

IMPULSTANZ

Vienna International
Dance Festival 2018



**Mark Tompkins /
CIE. I.D.A.**
STAYIN ALIVE
à ma mère

02. August, 19:30 Uhr
04. August, 22:30 Uhr
Kasino am Schwarzenbergplatz
Österreichische Erstaufführung

IMPULSTANZ

Vienna International
Dance Festival

LIQUID LOFT / CHRIS HARING (AT)

Foreign Tongues
Babylon (Slang)

So, 05. August, 18:00
Di, 07. August, 19:00
mumok Hofstallung



ZUSATZVORSTELLUNGEN

TICKETS +43.1.712 54 00 111
www.impulstanz.com

© Chris Haring



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Mark Tompkins bei ImPulsTanz

Performances

2018

Serious Fun

Meg Stuart & Mark Tompkins
25. + 26. + 27. + 28. Juli
Arsenal
Uraufführung –
Lab Performance
(Choreographer, Performer)

2017

Le Printemps

Mark Tompkins / I.D.A.
(Choreographer)

2012

Opening Night - a vaudeville

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer & Dancer)

**A Tribute to Franz West:
in memoriam**

Various Artists
(Choreographer & Dancer)

2009

kings & queens - Konzert

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

Empty Holes

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

2004

Hommages

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

Song and Dance

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

tradeMARK - „Identities“

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

tradeMARK - „Songs“

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

**tradeMARK - „Watching
and Writing“**

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

**tradeMARK - “Dance &
Music”**

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

2003

Song and Dance

Mark Tompkins
(Choreographer, Performer)

2001

RemiXamor

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

1998

Under My Skin u.a.

La Valse de Vaslav, Icons,
Under My Skin, Witness
Mark Tompkins
(Choreographer, Performer)

1997

Crash Landing

CRASH LANDING I,
CRASH LANDING II,
CRASH LANDING III

Crash Landing@Wien
Damaged Goods, Meg Stuart,
Steve Paxton, Mark Tompkins
(Choreographer, Performer)

1995

Channels

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

1992

Witness

(Choreographer, Performer)

1989

Nouvelles

Mark Tompkins & Cie. I.D.A.
(Choreographer, Performer)

Hommage à Nijinsky

Odile Duboc & Karine Saporta
& Mary Overlie
& Mark Tompkins
(Choreographer, Performer)

Research Projects Workshops

2017

Serious Fun!

Field Project

2004

**Audible Movement,
Visible Sound**

Coaching Project

2003

**Audible Movement,
Visible Sound**

Pro Series

2001

**Audible Movement,
Visible Sound**

Coaching Project

2000

**Instant Composition - the
question of choice**

Pro Series

1999

**Instant Composition - the
question of choice**

Pro Series

1998

Coaching Project

1995

The Big Mix

Pro Series

1992

**Composition for Dance
and Video**

Pro Series

2001

Contact Improvisation

1994

Contact Improvisation

1992

Contact Improvisation,
Composition
(Wintertanzwochen)

1991

Contact Improvisation,
Video Danse

1989

Contact Improvisation,
Video Danse

danceWEB

2004

danceWEB Mentor

2001

danceWEB Mentor

Frans Poelstra bei ImPulsTanz

Performances

2018

Meet

Christine Gaigg
28. – 31. Juli
mumok Hofstallung
(Einführung)

All Together

Michikazu Matsune & Frans Poelstra & Elizabeth Ward
10. August + 12. August, 19:30 Uhr, Schauspielhaus
Uraufführung
(Performer)

2010

The great public Sale of unrealized but brilliant Ideas

Sarah Vanhee
(Performer)

2008

Installation: I hear voices

Nadia Lauro & Guests

(Performer)

Nous sommes très petits (face à la montagne)

united sorry / Frans Poelstra & Robert Steijn & Martin Siewert
(Choreographer)

2006

I am... in Concert - A solo for a club

Frans Poelstra & Robert Steijn
(Choreographer, Dancer)

2005

Ich bin bei Dir

Frans Poelstra & Robert Steijn
(Choreographer, Dancer)

2004

Frans Poelstra, his dramaturg and Bach

Frans Poelstra & Robert Steijn
(Choreographer, Dancer)

