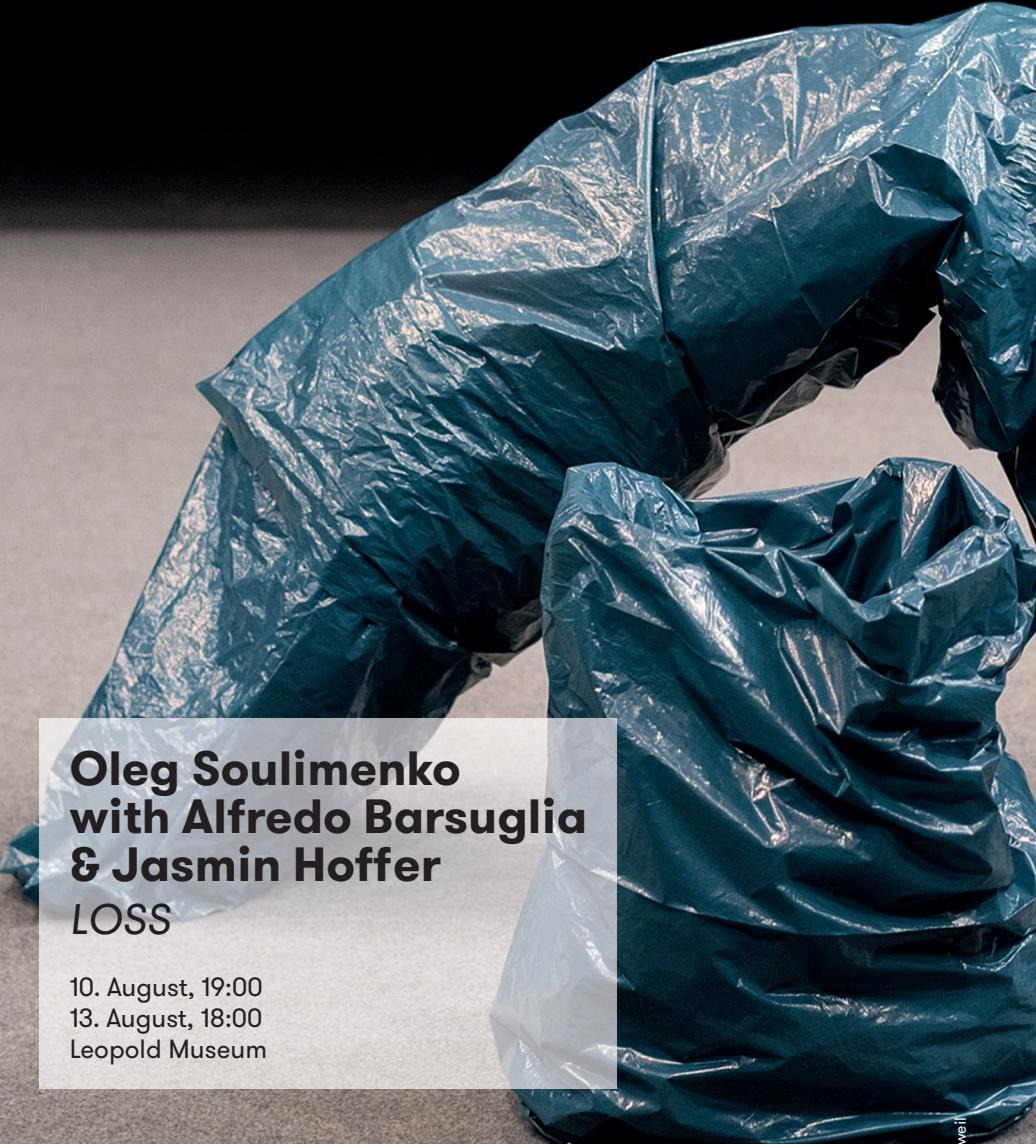


IMPULSTANZ

Vienna International
Dance Festival 2017



Oleg Soulimenko
with Alfredo Barsuglia
& Jasmin Hoffer

LOSS

10. August, 19:00

13. August, 18:00

Leopold Museum

IMPULSTANZ

Vienna International
Dance Festival

13 July —
13 August
2017



Symposium Crisis? What Crisis!?

