELATIVE CALM**music by Jon Gibson,**Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

SA, 8. JULI

[8:tension]

**Esben Weile Kjær***BURN!*18:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

**Doris Uhlich***more than naked –**10<sup>th</sup> anniversary*19:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

Zusatzvorstellung

[8:tension]

**Esben Weile Kjær***BURN!*20:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

Zusatzvorstellung

**Lucinda Childs /****Robert Wilson***RELATIVE CALM**music by Jon Gibson,**Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

MO, 10. JULI

**Angela Vitovec aka****Angela Schubot***MOSSBELLY*

17:00, Künstlerhaus Factory

**Angela Vitovec aka****Angela Schubot***MOSSBELLY*

19:00, Künstlerhaus Factory

**Boris Charmatz / [terrain]***SOMNOLE*

21:00, Odeon

SO, 9. JULI

**Workshop Opening Lecture***«impressions'23»*16:00, Workshop-Zentrum  
Schmelz

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

**Doris Uhlich***more than naked –**10<sup>th</sup> anniversary*19:00, MuseumsQuartier –  
Halle G**Liquid Loft & Bulbul***living in funny eternity\_**L.I.F.E*

19:00, Burgtheater Bühne

**Lucinda Childs /****Robert Wilson***RELATIVE CALM**music by Jon Gibson,**Igor Stravinsky, John Adams*

21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung

ImPulsTanz Classic

**Doris Uhlich***more than naked –**10<sup>th</sup> anniversary*21:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

DI, 11. JULI

Musikvideoprogramm

**International***Into The Groove*17:30, Österreichisches  
Filmmuseum**Liquid Loft & Bulbul***living in funny eternity\_**L.I.F.E*

19:00, Burgtheater Bühne

Musikvideoprogramm	[8:tension]	
<b>Fokus auf Tanz und Choreografie</b>	<b>Chara Kotsali</b>	<b>Cie. Marie Chouinard</b>
2 Die 4 19:15, Österreichisches Filmmuseum	<i>To Be Possessed</i> 23:00, Schauspielhaus	« M » 21:00, Volkstheater
	DO, 13. JULI	
<b>Needcompany</b> <i>Billy's Joy</i> 21:00, Akademietheater	Filmvorführung	<b>Needcompany</b> <i>Billy's Joy</i> 21:30, Akademietheater
<b>Angela Vitovec aka</b> <b>Angela Schubot</b> <i>MOSSBELLY</i> 21:00, Künstlerhaus Factory	<b>Sarvnaz Alambeigi / Rabison Art and Filmpunkt</b> <i>1001 Nights Apart</i> 18:00, Österreichisches Filmmuseum	<b>ImPulsTanz Party:</b> <b>A-Side</b> <i>Live: Peaches</i> <i>DJ-Support: Dial1808 &amp; Kristian Davidek</i> 21:30, Rathaus – Arkadenhof
<b>Angela Vitovec aka</b> <b>Angela Schubot</b> <i>MOSSBELLY</i> 23:00, Künstlerhaus Factory	<b>Needcompany</b> <i>Billy's Violence</i> 19:00, Akademietheater	SA, 15. JULI
<b>Angela Vitovec aka</b> <b>Angela Schubot</b> <i>MOSSBELLY</i> 15:00, Künstlerhaus Factory	<b>Gisèle Vienne / DACM</b> <i>L'Étang (Der Teich)</i> 21:00, MuseumsQuartier – Halle G	<b>Lara Kramer</b> <i>Them Voices</i> 17:00, Künstlerhaus Factory
	MI, 12. JULI	
<b>Angela Vitovec aka</b> <b>Angela Schubot</b> <i>MOSSBELLY</i> 17:00, Künstlerhaus Factory	<b>Elisabeth Bakambamba</b> <b>Tambwe</b> <i>Beyond The Overflow</i> 23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz	Buchpräsentation <b>Jeroen Peeters</b> <i>And then it got legs</i> 19:00, Volkstheater – Rote Bar
	FR, 14. JULI	
<b>Ofelia Jarl Ortega</b> <i>Bien y Mal</i> 19:00, Odeon	<b>KURIER-Gespräch mit Marie Chouinard</b> Moderation: Peter Jarolin 19:00, Volkstheater – Rote Bar	<b>Elizabeth Ward / vitus</b> <i>Hedera helix</i> 19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien
Zusatzvorstellung <b>Liquid Loft &amp; Bulbul</b> <i>living in funny eternity_ L.I.F.E</i> 19:00, Burgtheater Bühne		Zusatzvorstellung <b>Cie. Marie Chouinard</b> « M » 21:00, Volkstheater
<b>Cie. Marie Chouinard</b> « M » 21:00, Volkstheater	<b>Needcompany</b> <i>Billy's Violence</i> 19:00, Akademietheater	<b>Gisèle Vienne / DACM</b> <i>L'Étang (Der Teich)</i> 21:00, MuseumsQuartier – Halle G
	<b>Ofelia Jarl Ortega</b> <i>Bien y Mal</i> 19:00, Odeon	<b>Meg Stuart / Damaged Goods &amp; Mark Tompkins / I.D.A.</b> <i>Confession Publique</i> 19:00, Schauspielhaus
	<b>Mélanie Demers / MAYDAY</b> <i>Confession Publique</i> 19:00, Schauspielhaus	<i>ONE SHOT</i> 21:00, Burgtheater Bühne