Frans Poelstra zaubert

Frans Poelstra & Robert Steijn
(Choreographer)

Research Projects

2017

Radio Show

Field Project
Andrea Maurer & Frans Poelstra

2010

Lost in Space/The Feeling of being Home in an always-changing world

Frans Poelstra & Robert Steijn
Coaching Project

2005

We want to be different (Please, do not project your phantasies onto us)

Choreographers' Venture
Frans Poelstra & Robert Steijn

Credits

Konzept & Interpretation Mark Tompkins

Set, Kostüm, Dramaturgie Jean-Louis Badet

Regie Frans Poelstra

Technische Leitung David Farine

Licht Titouan Lechevalier

Musik Steve Miller, Bee Gees, Prince, Gloria Gaynor, Rolling Stones, Doors, Beatles

Mark Lewis and the Standards Nuno Rebelo

& Mark Tompkins (Kompositionen),
Mark Tompkins (Stimme), Nuno Rebelo (Gitarre), Vitor Rua (Gitarre), Alex Cortez (Bass), Samuel Palhitos (Schlagzeug)

Is That All There Is

Sarah Murcia (Kontrabass)
Benoît Delbeq (Klavier)

Koproduktion I.D.A., CN D, Subsistances Lyon,
TanzQuartier Wien

Dauer 75 Minuten

Mit Dank an

Ruth & Lowell, Larry & Carolyn Tompkins, Harry Sheppard, Elsa Wollaston, Hideyuki Yano, Lila Greene, Lisa Nelson, Steve Paxton, Isnelle da Silveira, Michel Kammerer, Isabelle Ginot, Christian Rizzo, Nuno Rebelo, Gilles Toutevoix, Mariana Tengner Barros, Maxime Dupuis, Karl Regensburger, Sarah Murcia, Benoît Delbecq and all who shared the voyage. For STAYIN ALIVE, Bettina, Christa and everybody at TQW, Cathy, Guy and everybody at the SUBS, Mathilde and everybody at the CND. And especially Jean-Louis Badet and Frans Poelstra, without whom this wouldn't exist.

STAYIN ALIVE

à ma mère

Die Erkenntnis, alt geworden zu sein, macht oft nachdenklich und manchmal melancholisch. Unter dem Eindruck des Verlusts seiner Mutter blickt der amerikanisch-französische Sänger, Tänzer und Choreograf Mark Tompkins dem näher rückenden eigenen Tod ins Auge. STAYIN ALIVE, heißt seine Antwort, und er gibt sie zusammen mit dem Setdesigner Jean-Louis Badet und Frans Poelstra als Regisseur. In diesem tief berührenden Werk steigt Tompkins über all die Relikte seiner langen Karriere hinweg und lässt seinen Körper, so wie er jetzt eben ist, eine Danse macabre zwischen Zukunft und Vergangenheit feiern.

STAYIN ALIVE ist eine ironische und traumhafte Meditation über Leben und Altern, die bei der Geburt beginnt ... der Widerstand und die Hingabe an die intimen und unvermeidlichen Transformationen von Körper und Geist ... und die beunruhigenden, witzigen, widersprüchlichen Fragen, die es aufwirft ... Wie stellt man sich dem letzten Vorhang?

Acknowledging the fact that one has grown old often makes one pensive, and sometimes melancholic. The loss of his mother still fresh in his mind, US American-French singer, dancer and choreographer Mark Tompkins looks his own slowly approaching death in the face. STAYIN ALIVE is his answer, given jointly with set designer Jean-Louis Badet and director Frans Poelstra. In this deeply moving work Tompkins transcends all the relics of his long career and lets his body, as it is now, celebrate a danse macabre between the future and the past.

STAYIN ALIVE is an ironic and dreamlike meditation on life and aging that begins at birth... the resistance and surrender to the intimate and inevitable transformations of the body and mind... and the disconcerting, funny, contradictory questions it poses...
How to face the final curtain?

STAYIN ALIVE möchte wie die meisten meiner Arbeiten das Publikum in ein Universum mit einbeziehen, in dem **meine** Geschichte **deine** Geschichte erweckt. **Beobachte mich und du beobachtest dich!** Zeugnisse, Reminiszenzen, Lebenserinnerungen, Liebe und Tod sind meine Lieblingsthemen. Dieses Mal geht es um das Altwerden, um Überleben und Widerstand. Wenn ich eine Performance erarbeite, beginne ich immer mit Körper- und Geisteszuständen. Ich möchte entdecken, was entstehen wird. Seltamerweise wurde in diesem Fall die Bewegung schnell vom Sprechen und Singen abgelöst.