Dance & Aesthetic –
Dance & Labour – Dance & Politics

11–13 August 2017

Ehem. k. und k. Post- und Telegraphenamt
Zollergasse 31, 1070 Wien

Regular updates at impulstanz.com + lifelongburning.eu

#impulstanz17

With Diego Agulló, Dragana Alfirević, Daniel Aschwanden, Silke Bake, Selma Banich, Claudia Bosse, Anne Breure, Valentina Desideri, Igor Dobričić, Samira Elagoz, Katalin Erdődi, Gurur Ertem, Nikolaus Gansterer, Philipp Gehmacher, Mariella Greil, Eisa Jocson, Astrid Kaminski, Krassimira Kruschkova, Isabel Lewis, Vanessa Joan Müller, Jay Pather, Gerald Raunig, Will Rawls, Maria F. Scaroni, Angela Schubot, Märten Spångberg, Biljana Tanurovska-Kjulavkovski, Ivana Vaseva, Rok Vevar, Yosi Wanunu, Simone Willeit, Jasmina Založnik – as well as Vienna based and Festival artists, the Crisis? What Crisis! Team – and more guests and hosts to be announced!



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

With the support of
the Culture Programme
of the European Union



LIFE LONG
BURNING
Medienpartnerin:
springerin

A Future Archaeology at Impulstanz 2017 © Karolina Miernik



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

With the support of
the Culture Programme
of the European Union



Oleg Soulimenko bei ImPulsTanz

Performances

2016

The Greatest Christmas Breakdown Special

Elektra 16

Frans Poelstra &
Oleg Soulimenko
(Performer)

2015

MEET THE SHAMAN
(Choreographer, Performer)

MEET THE SHAMAN
(Installation)
Anna Jermolaewa &
Oleg Soulimenko

2012

Österreich Pavillon
We love Austria
(Installation)

**Dancing Chakras –
A Choreography for the
Audience**
(Choreographer, Performer)

2011
**Versuchsperson Silke
Grabinger**
Silke SILK Grabinger /
Anne Juren / Hubert Lepka /
Oleg Soulimenko /
Philippe Riera / Dirk Stermann
(Choreographer)

2006
Structure Multifonctions
LISA / Nicolas Floc'h
(Performer)

2005
Outdoor/Indoor – cc cushion
Paul Wenninger &
Kabinett ad Co
(Performer)

2000

Wiener Festwochen &
ImPulsTanz / tanz2000.at -
ReRemembering the Body
CAKR. Einladung an Nejinskiy
Saira Blanche Theatre &
Lux Flux
(Choreographer, Performer)

1998

Neznajka
Lux Flux &
Saira Blanche Theatre
(Choreographer, Performer)

LOSS

In seinem neuen Stück beschäftigt sich der Wiener Performancekünstler und Choreograf Oleg Soulimenko gemeinsam mit dem bildenden Künstler Alfredo Barsuglia und der Tänzerin Jasmin Hoffer mit Instabilität und dem Verlust von Sicherheit. *LOSS* dreht sich um die Verschiebung von Werten und die Unvorhersehbarkeit dessen, was wir für wirklich halten. Wie verändert sich unsere Wahrnehmung, wenn uns das Unwirkliche den Boden unter den Füßen wegzieht?

Soulimenko, Barsuglia und Hoffer errichten für ihr Stück *LOSS* eine unheimlich-unbekannte Skulpturenlandschaft. Hier bringen sie scheinbare Sicherheiten ins Wanken und lösen Grenzen zwischen Organischem und Immateriellem auf. Akustik wird sichtbar, Luft zur Materie und das Licht verortet sich.

In his new piece, Vienna-based choreographer and performance artist Oleg Soulimenko joins forces with visual artist Alfredo Barsuglia and dancer Jasmin Hoffer to explore the topic of instability and loss of security. *LOSS* is about value shifts and the unpredictability of what we believe is real. How does our perception change when the surreal pulls the rug out from under our feet?

For their piece *LOSS*, Soulimenko, Barsuglia and Hoffer build an uncannily unknown sculpture landscape, where they topple ostensible truths, dissolving the limits between what is organic and what is immaterial. Thus, acoustics suddenly become visible while air turns into matter and light manifests itself.