Vernissage  
**Cin Cin / Anna Breit &**

**Luca Schenardi**

*Unveröffentlicht*

22:30, Spitzer

16.7. bis 6.8. geöffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, Odeon, Eintritt frei

**Luiz de Abreu & Calixto**

**Neto / VOA**

*O Samba do Crioulo Doido*

23:00, Odeon

SO, 16. JULI

**Lara Kramer**

*Them Voices*

17:00, Künstlerhaus Factory

**Lucinda Childs & MP3**

**Dance Project**

*distant figure*

*Part I: Description (of a description)*

*Part II: 4 etudes by Philip Glass*  
19:00, Akademietheater

**Alexander Vantournhout / not standing**

*Through the Grapevine*

21:00, MuseumsQuartier – Halle G

**Mélanie Demers / MAYDAY**

*Confession Publique*

21:00, Schauspielhaus

**Lara Kramer**

*Them Voices*

21:00, Künstlerhaus Factory

MO, 17. JULI

**Lucinda Childs & MP3**

**Dance Project**

*distant figure*

*Part I: Description (of a description)*

*Part II: 4 etudes by Philip Glass*

19:00, Akademietheater

**Thomas Köck & Michael von zur Mühlen**

*opera - a future game/ vienna edition*

19:00, Burgtheater Bühne

**Elizabeth Ward / vitus**

*Hedera helix*

19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

**Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas**

*Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich*  
21:00, Volkstheater

Zusatzaufführung

**Alexander Vantournhout / not standing**

*Through the Grapevine*

21:00, MuseumsQuartier – Halle G

**Anne Juren & Frédéric Gies**

*Jumelles*

23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

DI, 18. JULI

Filmvorführung

**Anton Ovchinnikov / Black O!Range production**

*Monochrome*

18:15, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Eintritt frei

**Alexander Vantournhout / not standing**

*Through the Grapevine*

19:00, MuseumsQuartier – Halle G

Vernissage

**Yevhen Titov und**

**Thomas Seifert**

*Files of Routine Action.*

*Body of war*

19:30, Odeon Foyer

19.7. bis 6.8. geöffnet jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn, Eintritt frei

Musikvideoprogramm

**International**

*Into The Groove*

20:30, Österreichisches Filmmuseum

Zusatzaufführung

ImPulsTanz Classic

**Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas**

*Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich*  
21:00, Volkstheater

ImPulsTanz Classic

**Clara Furey**

*Dog Rising*

21:00, Odeon

[8:tension]

**Sebastiano Sing**

*MATHIEU*

23:00, Schauspielhaus

MI, 19. JULI

ImPulsTanz Classic

**Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas**

*Fase, Four Movements to the Music of Steve Reich*

21:00, Volkstheater

**Meg Stuart & Doug Weiss***All the Way Around*

21:00, Akademietheater

**Anne Juren & Frédéric Gies***Jumelles*23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz

DO, 20. JULI

Filmvorführung

**Anton Ovchinnikov / Black  
O!Range production***Monochrome*18:15, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien  
Eintritt frei (mit mumok–  
Performance-Ticket des Abends)