Ich wusste, dass ich Geschichten erzählen wollte, die sehr intim sind – über meine Mutter, meine Kindheit, meine Familie und die bewegenden Ereignisse, die mein erwachsenes Leben erschütterten. Egal ob sie wahr oder falsch waren. Das wesentliche Anliegen war es, Geschichten zu erzählen, die in allen Menschen Nachhall finden würden. Ich hatte Angst, dass die Zuschauer_innen diese Geschichten zu persönlich finden und nicht von ihnen berührt werden könnten. So war ich erleichtert, als ich spürte, dass das Publikum sich wiederkannte, und überglocklich, als es seine eigenen, entfernten und vergraben Erinnerungen begrüßte.

STAYIN ALIVE, like most of my works, is about drawing the spectators into a universe in which **my** story awakens **your** story. **Watching me, you watch yourself.** Witnessing, reminiscences, memories of life, love, death are my favorite topics. This time, it's about growing old, survival and resistance. When I make a performance, I always begin with the body/mind states. I want to discover what will emerge. In this case, strangely enough, the speaking and singing quickly took over from the movement.

I knew I wanted to tell stories that were extremely intimate – about my mother, my childhood, my family and deeply moving events that shook my adult life. No matter if they were true or false. The essential concern was to tell stories that could resonate for everyone. I was afraid the spectators, finding them too personal, might not be touched. So, I was relieved when I felt the public recognize themselves, and thrilled when they began to embrace their own distant and buried memories.

Mark Tompkins

Biografien / Biographies

Mark Tompkins

ist ein amerikanischer Tänzer, Choreograf, Sänger und Dozent und gründete 1983 die Compagnie IDA „Unidentifizierbare“ Performance-Objekte zu erschaffen ist sein Markenzeichen. Seit den 1970er Jahren kreiert er Solos, Gruppenstücke, Konzerte und Performances, die Tanz, Musik, Songs, Text und Video verbinden und die er seit 1988 zusammen mit dem Bühnenbildner und Kostümdesigner Jean-Louis Badet erarbeitet. Sein Interesse an Real Time Composition (Echtzeitkompositionen) führt ihn zur Zusammenarbeit mit vielen Tänzer_innen, Musiker_innen, Lichtdesigner_innen und Videomacher_innen. Für seine Arbeit erhielt er 2008 den SACD Choreography Prize. Seine jüngsten Performances sind von Music-Hall, Kabarett, Vaudeville, Burlesque und Musical-Comedy inspiriert: BLACK'N'BLUES (2010), OPENING NIGHT (2012), SHOWTIME (2013), VETER NOROSTI (2014), LE PRINTEMPS (2015) A POWER BALLAD (2013) and RESURRECTION (2017) in Zusammenarbeit mit Mariana Tengner. Zusammen mit Sarah Murcia singt und tanzt er in dem Konzert NEVER MIND THE FUTURE.

is an American performer, choreographer, singer and teacher and created the Company I.D.A. in 1983. Over the years, Tompkins' unique way of fabricating unidentified performance objects has become his signature. Solos, group pieces, concerts and performances that mix dance, music, voice, video and text are steps of this journey initiated in the 1970's, and continued with the complicity of the set and costume designer Jean-Louis Badet since 1988. His interest in Real time composition leads him to collaborate with many dancers, musicians, light designers and video makers. In 2008, he received the SACD Choreography Prize for all his work. His recent performances are inspired by music-hall, cabaret, vaudeville, burlesque, musical comedy: BLACK'N'BLUES (2010), OPENING NIGHT (2012), SHOWTIME (2013), VETER NOROSTI (2014), LE PRINTEMPS (2015) A POWER BALLAD (2013) and RESURRECTION (2017) in collaboration with Mariana Tengner. He sings and dances with Sarah Murcia in the concert NEVER MIND THE FUTURE.