Credits

Choreografie, Objekte und Performance

Alfredo Barsuglia, Jasmin Hoffer,
Oleg Soulimenko

Konzept Oleg Soulimenko

Dramaturgische Beratung Katalin Erdödi

Kostüm Lise Lendais

Musik dieb13

Koproduktion Vienna Magic/
Oleg Soulimenko, brut Wien

Mit Unterstützung von

Kulturbteilung der Stadt Wien

In Zusammenarbeit mit dem Residenz-
programm des PACT Zollvereins, ttp WUK

Premiere 16. Februar 2017, brut Wien

Dauer 70 min

Pressestimmen

„Die Türen bleiben offen, als wäre der Raum unendlich und die Reptilien, die über die Bühne kriechen, sich bedrohlich aufrichten, schwanken, wieder umfallen, könnten jederzeit entkommen. Manchmal tun sie das auch, doch sie kehren zurück, rollen, krabbeln, blasen sich mit Heißluft auf, geraten ins schiefe Licht oder rollen ihre Haut so lang zusammen bis sie nur noch als Riesenhet auf dem Kopf thront.“

Ditta Rudle
tanzschrift.at, 12.02.2017

„Etwas frisch halten bedeutet, einen letztlich unvermeidlichen Verlust zu verschieben. Jedes Abdecken oder Einhüllen ist eine vorläufige Maßnahme mit offensichtlichem Ablaufdatum. Aus diesem Prinzip hat das Künstlerpaar Christo und Jeanne-Claude ein Lebenswerk gemacht.

Das Wiener LOSS-Trio setzt bei der Inszenierung an. Als Zeichen für die Relativität dessen, was als wirklich verstanden wird, komponieren Soulimenko, Barsuglia und Hoffer ihre Folien zu instabilen Landschaften. Dabei wird deutlich, wie eine Realität die andere verbergen kann. Oder was passiert, wenn etwas Verbergendes oder etwas Verborgenes sich zu verändern, vielleicht sogar zu entziehen beginnt. So thematisiert diese Performance die Eigenschaft der Wahrnehmung, Vorhandenes selektiv zu verarbeiten – und die Verunsicherung, die entsteht, wenn man entdeckt, dass sich das Wahrgenommene nicht mit Gegebenem deckt. Das vermittelt ein Gefühl, als ob einem der Boden unter den Füßen weggezogen würde. Auf das Spiel mit eben jenem Gefühl – an den Grenzen zwischen Körper und Material, Organischem und Immateriellem, Sehen und Hören – lässt sich das risikofreudige Trio in LOSS ein.“

Helmut Ploebst
Der Standard, 12.02.2017

Biografien / Biographies

Oleg Soulimenko

ist ein russischer Performancekünstler und Choreograf; er lebt und arbeitet in Wien. 1990 gründete er das Saira Blanche Theatre, dessen provokative Performances durch die Welt tourten. 2010 entwickelte er gemeinsam mit dem brut Wien zwischen Österreich und Russland das Austauschprojekt Music here, Music there: Vienna-Moscow mit Aufführungen in beiden Hauptstädten. Seine Performances wurden an unterschiedlichen Aufführungsorten und bei internationalen Festivals gezeigt wie den Wiener Festwochen, dem Tanzquartier Wien, im brut Wien, bei ImPulsTanz, bei der Performa 07 in New York, beim steirischen herbst in Graz, in den Sophiensälen und bei Tanz im August in Berlin, dem Theaterfestival Impulse in Deutschland, im Kaaithéater in Brüssel, im Southern Theatre in Minneapolis, beim Baltic Circle in Helsinki, im Lotos Kunstmuseum Linz und in der Kunsthalle Wien.

Jasmin Hoffer

ist Tänzerin und Performancekünstlerin, sie lebt und arbeitet in Wien. 2014 erhielt sie ihren Master für Tanzvermittlung im zeitgenössischen Kontext an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln. Davor studierte sie Tanz an der Scottish School of Contemporary Dance in Dundee und Malerei in der Meisterklasse für Malerei an der Ortweinschule in Graz. Während der letzten Jahre beschäftigte sie vermehrt ihre Koexistenz mit verschiedenen Mikroorganismen, Insekten, Säugetieren, Materialitäten und Energie Ressourcen. Sie performt und unterrichtet in Österreich, Deutschland, Großbritannien, Palästina, den USA und Russland.