ImPulsTanz Classic

**Clara Furey***Dog Rising*

19:00, Odeon

**Akemi Takeya***The Act of LemoDada*19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien**Lisa Hinterreithner***This is not a garden  
vegetal encounters*

19:00, Künstlerhaus Factory

Filmvorführung

**Compagnie Maguy Marin,  
Regie: David Mambouch***Umwelt, de l'autre côté des  
miroirs*20:30, Österreichisches  
Filmmuseum**COD – Compagnie Olivier  
Dubois***My body coming forth by day*  
21:00, Burgtheater Bühne

[8:tension]

**Sebastiano Sing***MATHIEU*

21:00, Schauspielhaus

FR, 21. JULI

**Symposium for Dance  
and Other Contemporary  
Practices***Lace #1: Topographies  
of Touch*18:00–20:00, Volksoper  
Probebühne

Zusatzvorstellung

**Akemi Takeya***The Act of LemoDada*19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien**Christian Rizzo / ICI–CCN****Montpellier Occitanie***míramar*

21:00, Burgtheater

**Meg Stuart & Doug Weiss***All the Way Around*

21:00, Akademietheater

[8:tension]

**Anna Biczók***DELICATE*21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz**Benjamin Abel Meirhaeghe  
& The Unrequired Love /****Muziektheater Transparant***Spectacles*

23:00, Schauspielhaus

SA, 22. JULI

**Symposium for Dance  
and Other Contemporary  
Practices***Lace #1: Topographies  
of Touch*9:30–19:00, Burgtheater  
Probebühne**Lisa Hinterreithner***This is not a garden  
vegetal encounters*

17:00, Künstlerhaus Factory

Filmvorführung

**Anton Ovchinnikov / Black  
O!Range production***Monochrome*18:15, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien  
Eintritt frei**Ayelen Parolin / RUDA***SIMPLE*

19:00, Odeon

**Akemi Takeya***The Act of LemoDada*19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic

**Meg Stuart / Damaged  
Goods & EIRA***BLESSED*21:00, MuseumsQuartier –  
Halle G**COD – Compagnie Olivier  
Dubois***My body coming forth by day*  
21:00, Burgtheater Bühne

SO, 23. JULI

**Symposium for Dance and Other Contemporary Practices**

*Lace #1: Topographies of Touch*

9:30–19:00, Volksoper  
Probebühne

[8:tension]

**Anna Biczók**

*DELICATE*

19:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Filmvorführung

**Michael Laub**

*The Post Confinement Travelogue*

20:30, Österreichisches Filmmuseum

**Lisa Hinterreithner**

*This is not a garden vegetal encounters*  
21:00, Künstlerhaus Factory

MO, 24. JULI

Filmvorführung

**Anton Ovchinnikov / Black O!Range production**

*Monochrome*

18:15, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien  
Eintritt frei (mit mumok–Performance–Ticket des Abends)

**Ayelen Parolin / RUDA**

*SIMPLE*

19:00, Odeon

[8:tension]

**James Batchelor & Collaborators**

*Shortcuts to Familiar Places*

19:00, Schauspielhaus

[8:tension]

**Harald Beharie**

*Batty Bwoy*

19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

**Benjamin Abel Meirhaeghe / Muziektheater Transparant**

*Madrigals*

21:00, Volkstheater

ImPulsTanz Classic

**Meg Stuart / Damaged**

**Goods & EIRA**

*BLESSED*

21:00, MuseumsQuartier – Halle G

DI, 25. JULI

**toxic dreams**

*The Two Pop(e)s*

Durational Version

13:00–18:00,  
Leopold Museum,  
Eintritt mit Museumsticket des Leopold Museum

MI, 26. JULI

**toxic dreams**

*The Two Pop(e)s*

13:00–18:00

Leopold Museum  
Eintritt mit Museumsticket des Leopold Museum

**Lenio Kaklea**

*Agrimi (Fauve)*

19:00, MuseumsQuartier – Halle G

Zusatzvorstellung

[8:tension]