i.d.A. International Dreems Associated

ist eine unabhängige Compagnie, die sich für eine unabhängige Produktionsweise und eine nomadische Lebens- und Arbeitsweise entschieden hat. Ein Freigeist, der aber trotzdem seit 2002 mit vielen Theatern und Institutionen verbunden ist. Der Arbeitsort der Compagnie befindet sich in Arbécey, einem kleinen Dorf in Haute-Saône im Osten Frankreichs. Schwer einzurichten, bewegen sich die Produktionen der Compagnie zwischen Tanz, Theater, Musik und Performance. Die Kompositionen entstehen in einem vielschichtigen Prozess, den Tompkins als eine Dramaturgie komplexer Bilder bezeichnet. Dem Publikum werden mehrdeutige und widersprüchliche Elemente und Bilder gleichzeitig angeboten und es wird aufgefordert, aktiv seine eigenen Assoziationen zu kreieren.

is an independent company that voluntarily chooses homemade production and a nomadic way of living and working. A free spirit, while remaining associated to many theaters and institutions, since 2002. The company's work space is in Arbécey, a small village in Haute-Saône in the east of France. Difficult to classify, the company's productions navigate between the frontiers of dance, theatre, music and performance. Composed according to a process of stratification that Tompkins calls a dramaturgy of complex images, in which ambiguous and contradictory elements and images are proposed simultaneously to the spectators, who are solicited to actively create their own associations.



Mark Tompkins © Per Morten Abrahamsen

IMPRESSUM

Medieninhaber und Herausgeber:

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com / www.impulstanz.com

Intendant: Karl Regensburger

Künstlerische Beratung: Ismael Ivo
Künstlerische Leitung [8:tension]:

Christine Standfest / Michael Stolhofer

Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger

Special Projects: Michael Stolhofer

Dramaturgie & Kuratierung mumok-Kooperation:

Chris Standfest

Abendprogramme: Jette Büchsenschütz / Chris Standfest

ImPulsTanz sozial: Hanna Bauer

Finanzen: Gabriele Parapatis / Katharina Binder

Kaufmännische Beratung:

Andreas Barth & Castellio Consulting GmbH

Festival Organisation: Gabriel Schmidinger

Presse & PR: Theresa Pointner / Almud Krejza /

Marlene Rosenthal

Marketing: Theresa Pointner

New Media & Video Redaktion: Johanna Figl

Künstlerisches Betriebsbüro:

Yasamin Nikseresh / Maiko Sakurai / Magdalena Stolhofer
(Karenz mit Juni 2018) / Laura Fischer / Nadja Grossenbacher

Workshops & Research:

Rio Rutzinger / Marina Losin / Martin Brandner

Online Redaktion: Johanna Figl / Marina Losin

Video: Maximilian Pramatarov

Fotografie: Karolina Miernik / Emila Milewska

EU Projects & Scholarship Programme:

Hanna Bauer / Katharina Binder / Rio Rutzinger

IT: Hannes Zellinger

ImPulsTanz Club: Alissa Horngacher

ImPulsBringer - Freunde des ImPulsTanz Festivals:

Laura Fischer

Transporte: Christoph Perl / Team

Technische Leitung: Andreas Grundhoff & Team

ImPulsTanz Maître de Plaisir: francophil & Team

Workshop Office: Martin Brandner / Team

Koordination danceWEB & ATLAS: David Eckermann

Chief of Ticketing: Ralf - I. Jonas / Gabriel Schmidinger

Gäste- und Pressekarten: Maja Preckel

Publikumsdienst:

Gabriel Schmidinger / Alissa Horngacher / Team

Künstler_innenwohnungen:

Joseph Rudolf / Team

Spielstättengestaltung:

Maximilian Pramatarov / Nestor Kovachev

Infoservice: Helena Hahn / Carine Ferreira de Carvalho Barbosa

Technik Arsenal: Jakob Zellinger / Andy Tschernkowitsch / Team

Website – Creation & Supervision:

Bernhard Nemec – www.nemec.cc

Gestaltungskonzept: Olaf Osten & Katharina Gattermann

Grafische Umsetzung: Valerie Eccli

Print: Druckerei Walla GmbH

ImPulsTanz wird subventioniert aus Mitteln der Kulturabteilung der Stadt Wien sowie des Bundeskanzleramts und dem Kulturprogramm der Europäischen Union.