Alfredo Barsuglia

is a dancer and performance artist; she lives and works in Vienna. In 2014 she finished her Master's degree in Dance Dissemination at Hochschule für Musik und Tanz in Cologne. Before that she had studied Dance at the Scottish School of Contemporary Dance in Dundee and Painting at the master class for painting at Ortweinschule in Graz. During the last years she has been researching on her co-existence with different microorganisms, insects, mammals, textures and energy resources. She has been performing and teaching in Austria, Germany, the United Kingdom, Palestine, the United States and Russia.

1980 in Graz geboren, ist bildender Künstler und lebt und arbeitet in Wien. Seine Arbeiten wurden unter anderem im mumok (Wien), MAK Center (Los Angeles, USA), Meštrović Pavilion (Zagreb, Kroatien), CAFA Art Museum (Peking, China), MACRO (Rom, Italien) oder im Artplay Design Center (Moskau, Russland) gezeigt. Barsuglia war ein MAK-Schindler Artist-in-Residence in Los Angeles 2006, sowie ein Joshua Tree Highlands (USA) Artist in Residence 2008. 2007 erhielt er den Kunstförderungspreis der Stadt Graz und 2013 den Theodor-Körner-Preis der Stadt Wien. 2014 erhielt er das Atelierstipendium des Bundeskanzleramt für Kultur und Kunst für Rom. Zwischen 2009 und 2011 war Barsuglia Guest-Critic am Pratt Institute (New York).

born in 1980 in Graz, is a visual artist, who lives and works in Vienna. His works have been presented, among other venues, at mumok (Vienna), MAK Center (Los Angeles, USA), Meštrović Pavilion (Zagreb, Croatia), CAFA Art Museum (Beijing, China), MACRO (Rome, Italy) or Artplay Design Center (Moscow, Russia). Barsuglia was MAK-Schindler Artist-in-Residence in Los Angeles in 2006, as well as Joshua Tree Highlands (USA) Artist-in-Residence in 2008. In 2007 he received the Kunstförderungspreis of the city Graz and in 2013 the Theodor Körner Prize. In 2014 he was part of the programme Auslandsatelier of the Federal Chancellery of Austria. Between 2009 and 2011, Barsuglia was guest critic at Pratt Institute (New York).



Oleg Soulimenko © Arnold Haberl

IMPRESSUM

Medieninhaber und Herausgeber:

ImPulsTanz – Vienna International Dance Festival
Museumstraße 5/21, 1070 Wien, Austria
T +43.1.523 55 58 / F +43.1.523 55 58-9
info@impulstanz.com / www.impulstanz.com

Intendant: Karl Regensburger

Künstlerische Beratung & Biblioteca do Corpo®: Ismael Ivo
Künstlerische Leitung [8:tension]: Anne Breure / Christa Spatt / Christine Standfest / Michael Stolhofer / Rio Rutzinger

Künstlerische Leitung Workshops & Research: Rio Rutzinger
Special Projects: Michael Stolhofer

Dramaturgie: Chris Standfest

Abendprogramme: Chris Standfest / Iris Raffetseder

ImPulsTanz sozial:

Magdalena Stolhofer / Anna Wagner / Hanna Bauer
Finanzen: Gabriele Parapatis / Katharina Binder

Kaufmännische Beratung:

Andreas Barth & Castellio Consulting GmbH

Organisation: Gabriel Schmidinger

Presse & PR: Joachim Kapuy / Theresa Pointner / Tatjana Okresek-Oshima / Almud Krejza

Marketing: Joachim Kapuy

New Media: Johanna Figl

Sponsoring:

Dorian Pearce / Magdalena Stolhofer / Anna Wagner

Künstlerisches Betriebsbüro: Magdalena Stolhofer / Anna Wagner / Yasamin Nikseresh / Oihana Azpilaga

Workshops & Research: Ajda Es / Marina Losin

Online Redaktion: Johanna Figl / Marina Losin

Video: Maximilian Pramatarov

Fotografie: Karolina Miernik / Emila Milewska

EU Projects & Scholarship Programme:

Hanna Bauer / Katharina Binder / Rio Rutzinger
IT: Hannes Zellinger

ImpulsTanz Club: Alissa Horngacher

Technische Leitung: Harald Godula & Team

ImpulsTanz Maître de Plaisir: francophil & Team

Workshop Office: Martin Brandner / Team

Koordination ATLAS und Biblioteca do Corpo®:

Lorenza Ambrosi

Chief of Ticketing: Ralf - I. Jonas / Gabriel Schmidinger

Gäste- und Pressekarten: Isabel Syrek

Publikumsdienst:

Gabriel Schmidinger / Alissa Horngacher / Team

Künstler_innenwohnungen:

Marina Losin / Joseph Rudolf / Vanja Krajnc

Spielstättengestaltung:

Maximilian Pramatarov / Nestor Kovachev

Transporte: Christoph Perl / Team

Infoservice: Laura Fischer / Helena Hahn

Technik Arsenal: Jakob Zellinger / Andy Tschernekowitsch / Team

Website – Creation & Supervision:

Bernhard Nemec – www.nemec.cc

Gestaltungskonzept: Olaf Osten & Katharina Gattermann

Grafische Umsetzung: Valerie Eccli

Print: Druckerei Walla GmbH

ImPulsTanz wird subventioniert aus Mitteln der Kulturabteilung der Stadt Wien sowie des Bundeskanzleramts und dem Kulturprogramm der Europäischen Union.

Änderungen vorbehalten

Preis: € 2,80

Spielplan

07. JULI–27. AUGUST

JAN FABRE

STIGMATA – Actions & Performances 1976–2016
Täglich 10:00–18:00,
Donnerstag bis 21:00,
Leopold Museum

13. JULI DONNERSTAG

Jan Fabre

I am a Mistake
A new performance
21:30, Leopold Museum

14. JULI FREITAG

Michael Laub / Remote Control Productions

Fassbinder, Faust and the Animists
21:00, Akademietheater

15. JULI SAMSTAG

Liz King

Out of Life
17:30, Akademie der bildenden Künste Wien

Vernissage

Takao Kawaguchi & Dance Archive Network
Homage to Kazuo Ohno
19:30, Odeon, Eintritt frei

Compagnie Catherine Diverrès

Ô Senseï & Stance II
20:00, Odeon

Filmvorführung

Rainer Werner Fassbinder
Beware of a Holy Whore
21:30, KINO WIE NOCH NIE

15. JULI–12. AUGUST

Takao Kawaguchi

Homage to Kazuo Ohno
Zu den Vorstellungen im Odeon geöffnet
Eintritt frei

16. JULI SONNTAG

Elina Maligina

The development of interdependence
10:00–18:00, Leopold Museum

Filmvorführung

Rainer Werner Fassbinder
Beware of a Holy Whore
13:00, METRO Kinokulturhaus

Workshop Opening Lecture

«Impressions'17»
16:00, Arsenal, Eintritt frei

[8:tension] Costas Kekis, Anna Prokopová & Petr Ochvat

It beats soft in the veins
19:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Michael Laub / Remote Control Productions

Fassbinder, Faust and the Animists
21:00, Akademietheater

17. JULI MONTAG

Lisa Hinterreithner with Rotraud Kern

Do-Undo
19:00, mumok

Compagnie Catherine Diverrès

Ô Senseï & Stance II
20:00, Odeon

Michael Laub / Remote Control Productions

Fassbinder, Faust and the Animists
21:30, Akademietheater

18. JULI DIENSTAG

Elina Maligina

The development of interdependence
10:00–18:00, Leopold Museum

Jan Fabre / Troubleyn

Belgian Rules / Belgium Rules
20:00, Volkstheater

19. JULI–13. AUGUST

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas

Re:Rosas!
Zu den Öffnungszeiten des mumok

19. JULI MITTWOCH

Doris Uhlich

Seismic Night
19:00, Odeon

Salva Sanchis

Radical Light
21:30, Akademietheater

Roland Rauschmeier with Alex Bailey

Consumption As A Cause Of Coming Into Being
23:00, Schauspielhaus

20. JULI DONNERSTAG

Jan Fabre / Troubleyn

Belgian Rules / Belgium Rules
20:00, Volkstheater

[8:tension] Claire Vivianne Sobottke

strange songs
21:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

Lisa Hinterreithner with Rotraud Kern

Do-Undo
21:00, mumok

21. JULI FREITAG

Akemi Takeya

LEMONISM Vol. 2
LEMONISM X MINIMALISM / SYMBOLISM / CUBISM / DADAISM & LEMONISM X ACTIONISM / JAPONISM
19:00, Leopold Museum