**Harald Beharie**

*Batty Bwoy*

19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

**Benjamin Abel Meirhaeghe / Muziektheater Transparant**

*Madrigals*

21:00, Volkstheater

**Luca Bonamore &**

**Lau Lukkarila**

*Lapse and the Scarlet Sun*

21:00, Odeon

[8:tension]

**James Batchelor &**

**Collaborators**

*Shortcuts to Familiar Places*

23:00, Schauspielhaus

DO, 27. JULI

Filmvorführung

**Anton Ovchinnikov / Black O!Range production**

*Monochrome*

18:15, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien  
Eintritt frei

**toxic dreams**

*The Two Pop(e)s*

18:30, Leopold Museum  
Performance Version

**Marina Otero**

*FUCK ME*

19:00, Akademietheater

[8:tension]

**Harald Beharie**

*Batty Bwoy*

19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

**Trajal Harrell /  
Schauspielhaus Zürich**

**Dance Ensemble**

*Monkey off My Back  
or the Cat's Meow*

21:00, MuseumsQuartier –  
Halle E

[8:tension]

**Marga Alfeirão with**

**Mariana Benenge, Myriam**

**Lucas, Shaka Lion**

*LOUNGE*

23:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz

FR, 28. JULI

**Cie. Ivo Dimchev**

*Begeraz Top 40*

19:00, Akademietheater

**Luca Bonamore &**

**Lau Lukkarila**

*Lapse and the Scarlet Sun*  
19:00, Odeon

**Samira Elagoz**

*Seek Bromance*

21:00, Kasino am  
Schwarzenbergplatz

**Mathilde Monnier /**

**Otto Productions**

*BLACK LIGHTS*

21:00, Volkstheater

**Lenio Klelea**

*Agrimi (Fauve)*

21:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

**Marina Otero**

*LOVE ME*

23:00, Schauspielhaus

SA, 29. JULI

**Ishmael Houston-Jones &**

**Keith Hennessy**

*Closer*

19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien

**Michèle Anne De Mey /**

**BODHI PROJECT dance  
company**

*blue smile*

19:30, Kasino am  
Schwarzenbergplatz

**Freestyle Dance Contest**

*Rhythm is a Dancer*

20:15, Workshop-Zentrum  
Schmelz

Pay what it's worth to you;  
first come, first served

Filmvorführung

**Derek Howard, Emma W.**

**Howes and Justin F. Kennedy**

*Cannibalizing the Conductor*  
20:30, Österreichisches

Filmmuseum

**Trajal Harrell /**

**Schauspielhaus Zürich**

**Dance Ensemble**

*Monkey off My Back or*

*the Cat's Meow*

21:00, MuseumsQuartier –  
Halle E

Musikvideoprogramm

**Fokus auf Tanz und**

**Choreografie**

*2 Die 4*

21:15, Österreichisches  
Filmmuseum

SO, 30. JULI

ImPulsTanz Classic

**Christine Gaigg /**

**2nd nature**

*DeSacre!*

17:00, Otto Wagner Kirche  
am Steinhof

**Mathilde Monnier / Otto**

**Productions**

*BLACK LIGHTS*

19:00, Volkstheater

**Ruth Childs / Scarlett's**

*Blast!*

19:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

**Samira Elagoz**

*Seek Bromance*

19:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

**Cie. Ivo Dimchev**

*Begeraz Top 40*

21:00, Akademietheater

**Alleyne Dance**

*Far From Home*

21:00, Odeon

MO, 31. JULI

Zusatzvorstellung  
ImPulsTanz Classic  
**Christine Gaigg / 2nd nature**  
*DeSacré!*  
17:00, Otto Wagner Kirche  
am Steinhof

**Benoît Lachambre /**  
**Montréal danse - Parbleux**  
*All in All: Perro de Fuego y Rata de Agua*  
18:00, Künstlerhaus Factory

Zusatzvorstellung  
**Alleyne Dance**  
*Far From Home*  
19:00, Odeon

**Ishmael Houston-Jones & Keith Hennessy**  
*Closer*  
19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

ImPulsTanz Classic  
**Trajal Harrell /**  
**Schauspielhaus Zürich**  
**Dance Ensemble**  
*The Köln Concert*  
21:00, Volkstheater