Änderungen vorbehalten

Preis: € 2,30

Spielplan

12. JULI DONNERSTAG

Festival Opening
Dave St. Pierre
Néant / Void
21:00, Odeon

13. JULI FREITAG

Andreas Spechtl & Thomas Köck
ghostdance
19:00, mumok

14. JULI SAMSTAG

Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas
Mitten wir im Leben sind/
Bach6Cellosuiten
21:00, Burgtheater

15. JULI SONNTAG

Workshop Opening Lecture
«impressions'18»
15:00, Arsenal, Eintritt frei

Anne Teresa De Keersmaeker & Jean-Guihen Queyras / Rosas
Mitten wir im Leben sind/
Bach6Cellosuiten
21:00, Burgtheater

16. JULI MONTAG

Andreas Spechtl & Thomas Köck
ghostdance
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

Dave St. Pierre
Néant / Void
22:15, Odeon

17. JULI DIENSTAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

Cie. Dernière minute / Pierre Rigal
Standards
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

18. JULI MITTWOCH

[8:tension] Ofelia Jarl Ortega
B.B.
19:00, mumok

[8:tension] Shamel Pitts
BLACK VELVET – Architectures and Archetypes
21:00, Schauspielhaus

19. JULI DONNERSTAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
19:00, mumok

19. JULI-12. AUGUST

Choy Ka Fai
The Wind that Cuts the Body
Ausstellung / Exhibition
Vernissage 19. Juli, 20:00
Geöffnet vor und nach den Performances im Odeon
Eintritt frei

Choy Ka Fai
Dance Clinic
21:00, Odeon

Cie. Dernière minute / Pierre Rigal
Standards
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

20. JULI FREITAG

[8:tension] Karin Pauer
five hundred thousand years of movement
20. Juli, 19:00 Uhr, mumok

Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec
iChoreography – Conversations
18:00, Heldenplatz,
Eintritt frei

Choy Ka Fai
UnBearable Darkness
21:00, Odeon

21. JULI SAMSTAG

ImPulsForum
18:00–20:00, Volkstheater – Rote Bar, Eintritt frei

Choy Ka Fai
Dance Clinic
21:00, Odeon

22. JULI SONNTAG

Valerie Oberleithner & Magdalena Chowaniec
iChoreography – Conversations
18:00, Heldenplatz,
Eintritt frei

Choy Ka Fai
UnBearable Darkness
21:00, Odeon

23. JULI MONTAG

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension]

Alex Baczyński-Jenkins
Us Swerve
19:00, mumok Hofstattung

Gaigg / Lang / Ritsch / Zott
V-Trike
20:00, mumok

24. JULI DIENSTAG

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY,
SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Andrea Maurer
Found Poems at the Würstelstand
Immer vor und nach Veranstaltungen im Kasino am Schwarzenbergplatz beim Würstelstand nebenan

24.07. 22:20 / 22:40 / 02:20
26.07. 22:20 / 22:40 / 02:20
27.07. 22:00 / 22:30 / 23:00
23:30 / 01:00 / 01:30
29.07. 20:20 / 20:40 / 22:30
31.07. 22:20 / 22:40 / 00:10
02.08. 18:50 / 19:10 / 21:10
04.08. 21:50 / 22:10 / 00:10
07.08. 22:20 / 22:40 / 00:40
09.08. 18:50 / 19:10 / 21:10
10.08. 22:00 / 22:30 / 23:00
23:30 / 01:00 / 01:30
11.08. 20:20 / 20:40 / 22:40

Ivo Dimchev
Avoiding deLIFEath
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

25. JULI MITTWOCH

Filmvorführung
Ivo Dimchev
Footage, Avoiding deLIFEath,
ImPulsTanz 2017
14:00–18:00, mumok kino

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Anne Juren

Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Jaha Koo
Cuckoo
22:00, Schauspielhaus

Dorothée Munyaneza
Unwanted
22:00, Odeon

26. JULI DONNERSTAG

Filmvorführung
Jorge Léon
Before We Go – mit Simone Augherlonny, Benoît Lachambre, Meg Stuart u.a.
17:00 Uhr, mumok kino