Filmvorführung
Matthew Barney, Erna Ómarsdóttir & Valdimar Jóhannsson
Union of the North
20:15, mumok kino

Jan Fabre / Troubleyn
Belgian Rules / Belgium Rules
20:30, Volkstheater

Doris Uhlich
Seismic Night
21:30, Odeon

22. JULI SAMSTAG

[8:tension] Claire Vivianne Sobottke
strange songs
19:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

Mathilde Monnier & La Ribot
Gustavia
21:00, Akademietheater

23. JULI SONNTAG

Filmvorführung
Matthew Barney, Erna Ómarsdóttir & Valdimar Jóhannsson
Union of the North
17:00, mumok kino

Marlene Monteiro Freitas with Andreas Merk
Jaguar
19:00, Odeon

Amanda Piña & Daniel Zimmermann / nadaproductions
WAR (Ein Kriegstanz)
21:30, Volkstheater

24. JULI MONTAG

[8:tension] Gaëtan Rusquet
As We Were Moving Ahead
Occasionally We Saw
Brief Glimpses of Beauty (in process)
18:30, Leopold Museum

[8:tension] Samira Elagoz
Cock, Cock.. Who's There?
19:30, Kasino am Schwarzenbergplatz

Cecilia Bengolea & François Chaignaud
DFS
21:00, Volkstheater



27. JULI DONNERSTAG

Ivo Dimchev & guests
Avoiding deLIFEath
16:00–24:00
mumok Hofstallung

Ich bin O.K. Dance Company
Getrennt-Vereint
19:30, Akademietheater

[8:tension] João dos Santos Martins & Cyriaque Villemiaux
Autointitulado
20:00, Schauspielhaus

Mark Tompkins / La Cie. I.D.A.
Le Printemps
21:30, Odeon

28.–30. JULI

IDOCDE Symposium on Contemporary Dance Education
why compromise. mind the dance
Arsenal



28. JULI FREITAG

François Chaignaud
Думи мои / Dumy Moyi
18:00, Leopold Museum

Anne Juren
Anatomie
19:15, Kasino am Schwarzenbergplatz

Philipp Gehmacher
Die Dinge der Welt
19:30, mumok

Florentina Holzinger
Fight Club Dancehall Bolero
21:00, MuseumsQuartier Haupthof, Eintritt frei

Salva Sanchis & Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas
A Love Supreme
21:00, Volkstheater



François Chaignaud
Думи мои / Dumy Moyi
22:30, Leopold Museum

29. JULI SAMSTAG**Ivo Dimchev & guests**

Avoiding deLIFEath
16:00–24:00
mumok Hofstallung

Anne Juren

Anatomie
19:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Superamas

Vive l'Armée!
20:30, Akademietheater

[8:tension] João dos Santos Martins & Cyriaque Villemaux

Autointitulado
21:00, Schauspielhaus

Mark Tompkins / La Cie. I.D.A.

Le Printemps
22:00, Odeon

30. JULI SONNTAG**The Humane Body Symposium**

Inner Visions –
ways of seeing dance
11:00, DAS OFF THEATER
Eintritt frei

Vera Tussing

The Palm of Your Hand #2
17:00, Leopold Museum
16:00 Einführung für
Blinde und Sehbehinderte

François Chaignaud


Думи moi / Dumi Moyi

18:00, Leopold Museum

Philipp Gehmacher

Die Dinge der Welt
19:00, mumok

Simon Mayer

SunBengSitting
19:30, Kasino am
Schwarzenbergplatz

François Chaignaud


Думи moi / Dumi Moyi
22:30, Leopold Museum

31. JULI MONTAG**Volmir Cordeiro**

The eye the mouth
and the rest
(Sehbehindertenfassung)
19:00, Schauspielhaus
18:00 Einführung für
Blinde und Sehbehinderte

Koffi Kôkô & Floros Floridis

THINK ABOUT ...
20:30, Akademietheater

Christian Rizzo / ICI-CCN Montpellier

ad noctum
22:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Germaine Acogny / Mikaël Serre

Somewhere at the Beginning
21:00, Akademietheater

[8:tension] Rachael Young with Dwayne Antony

OUT
23:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

03. AUGUST DONNERSTAG**Research Project Showing****Jan Fabre Teaching Group**

I am blood - A medieval fairytale
16:30, Max Reinhardt Seminar

Mårten Spångberg

Digital Technology
18:00, Leopold Museum

Simon Mayer

SunBengSitting
19:15, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Christine Gaigg / 2nd nature