**Sidney Leoni**  
*FLY*  
23:00, Schauspielhaus

DI, 1. AUGUST

ImPulsTanz Classic  
**Christine Gaigg / 2nd nature**  
*DeSacré!*  
18:00, Otto Wagner Kirche  
am Steinhof

Zusatzvorstellung  
**Ishmael Houston-Jones & Keith Hennessy**  
*Closer*  
19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

**Benoît Lachambre /**  
**Montréal danse - Parbleux**  
*All in All: Perro de Fuego y Rata de Agua*  
19:00, Künstlerhaus Factory

**Cie. Mathilde Monnier**  
*Défilé pour 27 chaussures*  
20:00, Heidi Horten Collection

**Ruth Childs / Scarlett's**  
*Blast!*  
21:00, MuseumsQuartier – Halle G

**Alleyne Dance**  
*Far From Home*  
21:00, Odeon

**Cie. Mathilde Monnier**  
*Défilé pour 27 chaussures*  
21:30, Heidi Horten Collection

[8:tension]  
**Anne Lise Le Gac, Loto Retina / OKAY**  
**CONFIANCE**  
*La Caresse du Coma ft. YOLO*  
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

**Sidney Leoni**  
*FLY*  
19:00, Schauspielhaus

Buchpräsentation  
**Mårten Spångberg**  
*Spangbergianism*  
19:00, Volkstheater – Rote Bar  
Eintritt frei

ImPulsTanz Classic  
**Trajal Harrell /**  
**Schauspielhaus Zürich**  
**Dance Ensemble**  
*The Köln Concert*  
21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung  
**Alleyne Dance**  
*Far From Home*  
21:00, Odeon

**Benoît Lachambre /**  
**Montréal danse - Parbleux**  
*All in All: Perro de Fuego y Rata de Agua*  
21:00, Künstlerhaus Factory

DO, 3. AUGUST

**Benoît Lachambre /**  
**Montréal danse - Parbleux**  
*All in All: Boreal Castles*  
17:00, Künstlerhaus Factory

**Yulia Arsen / Tatiana Chizhikova & Roman Malyavkin**  
*the whip / fractional step*  
19:00, mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

**Dani Brown**  
**THE PRESSING**  
21:00, MuseumsQuartier – Halle G

Zusatzvorstellung  
**Alleyne Dance**  
*Far From Home*  
17:00, Odeon

**Benoît Lachambre /**  
**Montréal danse - Parbleux**  
*All in All: Perro de Fuego y Rata de Agua*  
19:00, Künstlerhaus Factory

**Cie. Mathilde Monnier**  
*Défilé pour 27 chaussures*  
20:00, Heidi Horten Collection

**Ruth Childs / Scarlett's**  
*Blast!*  
21:00, MuseumsQuartier – Halle G

**Alleyne Dance**  
*Far From Home*  
21:00, Odeon

**Cie. Mathilde Monnier**  
*Défilé pour 27 chaussures*  
21:30, Heidi Horten Collection

[8:tension]  
**Anne Lise Le Gac, Loto Retina / OKAY**  
**CONFIANCE**  
*La Caresse du Coma ft. YOLO*  
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

**Sidney Leoni**  
*FLY*  
19:00, Schauspielhaus

Buchpräsentation  
**Mårten Spångberg**  
*Spangbergianism*  
19:00, Volkstheater – Rote Bar  
Eintritt frei

ImPulsTanz Classic  
**Trajal Harrell /**  
**Schauspielhaus Zürich**  
**Dance Ensemble**  
*The Köln Concert*  
21:00, Volkstheater

Zusatzvorstellung  
**Alleyne Dance**  
*Far From Home*  
21:00, Odeon

**Benoît Lachambre /**  
**Montréal danse - Parbleux**  
*All in All: Perro de Fuego y Rata de Agua*  
21:00, Künstlerhaus Factory

**Cie. Mathilde Monnier**  
*Défilé pour 27 chaussures*  
21:30, Heidi Horten Collection

[8:tension]  
**Anne Lise Le Gac, Loto Retina / OKAY**  
**CONFIANCE**  
*La Caresse du Coma ft. YOLO*  
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

