

# IMPULSTANZ

Vienna International  
Dance Festival 2017

**"I created this work during a transition from a very profound solitude to a unifying twosome. One could also call it 'self portraits'. Or 'my ego'. I can't deny that the work is linked to what is happening to me. But it is also substantially ironic."**

Elina Maligina

**"Different though the sexes are, they intermix. In every human being a vacillation from one sex to the other takes place, and often it is only the clothes that keep the male or female likeness, while underneath the sex is the very opposite of what it is above."**

Virginia Woolf, *Orlando*

**Elina Maligina**  
*The development of  
interdependence*

16./18. Juli, 10:00–18:00  
Leopold Museum  
Uraufführung



# **Elina Malignina** AUSTRIA/LATVIA

## The development of interdependence

Die Arbeiten der lettischen Performance-, Film- und Videokünstlerin Elina Malignina berühren den Betrachter durch ihre direkte, manchmal verstörende Offenheit und Wahrheit. In den Arbeiten geht es sehr oft um die innere Welt einer Frau in verschiedenen Realitäten, die sich zwischen Fiktion und Abstraktion oder in Metaphern mit Blick auf die Welt bewegt. Stets schwingt dabei ein Gefühl der Zerbrechlichkeit und des Abschieds mit – eine Situation der Vergänglichkeit. Die Arbeiten zeigen eine sehr ehrliche und persönliche Interpretation des inneren Kampfes der Künstlerin.

Eine Frau setzt sich auf einer von Bäumen umgebenen Lichtung in Bewegung. Besser gesagt, eine Liveperformerin tut dies über acht Stunden in einem Raum, auf dessen vier Wände Videos projiziert werden. Diese zeigen, wie vom Rand des Waldes her Gruppen von Frauen näherkommen. Warum wandern sie unbeirrbar über die Lichtung?

Die lettische Künstlerin Elina Malignina stellt sich als Virtuosin unheimlicher Bilder vor, die durch ihre stilisierte, ins Künstliche gesteigerte und ins Absurde geführte Perfektion irritieren. Hier in Form einer Zirkulation von Wechselbeziehungen inmitten virtueller Gespenster der Natur.

The works of Latvian performance, photo and video artist Elina Malignina address the spectator in their directness and frankness with their own truth. The main issue of Elina Malignina's works is the inner world of a woman on different sides of reality, moving between fiction and abstraction. A metaphor with a view to the world. There is always a feeling of fragility and farewell, creating a situation of transitoriness. Her works show a very honest and personal interpretation of the artist's own struggle.

A woman is moving around a forest glade. Or should we say a live performer moves around in a room for eight hours where videos are projected against the walls. Those videos show groups of women coming closer from the edge of a forest. Why are they wandering consistently around the forest glade?

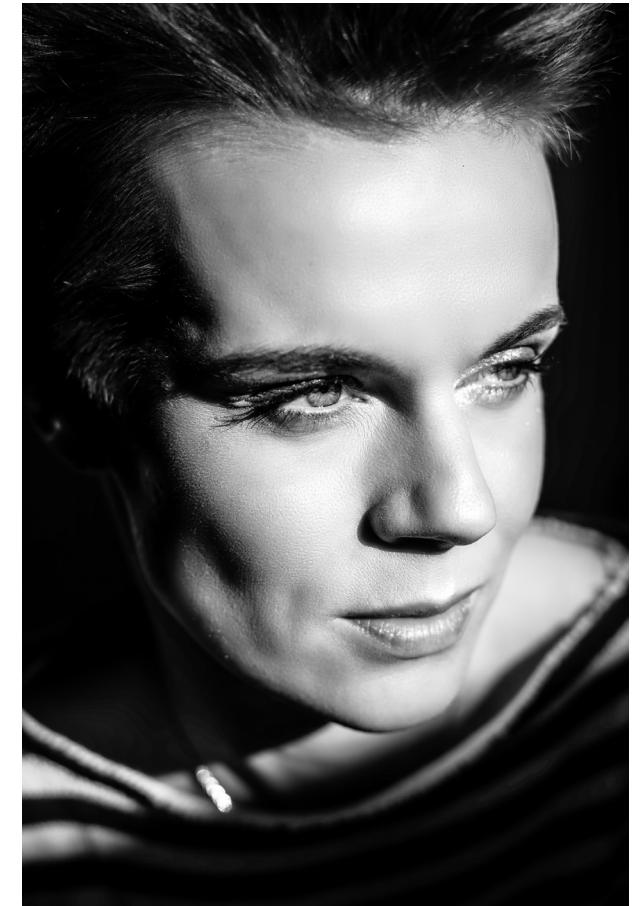
Latvian artist Elina Malignina is a virtuoso of spooky images that irritate through their stylized and artificially augmented perfection leading to the absurd. Here in the form of a circulation of interdependences in the middle of virtual spectres of nature.

# **Biografie / Biography**

## **Elina Malignina**

wurde 1986 in Riga, Lettland geboren. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Wien und Riga. Sie studierte an der Lettischen Akademie der Künste in Riga. Teilnahme an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland, darunter im Odessa Museum of Modern Art, in der Tsereteli Art Gallery in Moskau, an der Parallel in Wien und im History Museum in Kiev. Ihre Videoarbeiten wurden bereits zweimal im Rahmen des Cannes Shortfilm Festivals gezeigt. /

was born in 1986 in Riga, Latvia and lives and works in Vienna and Riga. She studied at the Latvian Academy of Arts in Riga. Participation in numerous national and international solo and group shows, such as the Odessa Museum of Modern Art, the Tsereteli Art Gallery in Moscow, the Parallel Art Fair in Vienna or the History Museum in Kiev. Her video works have been presented already twice at the Cannes Shortfilm Festival.



Elina Malignina © Daina Geidmane

# **Credits**

**Performance** Elina Malignina

**Fotos** Daina Geidmane

**Skizzen, Produktion** Artis Dzērve