Dorothée Munyaneza
Unwanted
19:00, Odeon

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
20:30, Arsenal

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY,
SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Ivo Dimchev
Avoiding deLIFEath
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

27. JULI FREITAG

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Ringgenberg aka PRICE
Where Do You Wanna Go Today
19:00, mumok

Trajal Harrell
Caen Amour
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Trajal Harrell
Caen Amour
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

[8:tension] Jaha Koo

Cuckoo
22:00, Schauspielhaus

ImPulsTanz Party A-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz



28. JULI SAMSTAG

Christine Gaigg
Meet
18:00 / 19:00 / 20:00 / 21:00 / 22:00, mumok Hofstattung

Meg Stuart & Mark Tompkins
Serious Fun
18:00, Arsenal

Clara Furey
When Even The
19:30, mumok

Cie. Marie Chouinard
RADICAL VITALITY,
SOLOS AND DUETS
21:00, Volkstheater

Christine Gaigg
Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00
mumok Hofstattung

Anne Juren
Private Anatomy Lesson
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

[8:tension] Ringgenberg aka PRICE
Where Do You Wanna Go Today
19:00, mumok

Trajal Harrell
Caen Amour
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Trajal Harrell
Caen Amour
23:00, Kasino am Schwarzenbergplatz



30. JULI MONTAG

Christine Gaigg

Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 /
21:00, mumok Hofstallung

Buchpräsentation
im Rahmen des ImPulsForum

Gurur Ertem & Sandra Noeth
Bodies of Evidence
18:00–20:00
Volkstheater – Rote Bar

Clara Furey
When Even The
19:00, mumok

Cie. Willi Dorner
many (Arbeitstitel)
21:00, Schauspielhaus

31. JULI DIENSTAG

Christine Gaigg

Meet
17:00 / 18:00 / 19:00 / 20:00 /
21:00, mumok Hofstallung

Anne Juren
Private Anatomy Lesson –
The Tongue, desire for language
18:30 + 21:00, DAS OFF THEATER

Clara Furey
When Even The
19:00, mumok

Trajal Harrell
In the Mood for Frankie
19:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods
Solos and duets
21:00, Odeon

Trajal Harrell
In the Mood for Frankie
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

01. AUGUST MITTWOCH

Akemi Takeya
Tapped/Untapped
19:00, mumok

Meg Stuart / Damaged Goods

Solos and duets
19:00, Odeon

Florentina Holzinger
Apollon
21:00, Volkstheater

Meg Stuart / Damaged Goods
Solos and duets
23:00, Odeon

02. AUGUST DONNERSTAG

Mark Tompkins / I.D.A.
Stayin Alive
19:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum
21:00, mumok

Cie. Willi Dorner
many (Arbeitstitel)
21:00, Schauspielhaus

cowbirds
polyphonic tracks
Konzert / Performance /
Album Release
23:00, Volkstheater – Rote Bar

03. AUGUST FREITAG

Akemi Takeya
Tapped/Untapped
19:00, mumok

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum
20:30, mumok

François Chaignaud & Nino Laisné
Romances inciertos,
un autre Orlando
21:00, Volkstheater

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
22:30, Odeon

04. AUGUST SAMSTAG

Eszter Salamon
MONUMENT 0.3:
The Valeska Gert Museum
19:00, mumok

Dance Contest
Rhythm is a Dancer
Hosted by Storm, 20:00, Arsenal
Eintritt frei

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
20:30, mumok Hofstallung

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
21:00, Odeon

Mark Tompkins / I.D.A.
Stayin Alive
22:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

05. AUGUST SONNTAG

Filmvorführung
Raymond St-Jean
Louise Lecavalier: *In Motion*
17:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
18:00, mumok Hofstallung

Salva Sanchis
Radical Light
20:00, Volkstheater

Jan Fabre / Troubleyn
The generosity of Dorcas
21:30, Odeon

Filmvorführung
Raymond St-Jean
Louise Lecavalier: *In Motion*
17:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
19:00, mumok Hofstallung

Ivo Dimchev
Ivo Dimchev, A Selfie Concert
20:30, mumok

Louise Lecavalier / Fou glorieux
Battleground
21:00, Odeon

[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere
Mining Stories
22:00, Schauspielhaus