[8:tension]

**Anne Lise Le Gac,****Loto Retina / OKAY****CONFIANCE***La Caresse du Coma**ft. YOLO*

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

**Emmanuelle Huynh /****Plateforme Múa***Archeologia*

21:00, Heidi Horten Collection

FR, 4. AUGUST

**Nadia Beugré***Quartiers Libres*

19:00, Odeon

ImPulsTanz Classic

**Trajal Harrell***Maggie The Cat*

21:00, Volkstheater

[8:tension]

**Olivia Axel Scheucher /****Nick Romeo Reimann***FUGUE FOUR : RESPONSE*

21:00, Schauspielhaus

**Benoît Lachambre /****Montréal danse - Parbleux***All in All: Boreal Castles*

21:00, Künstlerhaus Factory

**ImPulsTanz Party:****B-Side***Live: LYZZA**DJ-Support: Dalia Ahmed**& Peeps*

22:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

ImPulsTanz Classic

**Cie. Ivo Dimchev***The Selfie Concert*

22:30, mumok – Museum

moderner Kunst Stiftung

Ludwig Wien

SA, 5. AUGUST

**Final Workshop Showing***«expressions'23»*16:00, Workshop-Zentrum  
Schmelz

[8:tension]

**Award Ceremony***ImpulsTanz – Young Choreo-*  
*graphers' Award*

19:00, Volkstheater –

Rote Bar

Eintritt frei

**Yulia Arsen / Tatiana****Chizhikova & Roman****Malyavkin***the whip / fractional step*19:00, mumok – Museum  
moderner Kunst Stiftung  
Ludwig Wien**Emmanuelle Huynh /****Plateforme Múa***Archeologia*

19:00, Heidi Horten Collection

**Jérôme Bel***Jérôme Bel (Deutsche Version)*  
interpretiert von Max Mayer

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

Zusatzvorstellung

[8:tension]

**Olivia Axel Scheucher /****Nick Romeo Reimann***FUGUE FOUR : RESPONSE*

23:00, Schauspielhaus

**Dani Brown****THE PRESSING**23:00, MuseumsQuartier –  
Halle G

SO, 6. AUGUST

**Nadia Beugré***Quartiers Libres*

19:00, Odeon

**Benoît Lachambre /****Montréal danse - Parbleux***All in All: L'Ogre, le Phénix  
et l'Ami Fidèle*

19:00, Künstlerhaus Factory

ImPulsTanz Classic

**Trajal Harrell***Maggie The Cat*

21:00, Volkstheater

**Jérôme Bel***Jérôme Bel (English Version)*  
interpretiert von Max Mayer

21:00, Kasino am

Schwarzenbergplatz

[8:tension]

**Olivia Axel Scheucher /****Nick Romeo Reimann***FUGUE FOUR : RESPONSE*

23:00, Schauspielhaus

DO, 10. AUGUST

ImPulsTanz Special

**The Sound of Musick [sic!]***The Grand and Glorious Party  
– A Noisical*  
21:00, Odeon

SA, 12. AUGUST

ImPulsTanz Special

**The Sound of Musick [sic!]***The Grand and Glorious Party  
– A Noisical*  
21:00, Odeon



Christian Rizzo © Mario Sinistaj

Medieninhaber und Herausgeber

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival  
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria

Änderungen vorbehalten

2,80 €

T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9; info@impulstanz.com impulstanz.com

Redaktion Abendprogramme Sean Pfeiffer & Chris Standfest; Satz (Kern) David Hampel; Art Direction Cin Cin, cincin.at,  
Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth, Print: Druckerei Walla; Bild am Cover Bernhard Müller