CLASH
19:30, Odeon

Wim Vandekeybus / Ultima Vez

Mockumentary of
a Contemporary Saviour
21:00, Volkstheater

Simone Augterlony & Jen Rosenblit

Everything Fits In The Room
21:00, Nordbahn-Halle beim
Wasserturm, Leystraße /
Ecke Taborstraße

Christine Gaigg / 2nd nature

CLASH
23:00, Odeon

04. AUGUST FREITAG**Simone Augterlony & Jen Rosenblit**

Everything Fits In The Room
19:00, Nordbahn-Halle beim
Wasserturm, Leystraße /
Ecke Taborstraße

Peter Pleyer

The Ponderosa Trilogy
19:00, mumok

Volmir Cordeiro

The eye the mouth
and the rest
(Sehbehindertenfassung)

19:00, Schauspielhaus

18:00 Einführung für
Blinde und Sehbehinderte

21:00, MuseumsQuartier –
Halle G

Mårten Spångberg

Digital Technology
20:15, Leopold Museum

[8:tension] Rachael Young with Dwayne Antony

OUT
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

Raimund Hoghe

Lettere amorose, 1999 - 2017
22:00, Odeon

05. AUGUST SAMSTAG**Marie-Caroline Hominal**

The Triumph of Fame
12:00–15:00 + 16:00–18:00,
Leopold Museum

[8:tension]**Oneka von Schrader**

Panda Express
19:30, Schauspielhaus

Dance Contest

Rhythm is a Dancer
Hosted by Storm
20:00, Arsenal,
Eintritt frei

Dada Masilo / The Dance Factory

Swan Lake
21:00, Volkstheater

Simone Augterlony & Jen Rosenblit

Everything Fits In The Room
23:00, Nordbahn-Halle beim
Wasserturm, Leystraße /
Ecke Taborstraße

06. AUGUST SONNTAG**[8:tension]****Oneka von Schrader**

Panda Express
18:30, Schauspielhaus

[8:tension] Ola Maciejewska

BOMBYX MORI
20:00, Odeon

[8:tension] Ola Maciejewska

BOMBYX MORI

20:00, Odeon

Christine Gaigg / 2nd nature

fickt euch doch ins knie
20:00, mumok

Dada Masilo / The Dance Factory

Zusatz

Swan Lake
21:00, Volkstheater

Ian Kaler

LIVE
21:30, Akademietheater

07.–10. AUGUST**Performance Situation House**

Ehemaliges k. und k. Post- und
Telegraphenamt

07. AUGUST MONTAG**Marie-Caroline Hominal**

The Triumph of Fame
12:00–15:00 + 16:00–18:00,
Leopold Museum

Christine Gaigg / 2nd nature

fickt euch doch ins knie
19:00, mumok

Dada Masilo / The Dance Factory

Swan Lake
21:00, Volkstheater

Navaridas & Deutinger

Pontifex
21:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

08. AUGUST DIENSTAG**Marie-Caroline Hominal**

The Triumph of Fame
12:00–15:00 + 16:00–18:00,
Leopold Museum

Daniel Aschwanden

Goldberg 365
18:30, 48er-Tandler

Filmvorführung

Thierry De Mey
Rosas danst Rosas

20:00, mumok kino

[8:tension] Ola Maciejewska

BOMBYX MORI
21:30, Odeon

09. AUGUST MITTWOCH**Maria F. Scaroni**

walk+talk
19:00, mumok

Navaridas & Deutinger

Pontifex
20:00, Kasino am
Schwarzenbergplatz

10. AUGUST DONNERSTAG**Doris Uhlich**

Seismic Session
18:00, Wiener Secession,
Eintritt frei

Oleg Soulimenko with Alfredo Barsuglia & Jasmin Hoffer

LOSS
19:00, Leopold Museum

Dada Masilo / The Dance Factory

Giselle
21:00, Volkstheater

11.–13. AUGUST**Life Long Burning Symposium**

Crisis? What Crisis?!
Dance & Aesthetic – Dance &
Labour – Dance & Politics
Ehemaliges k. und k. Post- und
Telegraphenamt