07. AUGUST DIENSTAG

Filmvorführung
Ivo Dimchev
Footage, Avoiding deLIFEath,
ImPulsTanz 2017
14:00–18:00, mumok kino

Liquid Loft / Chris Haring
Foreign Tongues
Babylon (Slang)
19:00, mumok Hofstallung

Louise Lecavalier / Fou glorieux
Battleground
19:30, Odeon

Kurier-Gespräch zu Oh magic
Moderation: Peter Jarolin
19:00, Volkstheater
Eintritt frei

Simon Mayer
Oh Magic
21:00, Volkstheater

[8:tension]
Jamila Johnson-Small
i ride in colour ...
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

08. AUGUST MITTWOCH

Filmvorführung
Jorge Léon
Before We Go – mit Simone
Augherlongy, Benoît Lachambre,
Meg Stuart u.a.
17:00, mumok kino

Louise Lecavalier / Fou glorieux
Battleground
19:30, Odeon

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

[8:tension] Silke Huysmans & Hannes Dereere
Mining Stories
23:00, Schauspielhaus

09. AUGUST DONNERSTAG

[8:tension]
Jamila Johnson-Small
i ride in colour ...
19:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Jule Flierl
Störlaut
21:00, mumok

Ivo Dimchev
Ivo Dimchev, A Selfie Concert
22:30, mumok

ImPulsTanz Party B-side
22:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Meg Stuart / Damaged Goods & EIRA
BLESSED
22:30, MuseumsQuartier –
Halle G

11. AUGUST SAMSTAG

Nick Power
နိဂုံး / Between Tiny Cities
15:00 + 18:00, Arsenal

Final Workshop Showing
«expressions'18»
16:00, Arsenal, Eintritt frei

Jule Flierl
Störlaut
19:30, mumok

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger
Insect Train
19:30, Odeon

ImPulsTanz Young Choreographers' Award Ceremony
hosted by Fritz Ostermayer & Dirk Sternemann
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

12. AUGUST SONNTAG

Xavier Le Roy
Le sacre du printemps (2018)
18:00 + 21:00
MuseumsQuartier – Halle G

Matsune with Poelstra & Ward
All Together
19:30, Schauspielhaus

Cecilia Bengolea & Florentina Holzinger
Insect Train
22:30, Odeon

IMPULSTANZ SOÇIAL



FESTIVAL LOUNGE

- 12.07.** B.Visible live, Bad & Boujee
 - 13.07.** FM4 Friday feat. Slack Hippy & Sebastian Schlachter
 - 14.07.** BLVZE
 - 15.07.** Schmusesalon
 - 16.07.** Sofie & Lil Promise (funtaxxx)
 - 17.07.** ImPulsTanz on Decks
 - 18.07.** Live'n'Local feat. ELIS NOA, The Zees
 - 19.07.** ImPulsTanz on Decks
 - 20.07.** FM4 Friday feat DJ Phekta & Trishes
 - 21.07.** Ashida Park /w Nahshi
 - 22.07.** Jukebox Sunday
 - 23.07.** Affine im Sommer feat. Wandl & The Clonious
 - 24.07.** ImPulsTanz on Decks
 - 25.07.** Live'n'Local feat. ABU GABI, Spinelly
 - 26.07.** ImPulsTanz on Decks
 - 27.07.** CLOSED
→ ImPulsTanz Party A-side
 - 28.07.** Franco Forte
 - 29.07.** Armin Schmelz & Ali Europa
 - 30.07.** Worst Messiah & Kool Abdul
 - 31.07.** ImPulsTanz on Decks
- Burgtheater Vestibül
Eintritt frei / Admission free

IMPULSTANZ PARTYS

27. JULI FREITAG

ImPulsTanz Party A-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

10. AUGUST FREITAG

ImPulsTanz Party B-side
22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

FEST/SPIEL/HAUS/ ST/POELTEN/

www.festspielhaus.at



VOM KULTURBEZIRK BIS ZUR INNENSTADT WWW.FREUNDEDERKULTUR-STP.AT

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

EASY PARKING

DIREKT AM TERMINAL 3

Ihr Premium-Parkservice
am Flughafen Wien.



Sie fliegen.
Wir parken.

DAS GUTE LIEGT SO NAH.

viennaairport.com/easyparking

 **VIE** Vienna
International
Airport