Intendant Karl Regensburger; Geschäftsführung Gabriel Schmidinger; Künstlerische Beratung Chris Standfest, Michael Stolhofer, Andrée Valentin, Rio Rutzinger, Yasamin Nikseresht, Theresa Pointner; Dramaturgie & künstlerische Leitung [8:tension] Young Choreographers' Series Chris Standfest; Programm Museumskooperationen Karl Regensburger, Chris Standfest; Special Projects Michael Stolhofer; ImPulsTanz Social-Programm Hanna Bauer; Musikvideoprogramme Christoph Etzlsdorfer (Filmmuseum), Theresa Pointner; Künstlerische Leitung Workshops & Research Rio Rutzinger, Fio Losin; Presse Theresa Pointner, Anna Möslinger, Alexandra Glatz; Marketing Theresa Pointner, Marlene Rosenthal; Social Media Maja Preckel; Online-Redaktion Maja Preckel, Fio Losin; Sponsoring Andreas Barth, Hanna Bauer, Laura Fischer, Wolfgang Mayr – mayr & more; Förderungen & Kooperationen Hanna Bauer, Yasamin Nikseresht, Rio Rutzinger, Theresa Pointner, Chris Standfest; Finanzen Gabriele Parapatis, Katharina Binder; Kaufmännische Beratung Andreas Barth – Castellio Consulting GmbH; Festivalorganisation & Publikumsdienst Gabriel Schmidinger, Alissa Horngacher, Anna Bittermann, Timothy Gundacker, Johanna Sares; Ticketing Gabriel Schmidinger, Annemarie Nowaczek, Lisa Ertl; Gästekarten & VIP-Betreuung Laura Fischer, Hannah Glatz & Team; EU Project Life Long Burning & danceWEB Programme Hanna Bauer, Katharina Binder, Rio Rutzinger; danceWEB-Präsidentin: Brigitte Bierlein; Koordination danceWEB & ATLAS Sara Lanner, Oihana Azpilaga, Tina Bauer; Koordination ImPacT & Team up! Stefanie Tschom, Katy Geertsen; Organisation Symposium Sylvia Scheidl; Künstlerisches Betriebsbüro Yasamin Nikseresht, Zorah Zellinger, Eleonora Baumann, Laura Fischer; Produktionsleitung Johannes Maille; Technische Leitung Performances Michael Mayerhofer, Michael Steinkellner; Koordination der Künstler\*innenwohnungen Joseph Rudolf; Personentransporte Ophelia Reuter & Team; ImPulsTanz Fahrräder Thomas Ritter; Shake-the-Break-Programm Fio Losin, Anna Horn, Marianne Artmann (Dschnungel Wien); Workshop-Department Rio Rutzinger, Fio Losin, Carine Carvalho Barbosa, Stefanie Tschom, Sylvia Scheidl, Resa Weber; Workshop Office Stefanie Tschom, Katy Geertsen & Team; Technische Leitung Workshops Hannes Zellinger; Koordination Außenstudios Michi Kovar, Resa Weber; Organisation Studios für die freie Szene Thomas Ritter; ImPulsBringer – Freunde des ImPulsTanz Festival Josef Ostermayer (Präsident), Laura Fischer (Organisation); IT Hannes Zellinger, Zimmel + Partner; Website Programming & Maintenance Bernhard Nemec – nemec.cc; Creative Consultancy & Design – Art Direction, Kampagne, Website CIN CIN, cincin.at – Stephan Göschl, Gerhard Jordan, Jasmin Roth; Fotografie yako.one / Karolina Miernik & Emilia Milewska; Video Maximilian Pramatarov; Spielstättengestaltung Maximilian Pramatarov, Felix Reutzel; ImPulsTanz Maître de Plaisir francophil



LEOPOLD  
MUSEUM



BIS 10.09.2023

AMAZING

THE WÜRTH  
COLLECTION

Eine Kooperation  
des Leopold Museum  
und der Adolf Würth  
GmbH & Co. KG

**WÜRTH**

Partner

Medienpartner

Projektsponsoren

Förderer

Partner des Leopold Museum



MuseumsQuartier Wien  
U3Volkstheater  
[www.leopoldmuseum.org](http://www.leopoldmuseum.org)



FALTER

DOROTHEUM  
Auctions

DORR

Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



WIENER STÄDTISCHE  
VERSICHERUNGSVEREIN

# SZIGETI

SEKT KELLEREI GOLS



KELLERFÜHRUNG  
BESUCHEN  
SIE UNS IN  
DER KELLEREI  
SZIGETI VINO�THEK

HÖCHSTE QUALITÄT.  
DIE SIEGER SEKTE VON  
SZIGETI ORIGINAL.