11. AUGUST FREITAG**LizArt Productions & toxic dreams**

THE AUDITION
For the Role of Stephen
Hawking in THE THEORY OF
EVERYTHING
19:00, Schauspielhaus

Research Project Showing
Angela Schubot & guests
the inside is the outside
is the inside : about nothing
19:00, Probebühne Volksoper

Dada Masilo /
The Dance Factory
Giselle
21:00, Volkstheater

12. AUGUST SAMSTAG

Paara / Terence Lewis
Contemporary Dance Company
The Kamshet Project
14:00, Arsenal

Final Workshop Showing
«expressions'17»
16:00, Arsenal,
Eintritt frei

Hungry Sharks
Hidden in plain sight
18:00, Arsenal

Maria F. Scaroni
walk+talk
19:00, mumok

Ismael Ivo /
Biblioteca do Corpo®
Oxygen
20:00, Arsenal

Takao Kawaguchi
About Kazuo Ohno
21:30, Odeon

13. AUGUST SONNTAG

Doris Uhlich
Seismic Session
15:00, Wiener Secession,
Eintritt frei

Oleg Soulimenko
with Alfredo Barsuglia
& Jasmin Hoffer
LOSS
18:00, Leopold Museum

[8:tension] Award Ceremony
Casinos Austria Prix Jardin d'Europe & FM4 Fan Award
Hosted by Florentina Holzinger & Dirk Stermann
19:30, Kasino am Schwarzenbergplatz
Eintritt frei mit Zählkarte

Music Album Premiere
Ivo Dimchev
Sculptures
22:00, Volkstheater

IMPULSTANZ SOZIAL

ImPulsTanz Party

Mit Sixtus Preiss & Band live (Affine Records), MOTSA & HANNA x DIZZY
21. Juli, 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

danceWEB Party

Mit Yasmo & die Klangkantine live, Patrick Pulsinger, Archie Burnett & Brahms „Bravo“ LaFortune
11. August, 22:00, Kasino am Schwarzenbergplatz

FESTIVAL LOUNGE social

daily from 10pm on,
admission free
Burgtheater Vestibül
Universitätsring 2, 1010 Vienna

FM4 Friday

feat. Makossa & Sugar B, Sweet Susie, Katharina Seidler, Christian Fuchs, DJ Phekt & DJ Cut-Ex

Wednesday live'n'local

feat. Koenig, Hearts Hearts, Sketches on Duality, Tony Renaissance & The P's Affine im Sommer

feat. Zanshin, The Reboot Joy Confession, Wandl, Cid Rim, The Clonious & Lehr

as well as Disco Nostra, DJ Prohaska, Pezo Fox & Rawkat, Franco Forte, In Dada Social, Kristian Davidek & General Touch, Club Desirée, Sweet Heat DJ Team, Katja Schröckenstein, Roman Rauch & Moony Me, Die Migrantigen, Dark Euphoria feat. FANKS, Hedonismus Hacienda, True Dogs Show
No Shame feat. Preddy Tendergrass, Worst Messiah, The ZEE's, ImPulsTanz artists, staff & guests on decks and many more

BUCHPRÄSENTATIONEN

Mary Overlie

Standing In Space:
The Six Viewpoints
Theory & Practice
16. Juli, 18:00, Arsenal
Eintritt frei

Sarah Binder, Sarah Kanawin, Simon Sailer & Florian Wagner

Tanz im Film. Das Politische in der Bewegung
25. Juli, 17:30, mumok kino

Peter Stamer, Silke Bake & Christel Weiler

How to Collaborate?
Questioning Togetherness in the Performing Arts
08. August, 20:00 im Rahmen von Performance Situation House, Ehemaliges k. und k. Post- und Telegraphenamt

Nikolaus Gansterer, Emma Cocker & Mariella Greil

Choreo-graphic Figures. Deviations from the Line
12. August, 14:30, im Rahmen von Life Long Burning Symposium, Ehemaliges k. und k. Post- und Telegraphenamt

ImPulsTanz 2017
Programmänderungen vorbehalten





LEOPOLD
MUSEUM

EGON SCHIELE DER TÄNZER

IMPULSTANZ ZU GAST IM LEOPOLD MUSEUM
13. JULI – 13. AUGUST 2017

www.leopoldmuseum.org

Egon Schiele | „Der Tänzer“ | 1913 | Leopold Museum, Wien, Inv. 1434